

***РАЗВИТИЕ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
РИТМИЧЕСКУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.***



*Воспитатель:*

*Иванова Татьяна Николаевна*



# *ЦЕЛЬ:*

привитие интереса  
дошкольников к  
танцевальному искусству,  
основных навыков умения  
слушать музыку и  
передавать в движении ее  
многообразие и красоту,  
развитие творческих  
способностей посредством хореографического  
искусства.

# **ЗАДАЧИ :**

## **Образовательные:**

- Научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Сформировать первоначальные хореографические навыки.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

## **Воспитательные:**

- Воспитывать музыкальную культуру, интерес к танцевальному искусству.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

## **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить хореографическую память, внимание, выдержку.



# *УЧАСТНИКИ*

*дети в возрасте от 5  
до 7 лет*





***СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:***

***1 ЭТАП-  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ  
(ОКТЯБРЬ)***

***2 ЭТАП- ОСНОВНОЙ  
(ПРОДУКТИВНЫЙ, С НОЯБРЯ  
ПО АПРЕЛЬ)***

***3 ЭТАП- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ  
(МАЙ)***





## ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ***

- 1. ПОДБОР МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА.***
- 2. ПОДБОР МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР ПО ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ.***
- 3. ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ И СОСТАВЛЕНИЕ КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПО ТЕМЕ.***
- 4. ПОДБОР МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ.***
- 5. ФОРМИРОВАНИЕ ГРУППЫ.***



## ***ОСНОВНОЙ***

- 1. ПРОСМОТР ВИДЕО И ФОТО МАТЕРИАЛОВ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ДЕТЬМИ.***
- 2. ИЗУЧЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО, НАРОДНОГО И СОВРЕМЕННОГО ЭЛЕМЕНТОВ ТАНЦА.***
- 3. РАЗУЧИВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЭТЮДОВ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ СОГЛАСНО ПЛАНУ.***
- 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОСТЮМОВ К ТАНЦАМ.***
- 5. ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.***
- 6. УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ДОУ И КОНКУРСАХ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ***



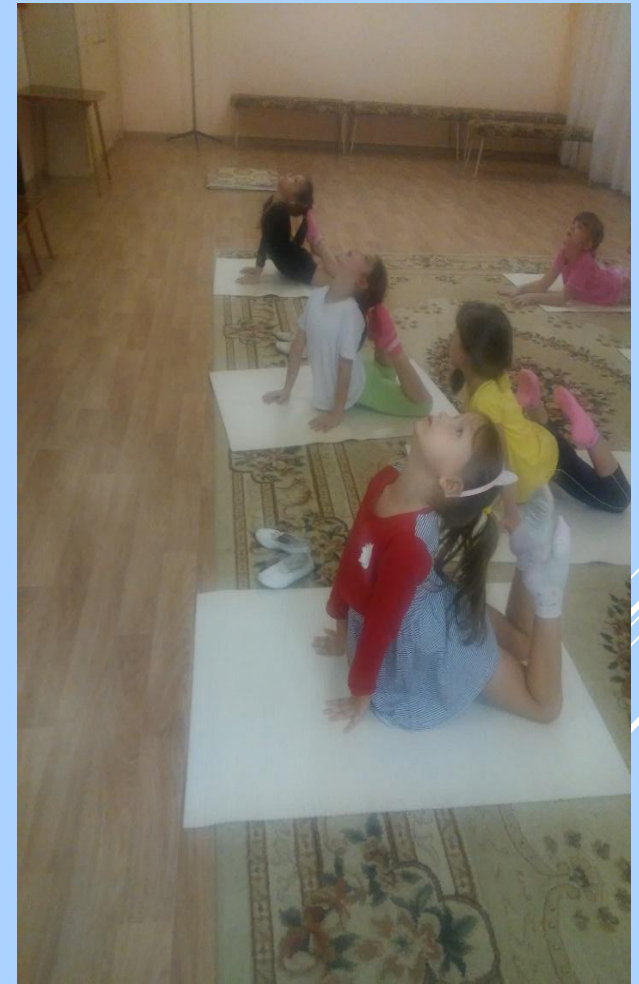
**ЗАНЯТИЯ В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ СОСТОЯТ ИЗ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ, ОСНОВНОЙ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТЕЙ.**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ НАЧИНАЕТСЯ С ПОКЛОНА.**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ, В КОТОРУЮ ВКЛЮЧАЮТСЯ УПРАЖНЕНИЯ И ДВИЖЕНИЯ ДИНАМИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА, ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ НА ВЕСЬ ОРГАНИЗМ: ХОДЬБА, БЕГ. ПРЫЖКИ, ЗАДАНИЯ НА ПОСТРОЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЕНИЕ, А ТАКЖЕ ПАРТЕР НА ПОЛУ.**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ – НАИБОЛЕЕ ДИНАМИЧНА. ЗДЕСЬ МЫ РАЗУЧИВАЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, КОМБИНАЦИИ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НОМЕРА, ХОРОВОДЫ.**

**ЗАНЯТИЕ ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОКЛОНОМ.**







## ***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ***

- 1.СБОР ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛОВ***
- . 2.ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

## ***ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОНКУРСАХ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ  
ВЫПУСКНИКИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ ПОСЕЩАЮТ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ  
ГОРОДА, А ТАКЖЕ ЗАНИМАЮТСЯ ГИМНАСТИКОЙ.  
С КАЖДЫМ ГОДОМ КОЛИЧЕСТВО ЖЕЛАЮЩИХ ЗАНИМАТЬСЯ ХОРЕОГРАФИЕЙ  
УВЕЛИЧИВАЕТСЯ.***

