

Развитие художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель МАДОУ ДС №37 «Дружная
семейка»

Ловчикова Татьяна Ивановна

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter blue shade, scattered across the bottom half of the slide.

*Ум ребенка- на кончиках его пальцев.
В.И.Сухомлинский*



Цели:

- Развивать у детей творческие способности, помочь в приобретении практических умений ножницами.
- Закреплять полученные владения кистью, карандашами, знания о цвете, геометрических фигурах, величине.
- Подвести детей к самостоятельному выбору изображению предметов.
- Развивать фантазию.

Задачи:

- Формирование у детей знаний о прекрасном. Развивать способности наблюдения, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения,
- Формировать художественно-творческие способности.
- Осуществлять дальнейшее разностороннее развитие ребенка. Формировать в процессе обучения нравственным и эстетическим представлениям об окружающем мире.
- Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.

В работе практикуется:

- Рисование методом тычка;
- Аппликация обрывками бумаги;
- Аппликация бумажными комочками;
- Модульная аппликация;
- Мозаика из круп;
- Пластилинография;
- Оригами.

Дополнительная образовательная
деятельность по развитию художественных
способностей «Семицветик»



Обрывная аппликация .

*Дети очень любят заниматься аппликацией :
вырезать что-то и наклеивать, обрывная аппликация
позволяет детям научиться нарывать кусочки бумаги
без использования ножниц в процессе работы
происходит развитие мелкой моторики пальцев.*



Скатывая комочки, получается пушистый котенок. Еще один из методов для развития мелкой моторики руки. Создание из комочков образ. В процессе дети учатся скатывать комочки одинакового размера, учатся аккуратно наклеивать.



Рисование акварелью, гуашью, увлекательное занятие. Дети с огромным желанием изображают окружающий мир. Учатся создавать образ занимая весь лист бумаги, создавать композицию.



В процессе аппликации дети учатся вырезать детали, составлять из них целое.



Используется пластилин для создания картинки. Одно из сложных методов изображения так как у детей слабо развита мелкая моторика. В процессе такой работы дети приобретают умения и создают изображения используя разнообразия цвета. Работы становятся более интересными и аккуратными.

