

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Из опыта работы педагога –психолога ГБОУ
СОШ №1 п.г.т. Суходол*

*структурное подразделение- детский сад
«Сказка»*

Евсеевой Татьяны Олеговны

*«РЕБЕНОК – НЕПРИЗНАННЫЙ ГЕНИЙ
СРЕДЬ БУДНИЧНО –СЕРЫХ ЛЮДЕЙ»*

М. Волошин

АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблемы детской одаренности, развития творческого мышления дошкольников являются актуальными проблемами современного дошкольного образования. Однако, в современных ДООУ в основном проводится коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения эмоционального, поведенческого, личностного характера, а также с детьми, у которых есть трудности в обучении. Дети с ускоренным умственным развитием, умеющие творчески мыслить, обычно ставятся в пример другим, специально работа по развитию их способностей не ведется, поэтому со временем их талант угасает, и развитие затормаживается. Для развития общей одаренности дошкольников в нашем детском саду было решено своевременно выявить детей с предпосылками одаренности, и провести специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей. Для решения этой задачи была разработана модифицированная программа познавательной - интеллектуальной направленности «Одаренные дети» на основе программы В.И. Ковалева «10 шагов к успеху».

ЦЕЛЬ

Развитие творческих и интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста, имеющих повышенные образовательные потребности, посредством игр и упражнений.

ЗАДАЧИ

- Развивать познавательную сферу, знакомя с окружающей действительностью, произведениями художественной литературы.
- Развивать эмоционально-чувственную сферу, воспитывая адекватность эмоциональных проявлений на события с выраженной положительной и отрицательной окраской.
- Формировать способности к самостоятельному творчеству в условиях произвольно данной деятельности.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

1. Принцип принятия всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества (поведение не учитывается).
2. Принцип вовлеченности детей в работу, то есть показывать детям не только продукт, но и сам процесс творчества, чтобы дети видели, как это делается.
Принцип доступности. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании.
4. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

- Совместная творческая деятельность.
- «Подвязывание» одной сказки к другой.
- Прием сквозного прохождения любимившегося героя через сюжеты известных литературных произведений.
- Использование схем, карточек –моделей, кроссвордов.



СРЕДСТВА, УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ, ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ

- Для определения базового уровня развития способностей детей, отслеживания динамики изменений проводится предварительная и итоговая скрининг – диагностика развития психических процессов, творческого мышления у детей.
- Комплекс занятий (25) направлен на развитие творческого мышления, воображения, основных мыслительных операций у детей.
- Групповые занятия проводятся педагогом-психологом 1 раз в неделю, воспитателями групп – 1 раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут.
- Групповые занятия проводятся в игровой форме, в форме интеллектуально-познавательных викторин.
- Индивидуальная работа проводится педагогом-психологом 1 раз в неделю (продолжительность 10 минут).



ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение уровня развития творческого мышления, воображения.
- Активизация мыслительных способностей.
- Повышение познавательной активности.



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ

Проводится на основе сравнительного анализа данных диагностического обследования креативных способностей детей по модифицированному варианту методики Е.П.Торренса «Дорисовывание фигур» (модификация О.М.Дьяченко) и когнитивных способностей по методике Д. Векслера.



ДИАГРАММА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП №9 и №12

(ПРОГРАММА В. КОВАЛЕВА «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»)

В ОСНОВЕ МОНИТОРИНГА: МЕТОДИКА Д. ВЕКслЕРА

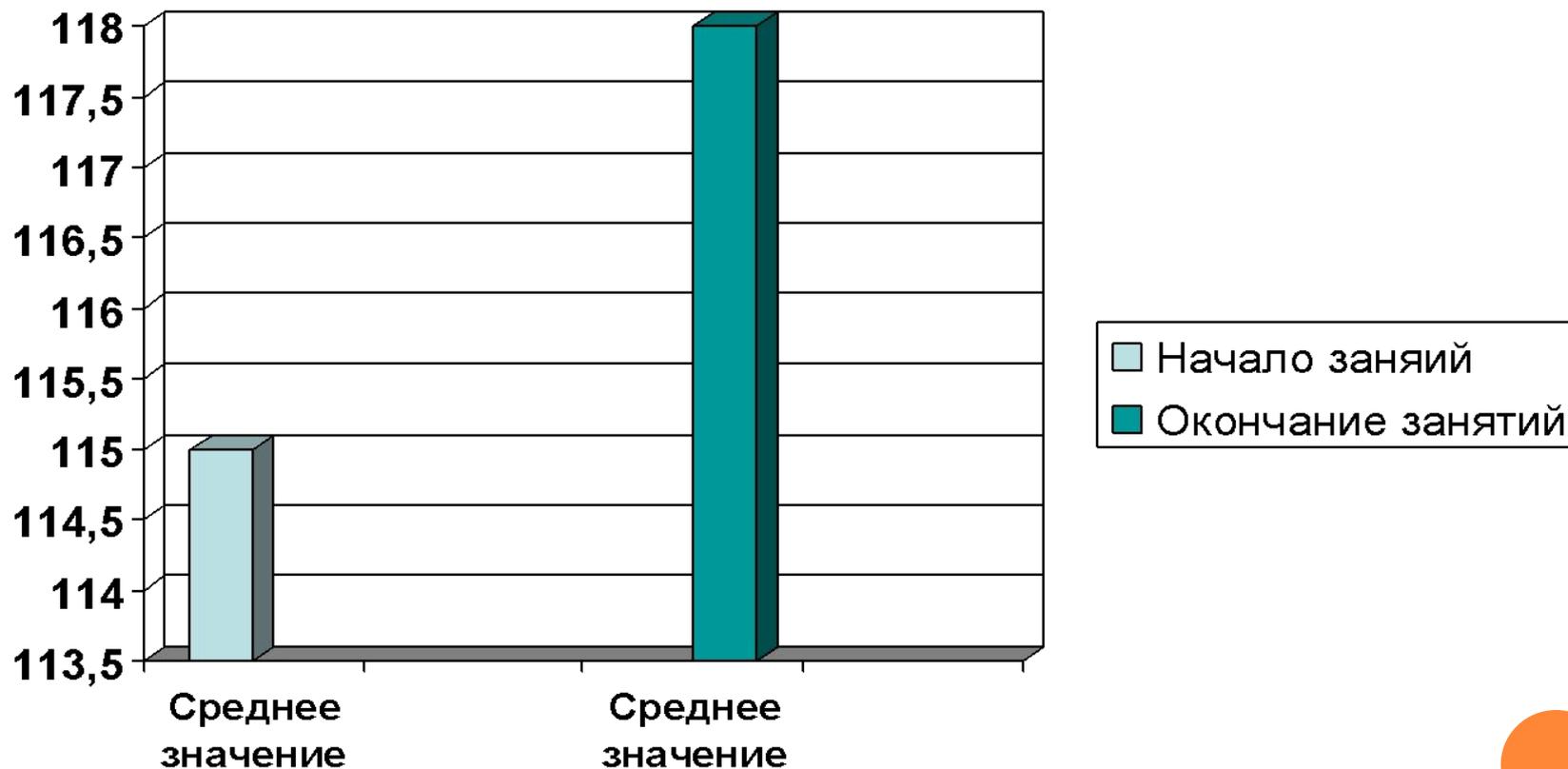
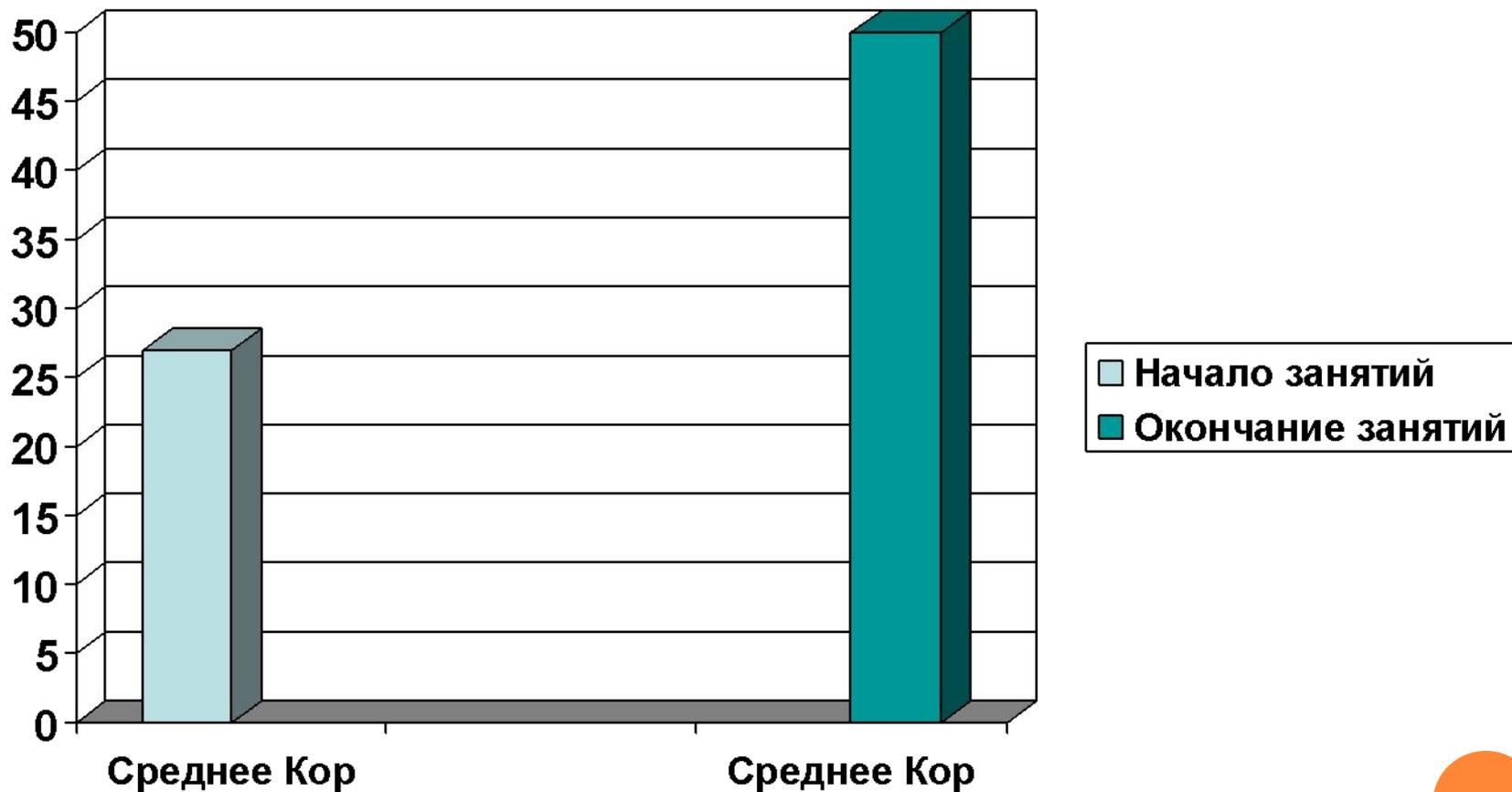


ДИАГРАММА ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП № 9 и № 12

В основе мониторинга: методика «Дорисовывание фигур» (автор О.М.Дьяченко)



ИТОГИ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ

- ▣ Мониторинг итогов работы выявил увеличение количества детей с высоким уровнем развития интеллекта (с ОИП - 115 до ОИП – 118) и коэффициента оригинальности мышления (с Кор – 27 до Кор – 50)**



Выводы

Анализ итогов работы позволил сделать вывод о том, что благодаря продуманному педагогическому воздействию у детей активизировалось развитие творческого воображения и мыслительных способностей. Возросло желание узнать новое и развивать свои способности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Адаптированный вариант методики
Д. Векслера
2. Модифицированный вариант методики Е.П.
Торренса «Дорисовывание фигур»
(модификация О.М. Дьяченко)



ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалев В.И. Развивающие игры.10 шагов к успеху/ М.: «Просвещение»,2000 г.
2. Королева С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет / Волгоград: «Учитель», 2010 г.
3. Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н. 1000 увлекательных игр и заданий для детей 5-8 лет/ М.: АСТ «Астрель», 2003 г.
4. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет / М.: «Генезис», 2005 г.

