

# РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Подготовила воспитатель  
группы «Шиповник»:  
Гуськова Анастасия  
Алексеевна



Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности **тонких движений пальцев рук**. Поэтому необходимо уделять большое внимания развитию движения пальцев рук и совершенствованию мелкой моторики рук ребенка. У большинства детей с задержкой речевого развития наблюдаются отклонения в формировании тонких движений пальцев (движения неточные, некординированные).

## КАК ПОМОЧЬ ДОШКОЛЬНИКУ?

Играя или занимаясь с ребенком, будьте терпеливы, не торопите его без особой необходимости, не спешите сделать что-то вместо него. Не забывайте, что многие действия он только осваивает, и для того чтобы они выполнялись легко и быстро, перешли в навык, потребуется время. Важно поддержать ребенка, помочь обрести уверенность в себе. Если движения недостаточно четки, ваше вмешательство, замечания, поторапливания будут только мешать ребенку, сбивать, сделают его суетливым, менее организованным.

Будьте изобретательны: постарайтесь придумать такие ситуации, в которых некто может сделать что-то еще хуже, чем ребенок, или не сможет сделать этого вовсе и ему требуется помощь. Например, бабушке с больной спиной трудно расшнуровать ботинки или у мамы болит пальчик, а надо застегнуть пуговицу. Чтобы стать настоящим помощником, надо тренироваться!

# Пальчиковая гимнастика.

## Простые правила игры

Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

Обязательно чередуйте три типа движений:

- сжатие;
- растяжение;
- расслабление.

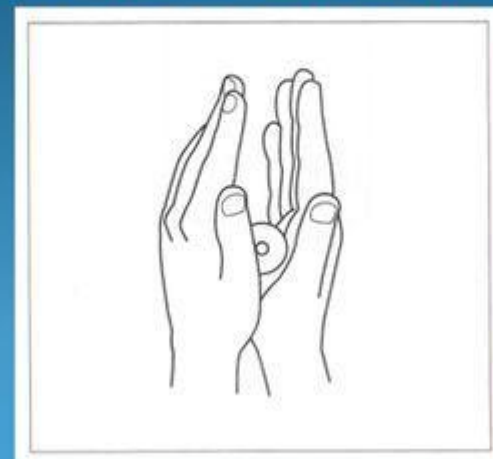


# Самомассаж ладоней.

## Самомассаж ладоней



## Самомассаж ладоней



# Игры - потешки

## «Веер»

*Солнце светит очень ярко,  
И ребятам стало жарко.  
Достает красивый веер –  
Пусть прохладой повеет.*

Соединить прямые пальцы рук.  
Расслабить руки от локтя, превратив их в  
большой веер, который обмахивает лицо ветерком.



## «Белочка»

*Сидит белочка в тележке,  
Подает она орешки: (сжать пальчики в кулачок)  
Лисичке-сестричке, (разогнуть большой палец)  
Воробью, синичке, (разогнуть указательный и средний пальцы)  
Мишке толстокожему, (разогнуть безымянный палец)  
Зайке усатому. (разогнуть мизинец)*

## «Червячки»

*Раз, два, три, четыре, пять,*(ладони лежат на коленях или столе)

*Червячки пошли гулять.* (пальцы согнуть и подтянуть к ним ладонь)

*Вдруг ворона подбегает,* (по поверхности идут указательным и средним пальцами)

*Головой она кивает,* (сложить ладонь щепоткой и качать вверх-вниз)

*Каркает: «Вот и обед!»* (раскрыть пальцы веером, большой отвести вниз)

*Глядь — (развести руками)*

*А червячков уж нет!* (сжать пальцы в кулачки и прижать к груди)



## «Домик».

Постучать кулачком об кулачок:

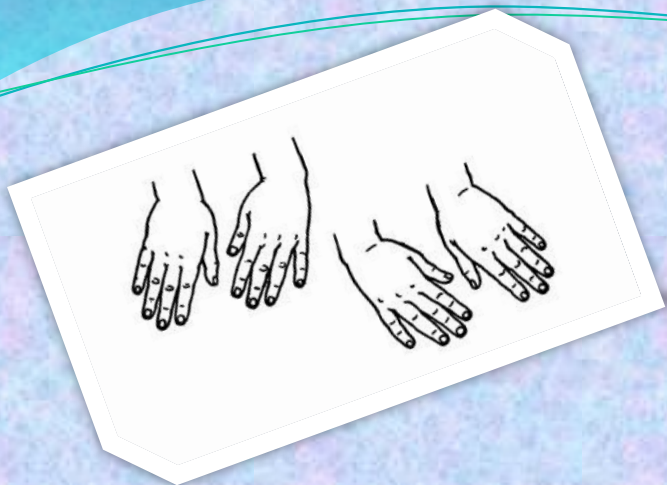
*Тук-тук молотком,*

*Мы построим новый дом.*

И показать, какой получился дом – пальцами обеих рук сделать «крышу», соединив их под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии.







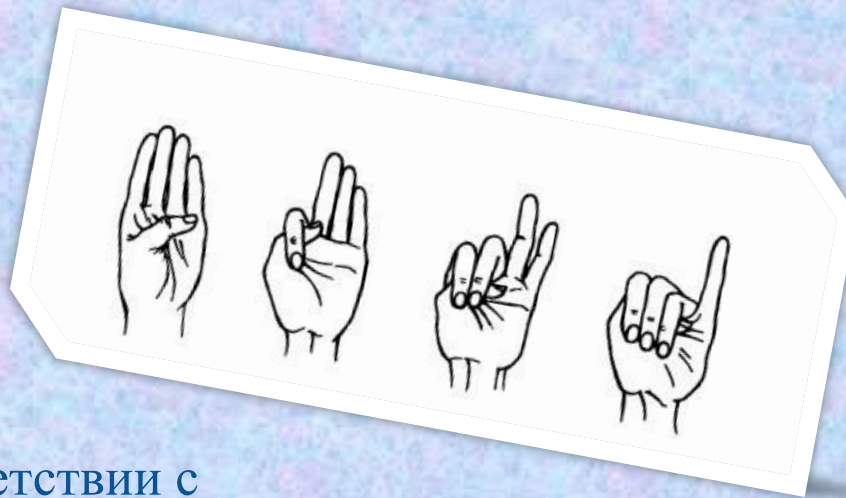
### *«Уточка»*

*На волнах качаясь,  
Уточка плывет. |  
То нырнет, то вынырнет  
– Лапками гребет.*

Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.

### *"БРАТЬЯ"*

*Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик - прыг в кровать!  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж заснул.  
Тише, пальчик, не шуми,  
Братиков не разбуди ...  
Встали пальчики, ура!  
В детский сад идти пора.*

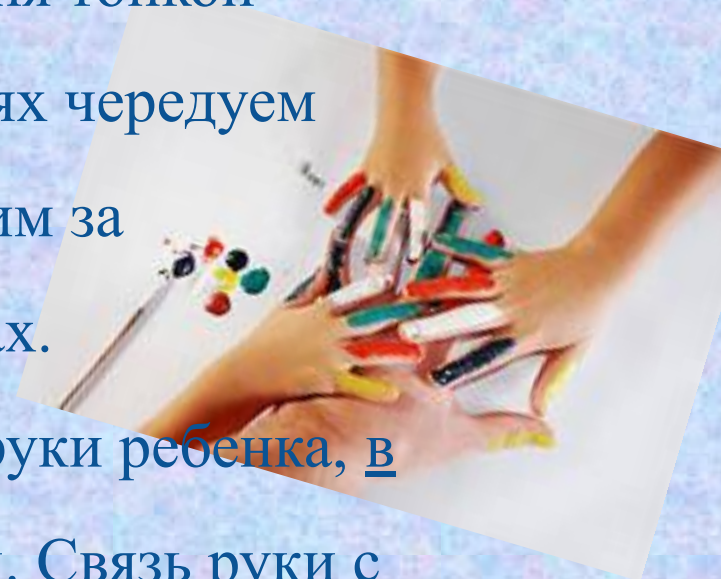


Поднять левую руку ладонью к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца. Затем обратиться к большому пальцу, разогнуть все пальчики.



Развивая мелкую моторику и подготавливая руку к письму, в упражнениях мы задействуем все пять пальцев каждой руки, увеличивая эффект развития тонкой моторики и влияние на речь. В движениях чередуем сжатие, растяжение, расслабление, следим за распределением тонуса в кисти и пальцах.

Независимо от ведущей, доминантной руки ребенка, в работу должны быть включены обе руки. Связь руки с мозгом перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая рука - с правым.



**Речь** - неизолированная единица, мы воздействуем на всю территорию коры головного мозга: стимулируем как процессы мышления (левое полушарие), так и творческое, креативное начало (правое); распределяем энергию равномерно (уставшее возбужденное полушарие затормозит, незадействованное - проснется, активизируется).



Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.