

**«РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Выполнила:
Воспитатель
Уфимцева Екатерина Александровна
п. Ленинск, 2016

**«...ЭТО ПРАВДА! НУ ЧЕГО ЖЕ ТУТ СКРЫВАТЬ?
ДЕТИ ЛЮБЯТ, ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ.
НА БУМАГЕ, НА АСФАЛЬТЕ, НА СТЕНЕ.
И В ТРАМВАЕ НА ОКНЕ...»**

Э. УСПЕНСКИЙ

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста.

Цель работы:

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве.
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками.
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.
- Развивать эстетическую оценку.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Формировать фантазию, творчество, эстетический вкус;
- Развивать любознательность, наблюдательность, воображение;
- Совершенствовать умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Средства:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Предметно-развивающая среда.

Методы:

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.
- Игровые.

Техники:

- оттиск поролоном;
- пластилинография;
- пальчиковая живопись;
- рисование ладошкой;
- рисование мятой бумагой;
- рисование восковыми мелками, акварелью.

Оттиск поролоном



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения:
ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Пример рисунка в технике «рисование ластиком»:



Материалы: лист бумаги, карандаш и ластик.

Способ получения изображения: ребёнок сначала полностью штрихует лист карандашом, а затем стирает ластиком, создавая нужное изображение.



Что такое « Пластилинография »?

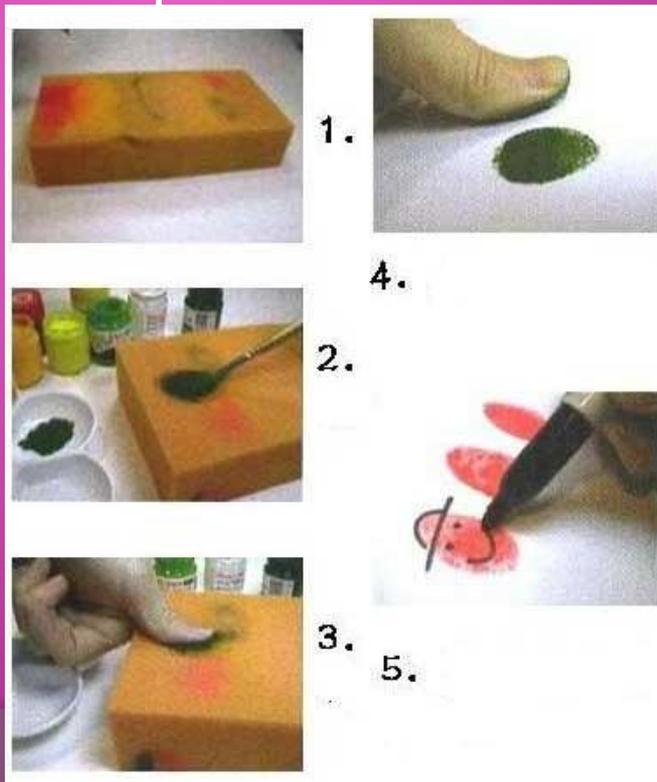


Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

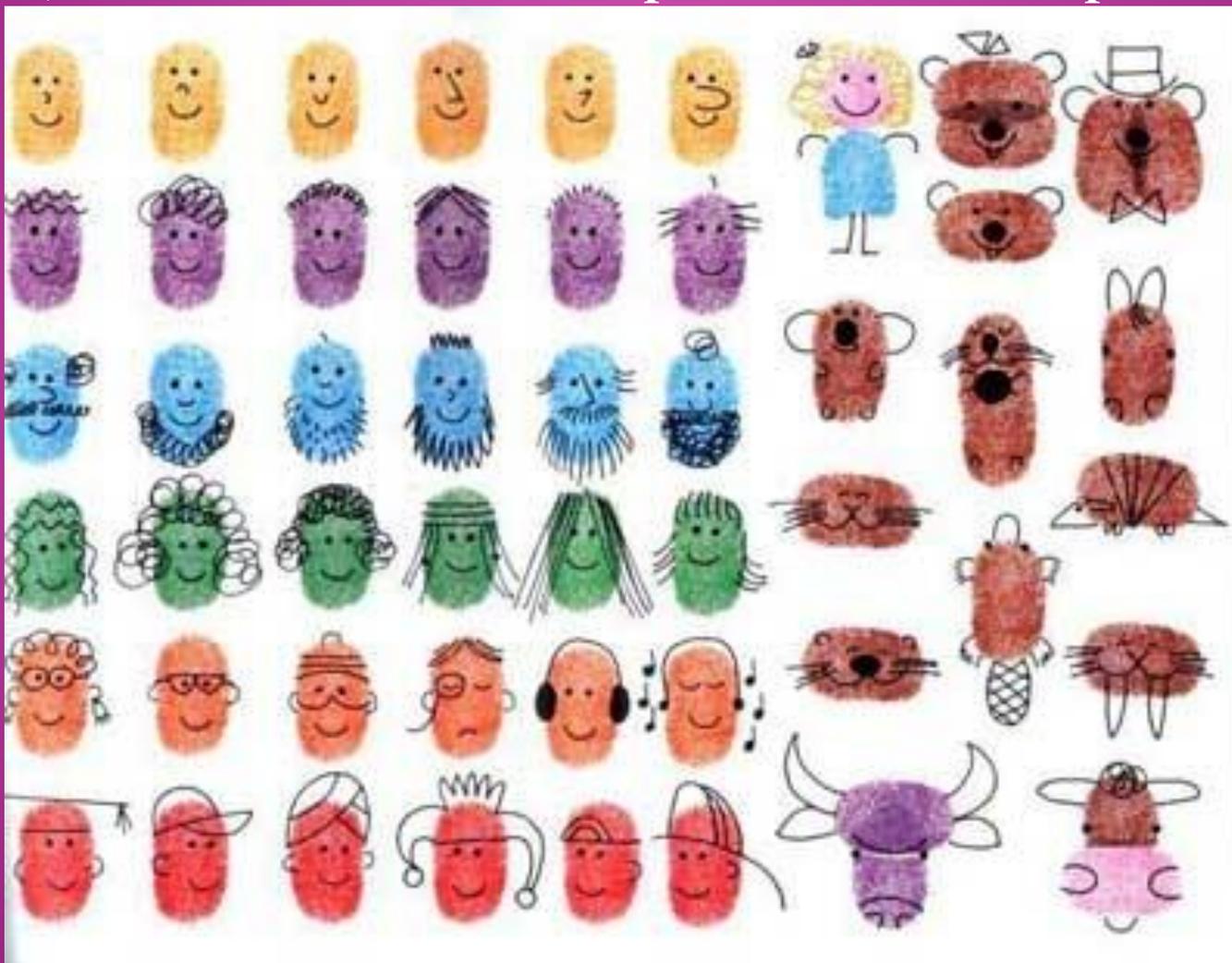


1. Штампы пальчиками

В своей замечательной книге "[Ed Emberley's Complete Funprint Drawing Book](#)" автор описывает технику рисования отпечатками пальцев. Вам понадобится краска разных цветов, вода, губка, бумага.



С помощью этой техники можно рисовать веселые рожицы:



Животных:



2. Отпечатки ладошек и ножек

Рисовать можно не только пальчиками, но и ладошками и даже ножками. Вот такие интересные работы можно сделать из отпечатков ручек и ножек, если

приложить чуточку фантазии •



Оттиск мятой бумагой



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые карандаши + акварель



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.













СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!