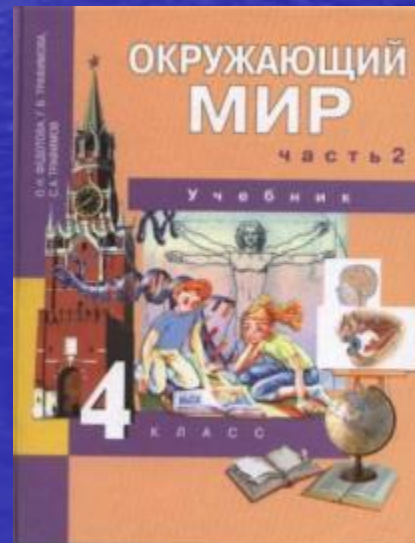


Развитие
информационной
культуры личности
младшего школьника

УМК «Перспективная начальная школа»

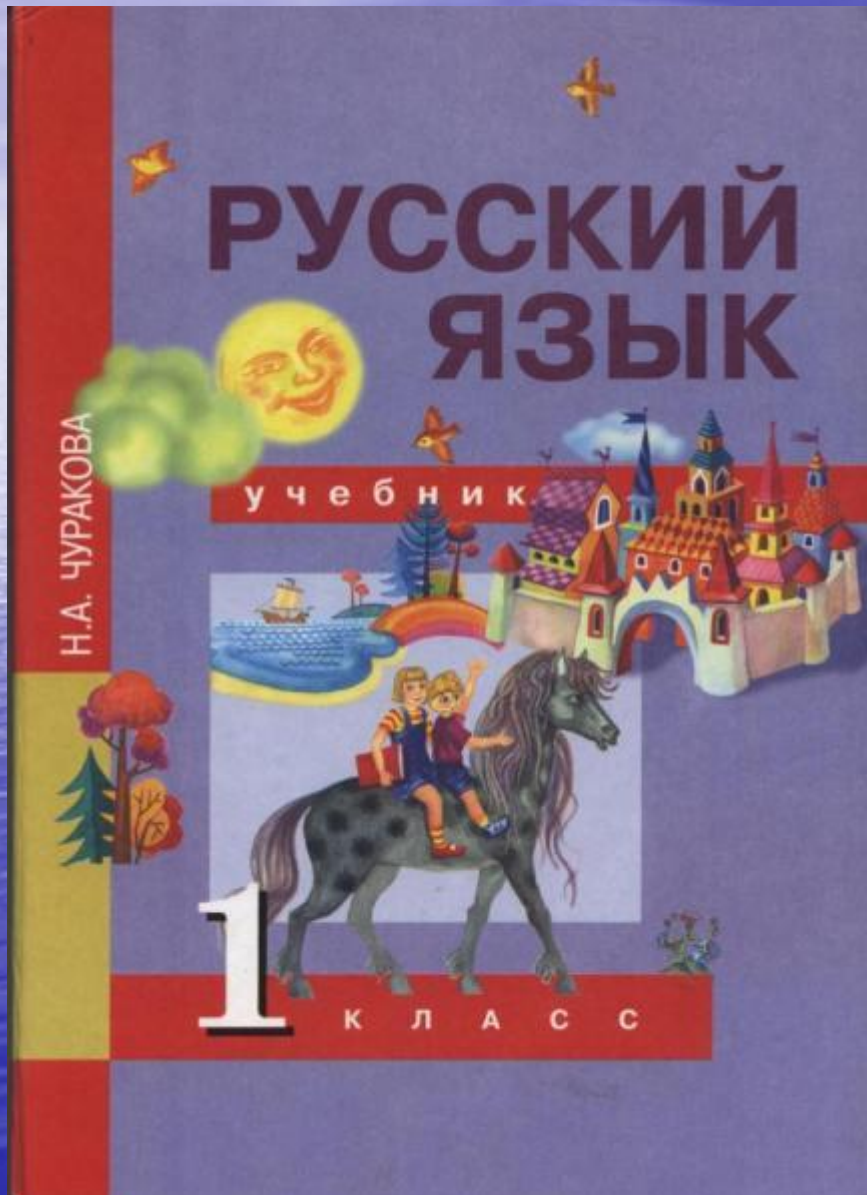


Наши помощники



Маша
Миша
Анишит-Йокоповна
Асырк
Торк
Летучая Мышь

«Оглавление» и «содержание»



<u>ОГЛАВЛЕНИЕ</u>	
🪄	Волшебный лес в опасности 3
🐼	Дети осваивают алфавит 6
🦋	Маша и Миша знакомятся с миром слов 12
➔	Тайны устной и письменной речи 18
🌴	Загадка звука [й'] и буквы «Й» 26
🌿	Дети учатся различать согласные звуки 30
👂	Маша и Миша прислушиваются к гласным звукам 40
🐾	Дети знакомятся с твёрдыми согласными, у которых нет мягкой пары 48
🐔	Маша и Миша узнают о существовании непарных мягких согласных 54
💡	Почему Ъ знак называют мягким, а Ь знак — твёрдым? 57
🐾	Очередное открытие: парные звонкие на конце слов заменяются глухими . . . 63
🌸	Предложения по-разному произносятся и по-разному записываются 70


«Детские журналы»


Михаил Потапович уже ждал гостей и устроил небольшую выставку детских журналов. Посмотри и ты, какие журналы там были.




Новости на радио и телевидении меняются несколько раз в день. Одни газеты выходят каждый день, другие — один раз в неделю.

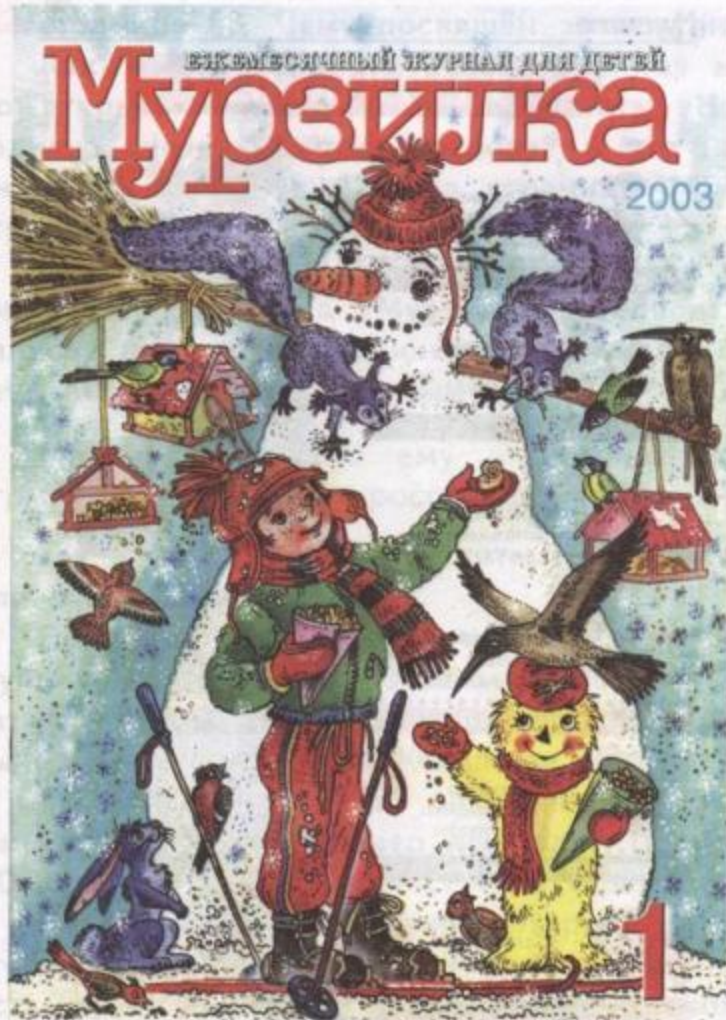
Журналы, как правило, выходят один раз в месяц.

 Как ты думаешь, какие **НОВОСТИ** самые «свежие»: те, что мы узнаём по радио? по телевидению? из газет? из журналов?

 Газеты и журналы называют **ПЕРИОДИКОЙ**. Это означает, что они выходят **ПЕРИОДИЧЕСКИ**, то есть через одинаковые отрезки времени. Один раз в день, или один раз в неделю, или один раз в месяц. Есть даже такие журналы, которые выходят один раз в год — ежегодники.

 Как ты думаешь, а что же называют **детской ПЕРИОДИКОЙ**? Может быть, картинка на странице 84 тебе подскажет?

Просмотр СОДЕРЖАНИЕ этого номера на



Муравилка



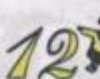
ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



С. Козлов
"Новогодняя
сказка"



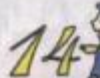
Твоя безопасность



И. Соковня
"Подстели
соломки"



Итоги конкурса



"Новогодние
фантазии"



А. Дорофеев
Сказка
"Эле-Фантик"



Приложения в журнале



Игра
Раскраска
Головоломки
Кроссворды

В следующем номере:

- ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ Г. СНЕГИРЕВА
- Ю. КОВАЛЬ. РАССКАЗЫ
- О. ТИХОМИРОВ. «САК АФАНАСИЙ НИКОТИН ХОДИЛ ЗА ТРИ МОРЯ»

Отдельное приложение



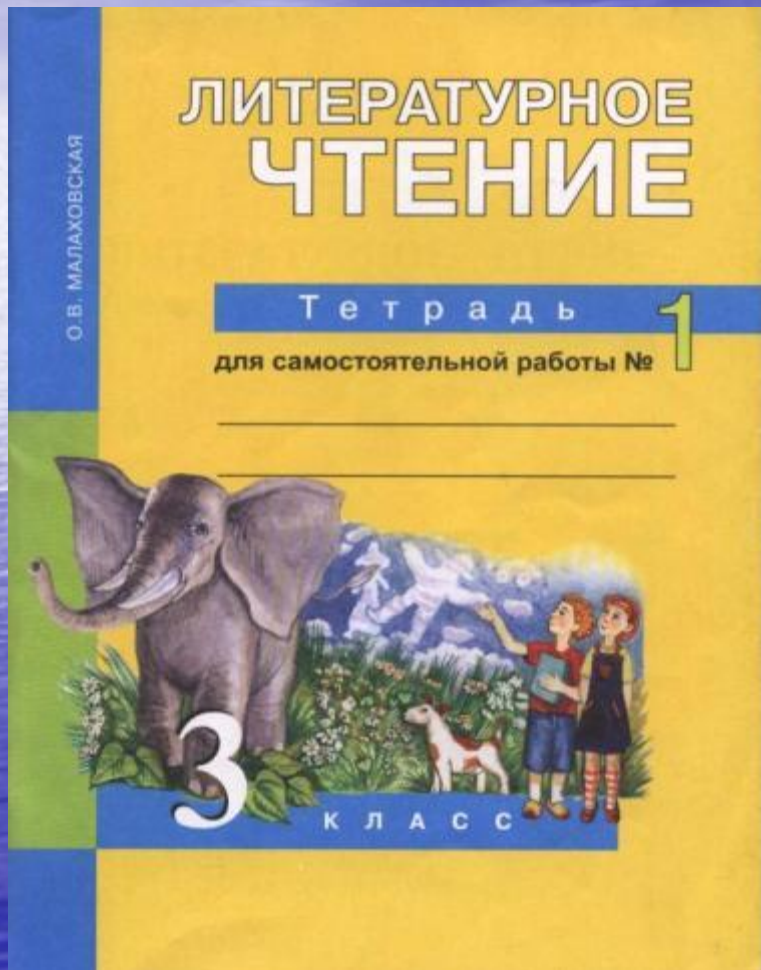
Самodelки
"Домашние
питомцы"



Выход в свет: 10 января 2003 г. Адрес: www.muravilka.ru

Российская государственная детская библиотека

Составляем сборники художественных произведений



5 Выбери из учебника, хрестоматии и тетради четыре басни Ивана Крылова, которые тебе больше всего понравились. Составь из них свой сборник басен.

ИВАН КРЫЛОВ
ИЗБРАННОЕ

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

8

14 Используя произведения Татьяны Пономарёвой, напечатанные в обеих частях учебника, составь свой сборник её произведений под названием «Избранное». Помести в него три текста, которые ты считаешь самыми интересными.

ТАТЬЯНА ПОНОМАРЁВА
ИЗБРАННОЕ

1. _____
2. _____
3. _____

25

Словари

Русский язык (2 часть)

СЛОВАРЬ «ПИШИ ПРАВИЛЬНО» (Орфографический словарь)

А	З	привёт
автомобиль	завтра	профессия
аннотация	здесь	путешествие
Б	И	С
беседа	инженёр	салют
библиотека	искусный	свобода
билёт	искусство	сегодня
биография	К	сейчас
богатство	календарь	секрет
В	коллектив	солдат
велосипед	коллекция	Х
винегрет	корабль	хозяин
Г	костёр	Ц
галерея	Н	цитата
гореть	натюрморт	Э
горизонт	О	экскаватор
гражданин	отечество	электричество
Д	П	эскалатор
диалог	пейзаж	
Ж	портрет	
желать	правительство	
железо	президент	

ОБРАТНЫЙ СЛОВАРЬ (Грамматический словарь)

А	Б	В
путёвка	башка	вешка
-бка	бечёвка	бечёвка
ошибка	ночёвка	ночёвка
скобка	корчёвка	корчёвка
коробка	завивка	завивка
пробка	прививка	прививка
губка	подливка	подливка
голубка	сливка	сливка
рубка	нашивка	нашивка
мясорубка	вышивка	вышивка
трубка	пуговка	пуговка
шубка	кладовка	кладовка
улыбка	головка	головка
рыбка	малиновка	малиновка
юбка	диктовка	диктовка
-вка	винтовка	винтовка
лавка	-дка	-дка
булавка	загадка	загадка
канавка	разгадка	разгадка
справка	догадка	догадка
травка	отгадка	отгадка
вставка	закладка	закладка
приставка	подкладка	подкладка
выставка	складка	складка
	шоколадка	шоколадка
	тетрадка	тетрадка
	лошадка	лошадка
	площадка	площадка
	наседка	наседка
	беседка	беседка
	соседка	соседка
	селёдка	селёдка
	ягодка	ягодка
	лодка	лодка
	бородка	бородка
	находка	находка
	походка	походка
	будка	будка
	незабудка	незабудка
	дудка	дудка
	-жка	-жка
	бумажка	бумажка
	фуражка	фуражка
	телёжка	телёжка
	сыроёжка	сыроёжка
	застёжка	застёжка
	книжка	книжка
	коврижка	коврижка

СЛОВАРЬ «ПРОИЗНОСИ ПРАВИЛЬНО»
(Орфоэпический словарь)

аббревиату́ра ∥ а[б]ревиату́ра
 аккумуля́тор ∥ а[к]умуля́тор
 аккуратный ∥ а[к]уратный
 аллея ∥ а[л']ея
 аллитера́ция ∥ а[л']итера́ция; алли[ты]ра́ция
 алфави́т
 аннота́ция ∥ а[н]ота́ция
 аппара́т ∥ а[п]ара́т
 аппети́т ∥ а[п']ети́т
 апплика́ция ∥ а[п]лика́ция
 ассисте́нт ∥ а[с']исте́нт
 аттеста́т ∥ а[т']еста́т
 Attraкцио́н ∥ а[т]ракцио́н
 взять, взял, взяла́, взяло, взяли
 бассе́йн ∥ ба[с']е́йн
 бе́лый, бел, белá, бе́ло и бело́, бе́лы и белы́
 ва́нна ∥ ва́[нн]а
 высо́кий, высо́к, высока́, высо́ко и высоко́,
 высо́ки и высоки́
 гибкий, гибок, гибка́, гибко, гибки
 гнать, гнал, гнала́, гна́ло, гнали́
 гру́ппа ∥ гру́[пп]а
 докуме́нт ∥ доку[м']е́нт
 досу́г

СЛОВАРЬ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ
(Словообразовательный словарь)

бараба́н → бараба́н-□ → бараба́н-Н-ый
 бараба́н → бараба́н-ЧИК-□
 бараба́н → бараба́н-ЩИК-□
 бе́га-ть → бег-□ (усечение суффикса глагола) → бег-УН-□
 бе́га-ть → бе́г-Л-ый (усечение суффикса глагола) → бегл-ЕЦ-□
 бе́га-ть → ПО-бе́га-ть
 бе́га-ть → С-бе́га-ть
 берёз-а → берёз-К-а
 берёз-а → берёз-ОНЬК-а
 берёз-а → берёз-ОВ-ый
 берёз-а → ПОД-берёз-ОВИК-□
 визж-á-ть → визж-á-ть → визг-□ (усечение суффикса глагола; черед. [ж]/[г] в корне) → визг-ЛИВ-ый
 газе́т-а → газе́т-К-а
 газе́т-а → газе́т-Н-ый
 газе́т-а → газе́т-ЧИК-□
 де́л-а-ть → де́л-о (усечение суффикса глагола)
 де́л-а-ть → ПРО-де́ла-ть → проде́л-К-и (усечение суффикса глагола)

СЛОВАРЬ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВ
(Этимологический словарь)

аннотация — короткая характеристика книги \ от латинского слова **но́та** — «знак, заметка, замечание» □ дальние родственники — **но́та** (знак музыкального звука, например нота «до»), **блокно́т** (соединённые листы для заметок), **нота́риус** (специалист, подтверждающий подлинность подписей на документах), **нота́ция** (нравоучение, часто состоящее из замечаний)

археолог — специалист, изучающий историческое прошлое по предметам, найденным при раскопках (орудиям труда, жилищам, оружию и т. д.) \ от греческого слова **а́рхеο** — древний △ близкие родственники — археологический, археоло́гия; □ дальние родственники — архíв (место, где хранятся старые документы и рукописи)

аттракцион — 1. устройство для развлечений; 2. номер цирковой программы \ от латинского слова **тра́ко** — тянуть, тащить; притягивать, привлекать □ дальние родственники — тра́сса и тракт (буквально: протянутый путь), контра́кт (соглашение), экстракт (вы-

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

А А́РИЯ, -и, ж. Музыкальное произведение для одного голоса (обычно составная часть оперы, оперетты) или для инструмента (флейты, скрипки и др.). Например: ария из оперы.

А́РТЕЛЬ, -и, ж. Объединение людей той или иной профессии для совместной работы, с общими доходами. Например: рыболовецкая артель; артель грузчиков.

Б БА́БКА¹, -и, ж. То же, что бабушка. Например: сварливая бабка.

БА́БКА², -и, ж. 1. Сустав ноги над копытом у животных. 2. Кость этого сустава, которую используют для игры. Например: играть в бабки (броском сбивать бабки, установленные на расстоянии).

БА́РЖА и **БА́РЖА́**, -и, ж. Широкое большое плоскодонное судно для перевозки грузов. Например: буксир тянул баржу.

БА́РКА, -и, ж. Речное плоскодонное деревянное судно для перевозки грузов. Например: построить барку. **Ба́рочные доски** — доски, из которых изготавливают такие суда.

БАТА́ЛИЯ, -и, ж. (устар.). Сражение, битва. Например: участник турецкой баталии.

БАТИ́СТ, -а, м. Тонкая, полупрозрачная, слегка блестящая хлопчатобумажная или льняная ткань. Например: кофточка из батиста.

СЛОВАРЬ УСТОЙЧИВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ (Фразеологический словарь)

- Б БАКЛУШИ БИТЬ** ◇ Лентяйничать, ничего не делать. Например: в каникулы приятно бить баклуши, поздно вставать, пропадать целый день на речке.
- БЕЗ ЗАЗРЕНИЯ СОВЕСТИ** ◇ Не испытывая чувства стыда, без стеснения. Например: он врал без зазрения совести всем подряд.
- БЕРЕЧЬ ПУЩЕ ГЛАЗА СВОЕГО** ◇ Очень заботиться, беспокоиться. Например: бабушка очень его любила, ни на шаг от себя не отпускала, берегла пуще глаза своего.
- В ВОДИТЬ ЗА НОС** ◇ Обманывать, вводить в заблуждение, обычно обещая что-либо и не выполняя обещанного. Например: он уже давно понял, что его водят за нос, и не ждал обещанного подарка.
- ВОДОЙ НЕ РАЗОЛЬЁШЬ** ◇ О тех, кто крепко дружит, всегда вместе. Например: мы с Серёжкой с первого класса неразлучны, водой не разольёшь — куда он, туда и я.
- Г ГЛАЗА НА МОКРОМ МЕСТЕ** ◇ О ком-либо, кто часто плачет, готов заплакать в любую минуту. Например: у неё с детства такой характер — всегда глаза на мокром месте.
- Д ДАТЬ ВОЛЮ ЯЗЫКУ** ◇ Позволить себе говорить лишнее. Например: она опять не сдержалась, дала волю языку и всех обидела. Конечно, ничем хорошим это не кончилось.
- ДЕЛО В ШЛЯПЕ** ◇ О получившемся деле, о том,

СВЕДЕНИЯ О ПИСАТЕЛЯХ

АНДЕРСЕН Ганс Христиан (1805—1875)

Родился в Дании, в маленьком городке Оденсе, в бедной семье. Был очень впечатлительным, артистичным и музыкальным мальчиком. Рано научился читать, а побывав однажды в театре, начал сочинять пьесы и стихи. В 14 лет Андерсен вместе с группой актёров уехал из родного городка в столицу Дании — Копенгаген и устроился в королевский балет танцовщиком. В Копенгагене он продолжал писать пьесы, рассказы и стихи и скоро получил признание среди известных датских писателей того времени.

Став взрослым человеком, Андерсен много путешествовал по миру, познакомился и подружился с



Математика

А. Л. ЧЕКИН

МАТЕМАТИКА

часть 2

учебник



Приложение 1. Словарь

АЛГОРИТМ ДЕЛЕНИЯ СТОЛБИКОМ — 1) сначала записывают делимое, после этого справа от делимого записывают знак деления столбиком $\overline{)}$, в котором в верхней части записывают делитель, а нижнюю часть оставляют для записи искомого результата; 2) отделяя последовательно цифры в записи делимого, находят первое промежуточное делимое и отмечают его в записи делимого с помощью дуги; 3) находят результат деления с остатком первого промежуточного делимого на делитель и записывают полученное число в старший разряд искомого результата; после этого умножают полученный результат на делитель и записывают результат этого умножения под первым промежуточным делимым столбиком: разряд под соответствующим разрядом и производят вычитание столбиком с целью получения остатка первого промежуточного деления (если остаток равен 0, то его не записывают); 4) запись второго промежуточного делимого получают с помощью приписывания к записи полученного ранее остатка цифры, которая в записи исходного делимого находится в старшем из не используемых пока разрядов (если остаток был равен 0, то запись второго промежуточного делимого будет состоять только из этой цифры); 5) находят результат деления с остатком второго промежуточного делимого на делитель и далее совершают те же действия, что и при первом промежуточном делении; 6) действия из пунктов 4) и 5) повторяют для следующих промежуточных делимых до тех пор, пока в построении промежуточных делимых не будут использованы все цифры записи исходного делимого; остаток в

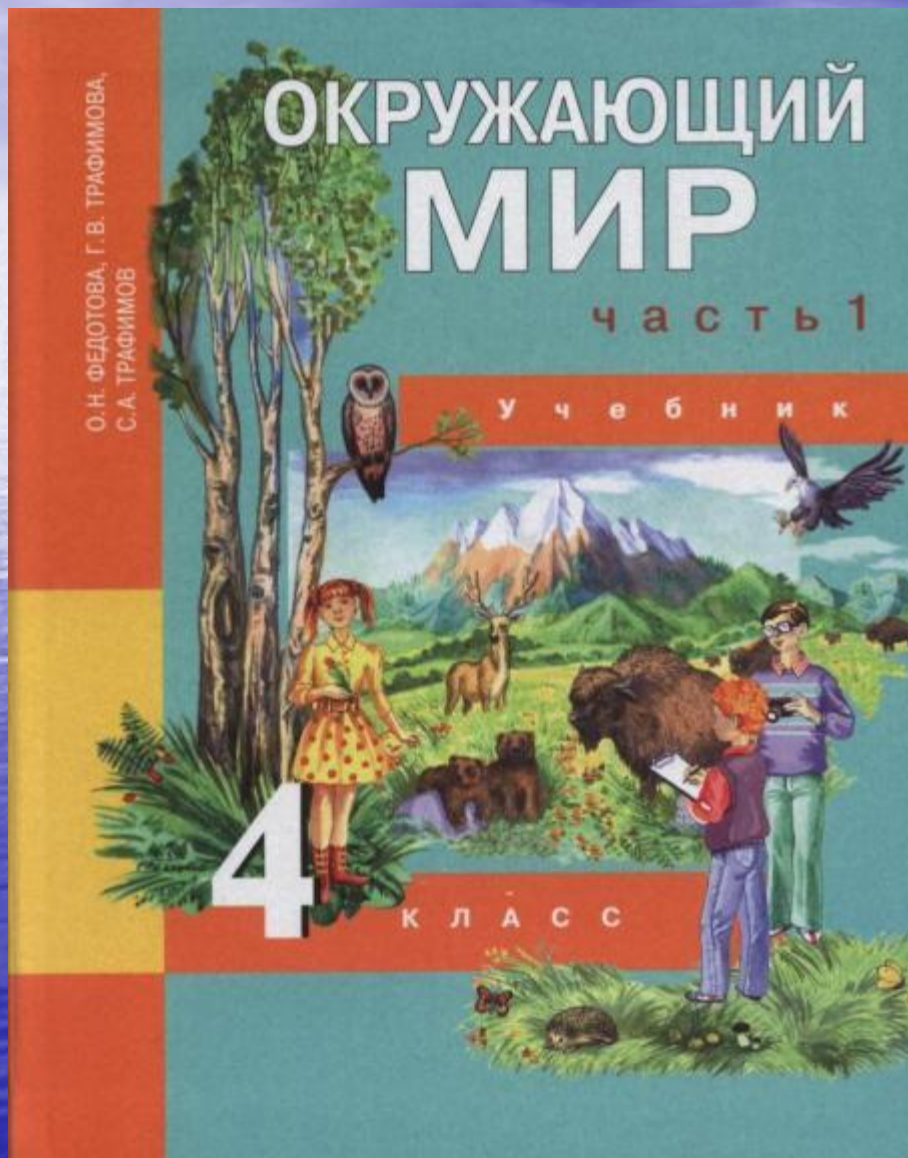
Технология



СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

- К** **КАНТ** — узкая полоска, обрамляющая фотографическую карточку, таблицу и т.п.
- КАПСУЛА** — оболочка для киндера-сюрприза, закрытоеместилице.
- КОЛЛАЖ** — художественный приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании различных материалов на основу.
- КНИЖНЫЙ БЛОК** — скреплённые по корешку все листы книги, кроме обложки и переплётной крышки.
- КРОМКА** — узкая полоска по долевому краю ткани с другой выработкой.
- КОРЕШОК** — в книге, тетради: место, где скреплены все элементы книги.
- Н** **НИТЯНАЯ ГРАФИКА** — техника создания узора или рисунка путем пересечения цветных нитей на картоне.
- О** **ОБЛОЖКА** — бумажная или картонная иллюстрированная покрывка книги, тетради.
- ОСНОВА** — продольные нити ткани.
- П** **ПАСПОРТУ** — картонная рамка с вырезом для рисунков, фотографических карточек.
- ПЛАСТМАССОВЫЙ** — сделанный из пластмассы.
- Р** **РАЗВЕРТКА** — развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы.
- РИЦОВКА** — надрез до половины толщины материала.
- С** **СТЕПЛЕР** — устройство для скрепления отдельных листов бумаги с помощью металлических скоб.
- Ш** **ШПАГАТ** — тонкая прочная нить для упаковки.
- ШПУЛЬКА** — катушка в швейных машинах для намотки ниток.
- У** **УТОК** — поперечные нитки ткани.

Окружающий мир



СЛОВАРИК

Станет заданием

Археолог — специалист, изучающий быт и культуру древних народов по сохранившимся предметам быта, оружию и украшениям.

Астероиды — космические тела Солнечной системы диаметром от 1 до 1000 км. Пояс астероидов находится между орбитами Марса и Юпитера. В нём движется более 2 миллионов астероидов.

Астроном — человек, изучающий происхождение, строение, развитие, движение космических тел, развитие Вселенной.

Береста — верхний слой коры берёзы.

Варяги — так в древности назывались северные народы, живущие у берегов Балтийского моря. Объединяясь в вооружённые отряды, варяги занимались торговлей и грабежом. Впоследствии нередко служили в княжеских дружинах.

Венцы сруба — каждый горизонтальный ряд брёвен в деревянном строении — срубе — по периметру дома.

Вселенная (космос) — бесконечное пространство с заполняющими его звёздами, их скоплениями (галактиками) и другими объектами.

Дань — плата деньгами или товаром (серебром, золотом, дорогими мехами, домашним скотом, зерном), которую собирали победители с побеждённых племён.

Обычные формы информации

Стоимость единицы товара, или цена

126. Для каждой из названных единиц приведи пример товара, который исчисляется в этих единицах: а) штука, б) пакет, в) коробка, г) упаковка, д) метр, е) килограмм, ж) квадратный метр.

127. Сколько стоит 1 пакет молока, если 3 таких пакета стоят 36 руб.?

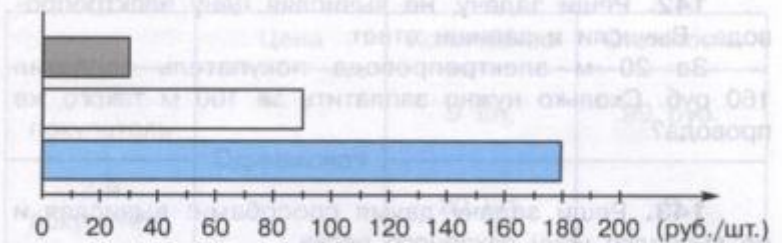
Запиши вычисленную цену пакета молока в таблицу, где уже указано соответствующее наименование цены. Например, 12 руб./пак., которое нужно читать так: 12 рублей за пакет.

Вычисли цену других товаров из данной таблицы и запиши полученные результаты.

Прочитай и объясни смысл каждого из наименований цены.

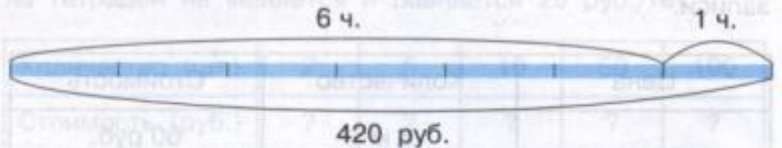
Вид товара	Цена	Количество	Стоимость
Молоко	? руб./пак.	3 пак.	36 руб.
Хлеб	? руб./бат.	2 бат.	18 руб.
Макароны	? руб./кг	4 кг	60 руб.
Лента	? руб./м	5 м	55 руб.
Ковровое покрытие	? руб./кв. м	1 кв. м	310 руб.
Конверты	? руб./шт.	10 шт.	85 руб.

145. На диаграмме представлена цена трёх видов товара.



Выполни по этой диаграмме попарное разностное и кратное сравнения данных цен. Сформулируй задачу на нахождение стоимости товара с использованием данных цен. Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.

146. Сформулируй задачу на нахождение стоимости покупки по следующей схеме.



Реши сформулированную задачу. Вычисли и запиши ответ.

147. Реши задачу. Вычисли и запиши ответ.

В плацкартном вагоне пассажирских мест на 18 больше, чем в купейном. Всего в этих двух вагонах 90 пассажирских мест. Сколько пассажирских мест в плацкартном вагоне? В купейном вагоне?

Иллюстрации к тексту



— Борьба Добра и Зла почти у всех народов — это борьба Верхнего (небесного) мира с Нижним (подземным или подводным) миром, — объяснил Сергей Александрович. — Поэтому у разных народов часто это борьба птицы и змея (или драко-

* Вепрь — дикая свинья; кабан.

Нетрадиционные источники информации

- художественный текст
- картины художников
- музыкальные произведения

Музейный дом



Виктор ВАСНЕЦОВ. Богатыри. 1898 г. ГТГ



МУЗЕЙНЫЙ ДОМ



Иван ФИРСОВ. Юный живописец. 1767 г. ГТГ



Валентин СЕРОВ. Портрет Мики Морозова



Василий ПОЛЕНОВ. Заросший пруд

Музыкальные произведения классиков (3 - 4 кл.)

Музыкальные отрывки к урокам литературного чтения 3-4 классы


Диск №1

№ п/п	Название произведения	Время звучания
1.	Бах И.-С. "Шутка"	1:28
2.	Григ Э. "В пещере горного короля" из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт"	2:50
3.	Дебюсси К. "Лунный свет" часть вторая из "Бергамской сюиты"	5:15
4.	Дебюсси К. "Девушка с волосами цвета льна" из цикла "Прелюдии для фортепьяно. 1 -я тетрадь"	2:56
5.	Калинников В.С. Симфония № 1 соль минор, часть вторая	7:27
6.	Лядов А.К. "Волшебное озеро". Сказочная картинка	7:10
7.	Лядов А.К. "Баба-Яга". Картинка к русской народной сказке	3:26
8.	Прокофьев С.С. "Симфония №1 ре мажор "Классическая", часть первая"	3:47
9.	Прокофьев С.С. "Дождь и радуга" из сборника "Детская музыка"	1:31
10.	Прокофьев С.С. "Мимолетности" №1	1:03
11.	Прокофьев С.С. "Большой вальс" фрагмент из балета Золушка"	5:20
12.	Рахманинов С.В. "Прелюдия соль мажор №5"	3:11
13.	Рахманинов С.В. "Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор. Часть первая"	10:47
14.	Рахманинов С.В. "Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор. Часть вторая"	13:49
15.	Римский-Корсаков Н.А. "Проводы Масленицы" фрагмент из оперы "Снегурочка"	5:21
16.	Римский-Корсаков Н.А. "Полет шмеля" фрагмент из оперы "Сказка о царе Салтане"	1:14


Диск №2

№ п/п	Название произведения	Время звучания
1.	Аренский А.С. "Ручеек в лесу" из цикла "24 характеристических пьесы для фортепьяно"	3:24
2.	Вивальди А. "Весна" (фрагмент) из цикла "Времена года"	3:30
3.	Вивальди А. "Дето" (фрагмент) из цикла "Времена года"	3:01
4.	Скрябин А.Н. "Прелюдия №4 ми минор"	2:33
5.	Скрябин А.Н. "Прелюдия №5 ре мажор"	2:04
6.	Стравинский И.Ф. "Народные гуляния на Масленой" фрагмент из балета "Петрушка"	7:13
7.	Чайковский П.И. "Утренняя молитва" из сборника "Детский альбом"	1:37
8.	Чайковский П.И. "Мама" из сборника "Детский альбом"	1:12
9.	Чайковский П.И. "Игра в лошадки" из сборника "Детский альбом"	0:39
10.	Чайковский П.И. "Новая кукла" из сборника "Детский альбом"	1:15
11.	Чайковский П.И. "Сладкая греза" из сборника "Детский альбом"	2:35
12.	Чайковский П.И. "Июнь. Баркарола" из цикла "Времена года"	4:51
13.	Чайковский П.И. "Осенняя песня. Октябрь" из цикла "Времена года"	5:12
14.	Шуберт Ф. "Музыкальные моменты. №3 фа мажор"	1:55
15.	Александров А., Михалков С. "Гимн Российской Федерации"	4:03
16.	Александров А. "Гимн Российской Федерации", (инстр.)	2:43


Условные обозначения


 Как ты думаешь, что лучше помогает в трудную минуту: мир природы, который всегда рядом с нами, или человеческое участие, проявление заботы со стороны хорошего человека?


ПОХОД В «МУЗЕЙНЫЙ ДОМ»


 — Давайте сходим в «Музейный Дом», — предложил Михаил Потапович. — Посмотрим там картину Василия Поленова «Заросший пруд».

— Можно ли назвать этот пейзаж безлюдным? — спросила Анишит Йокоповна.

 Как ты ответишь на этот вопрос?


 Рассмотрю в лупу фигурку дамы. Что можно сказать о её возрасте? Чем она занимается, сидя на скамейке?


 Выдели с помощью рамки такой фрагмент картины, в котором главным героем будет человек. Дай название этому фрагменту.

 Вернись от фрагмента к картине. Чем привлёк художника этот уголок природы? В чём его особенная красота? Рассмотрю деревья и растения на берегу пруда. Они тебе известны? Рассмотрю в лупу цветущие травы. Ты знаешь их названия? Видно ли, что вода в пруду — стоячая? Обнаружил(а) ли ты лодку в камышах? Заметил(а), что небо — облачное? Выдели рамкой пейзаж с лодкой. Красиво получилось?


Как Василий Поленов создаёт впечатление тишины? А как — с помощью каких предметов — художник «оттеняет» эту тишину: напоминает нам о том, что в этом уголке бывают люди?

— Интересно, а можно ли сумерничать в этом тихом уголке? — спросил Миша.

 Как ты ответишь Мише?

 Как ты думаешь: какое литературное произведение вспомнил Миша, когда задавал свой вопрос? А какое произведение вспомнилось тебе?

Помог ли тебе художник Василий Поленов обнаружить скромную прелесть заросшего пруда?

 Анишит Йокоповна предложила послушать пьесы Петра Чайковского: «Июнь. Баркарола» из цикла «Времена года» и «Сладкая грёза» из «Детского альбома». После этого слушали «Прелюдию № 5 ре мажор» Александра Скрябина.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Чтение по цепочке



Поиск слова* в Толковом словаре



Словарь устойчивых выражений



Сведения о писателях (учебник «Русский язык», 2-я часть)



Работа с хрестоматией



Поход в библиотеку



Поход в «Музейный Дом»



Работа с рамкой



Напиши нам письмо



Объяснение значения слова на странице внизу

Ссылки на интернет-сайты



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ В ИНТЕРНЕТЕ

Земля и Солнце

<http://www.vdonsk.ru/~elena/>

<http://zeus.sai.msu.ru/ng/solar/earth/main.htm>

<http://zeus.sai.msu.ru/ng/solar/sun/main.htm>

Звёзды и планеты

http://zeus.sai.msu.ru/ng/stars/stars_main.htm

Разнообразие растений • Как размножаются растения

<http://www.bspu.secna.ru/Friends/School/sch73/semiram/flower/04.htm>

Насекомые • Рыбы • Земноводные • Пресмыкающиеся • Птицы • Млекопитающие

http://school.ort.spb.ru/library/small_school/animals/animals.htm

<http://www.kinder.ru>

<http://www.natura.spb.ru>

<http://www.unnaturalist.ru>

О.Н. ФЕДОТОВА, Г.В. ТРАФИМОВА,
С.А. ТРАФИМОВ

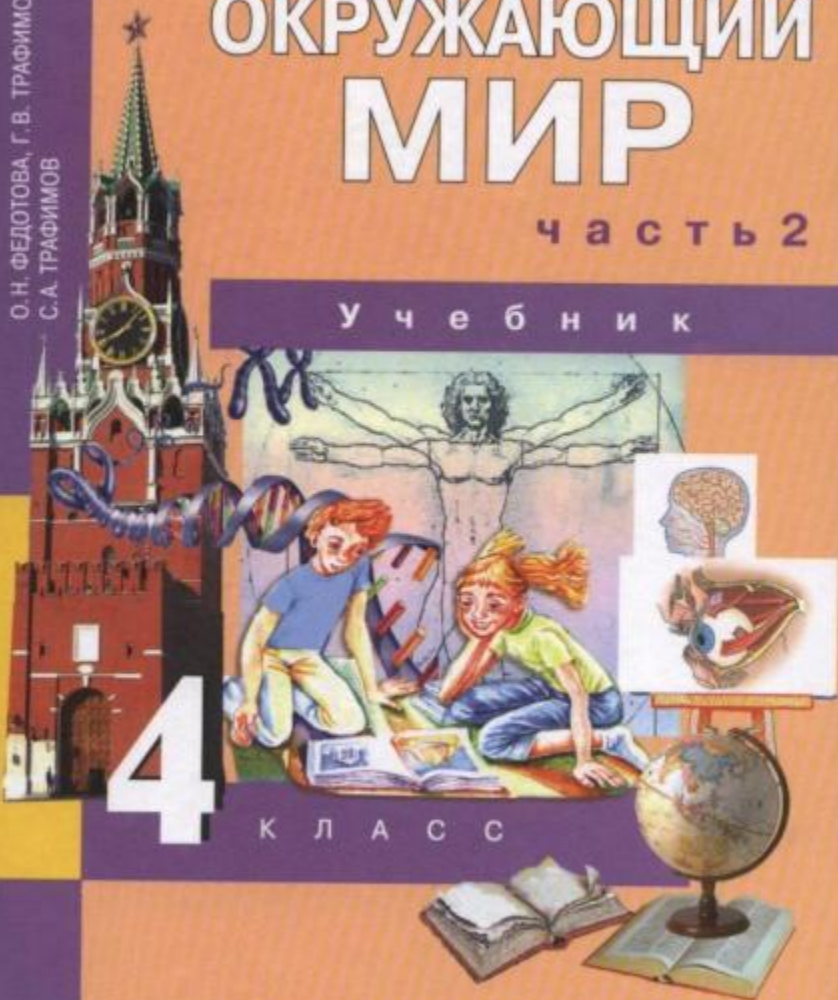
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

часть 2

учебник

4

К Л А С С



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ В ИНТЕРНЕТЕ

ИСТОРИЯ

Начальная русская летопись

<http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000754/histbibil/predkis/pvl.htm>

Верования древних славян

<http://rusfederation.narod.ru/text3.html>

<http://verovaniya-slavyan.narod.ru/index.html>

Праздники древних славян

<http://zachet.com.ru/get.php?id=64895>

<http://ancient.astrostar.ru/slavjane/56112.html>

<http://folk.clow.ru/information/500-2.html>

Древняя Русь IX–XII вв.

<http://rusfederation.narod.ru/historyrus.html>

Культура Киевской Руси X–XIII вв.

<http://schools.perm.ru/modules/wfdownloads/>

Карты Руси VII–XVI в.

<http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/wslav7.gif>

Александр Невский

<http://a-nevskiy.narod.ru/nevskiy.html>

Русские богатыри

<http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000628/>

uroki2004/urok22.htm

<http://www.rusbogatyr.ru/index.html>

Ледовое побоище

<http://www.hrono.info/sobyt/ledov.html>

<http://hist-battle.chat.ru/chud.htm>

<http://a-nevskiy.narod.ru/library/45.html>

Крещение Руси

<http://rusfederation.narod.ru/text3.html>

Рассказы о Москве

http://www.kinderino.ru/vokrug/russia/moskva/m_01.html

<http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000754/histbibil/epoha/epoha.htm>

<http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000754/histbibil/moscow/oherk/oherk.html>

http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000754/histbibil/moscow/sevenholm/holmi_moskvi.htm

Степь

<http://step.iatp.ru/voidi.html>

<http://adventure.hut.ru/general/steppe.htm>

Степь и полупустыня

<http://geo.1september.ru/article.php?ID=200200410>

Полупустыня

http://mega.km.ru/bes_98/encyclor.asp?TopicNumber=50182&rubr=286

Пустыня

http://mega.km.ru/bes_98/encyclor.asp?TopicNumber=52332&rubr=286

Арктические пустыни

http://mega.km.ru/bes_98/encyclor.asp?TopicNumber=3807

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

<http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka#12>

<http://russia.rin.ru/guide/3/5.html>

<http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka#10>

Подбор Марии Пименовой

Литература:

учебно- методические пособия

УМК «Перспективная начальная школа»

Учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7» г. Новодвинска
Михайлова Елена Васильевна