



Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение
Детский сад общеразвивающего вида № 187



Развитие коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства

Выполнила: старший воспитатель
Потоцкая Людмила Витальевна

Хабаровск 2010





Актуальность темы исследования


Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в коллективной творческой изобразительной деятельности дошкольников.

Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.



Степень разработанности проблемы исследования

- Проблемой развития коллективных художественно-творческих способностей дошкольников в разное время занимались А.В. Бакушинский, Д.Б. Богоявленская, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, В.И. Киреенко, Т. С. Комарова, Н.В. Рождественская и др.
- В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Подьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании



Цель, объект и предмет исследования

- **Цель исследования** – развитие коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства.
- **Объект исследования** – творческие способности детей старшей группы МАДОУ № 187 города Хабаровска.
- **Предмет исследования** – развитие коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного.



Гипотеза исследования

- воспитатель в системе дошкольного образования может оказать существенное влияние на процесс развития коллективных художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста при наличии соответствующих педагогических условий:
- - создания и реализации вариативных дополнительных программы коллективно-творческой направленности;
- - ориентацию на совместную коллективную и творческую деятельность образовательного процесса;
- - развития художественно-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста.



Задачи исследования:

- 1. Дать теоретический анализ проблемы развитие коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства в трудах отечественных специалистов
- 2. Раскрыть понятие и значение коллективной творческой деятельности старших дошкольников в детском саду
- 3. Проанализировать методические особенности организации коллективного творчества детей старшего дошкольного возраста в детском саду
- 4. Провести диагностическое исследование развития коллективных творческих способностей детей дошкольного возраста
- 5. Разработать и реализовать программу развития коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства в МАДОУ № 23 города Хабаровска.
- 6. Проанализировать эффективность развития коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства
- 7. Дать рекомендации по организации коллективной творческой деятельности детей дошкольного возраста




Методы исследования

- анализ психолого-педагогической литературы,
- сравнение, сопоставление, наблюдение, беседа,
- изучение документации,
- методика диагностики универсальных творческих способностей для детей 5-6 лет, анализ продуктов деятельности.



База исследования:

- Муниципальное дошкольное образовательное общеразвивающего вида МАДОУ № 187 города Хабаровска, в практическом эксперименте приняло участие 30 детей старшего дошкольного возраста от 5-6 лет.



Исследование проходило в несколько этапов:

- **Подготовительный этап.** Подбор методов и средств диагностики.
- **Констатирующий этап.** Проведение констатирующего этапа исследования по выявлению уровня развития у детей художественно-творческих способностей.
- **Преобразующий или формирующий этап.** Проведение формирующего эксперимента, реализация и оценка эффективности предложенной дополнительной образовательной программы .
- **Заключительный этап.** Проведение контрольного этапа исследования, систематизация и обобщение его результатов.




Экспериментальные методы

- **Опытно-экспериментальная работа проводилась с помощью следующих методов исследования: наблюдение, беседа, изучение документации, методика диагностики универсальных творческих способностей для детей 5-6 лет, анализ продуктов коллективно-творческой деятельности.**



Методика проведения занятий

- В основе образовательной программы Виракса МАДОУ № 187 города Хабаровска лежат идеи развивающего обучения А.А. Леонтьева, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, а также используются новые технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Занятия проводятся по следующим направлениям: коллективная совместная деятельность, художественное; познавательное; лингвистическое.

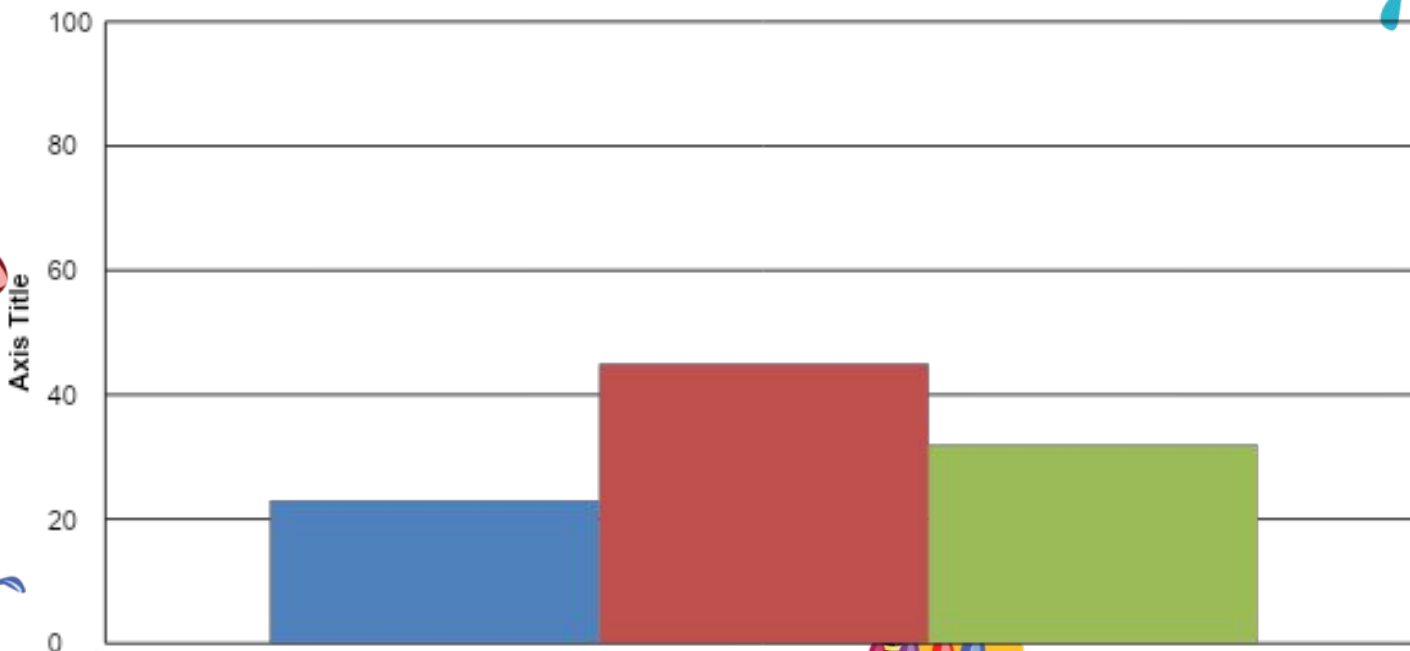


Диагностика развития творческих способностей

- Уровень развития творческого воображения мы определяем с помощью следующих методик: «Солнце в комнате», «Складная картинка» Для определения уровня развития мышления используются методики: «Диалектические истории», «Нелепицы»

Уровень развития реализма воображения в коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, % - методики «Солнце в комнате»

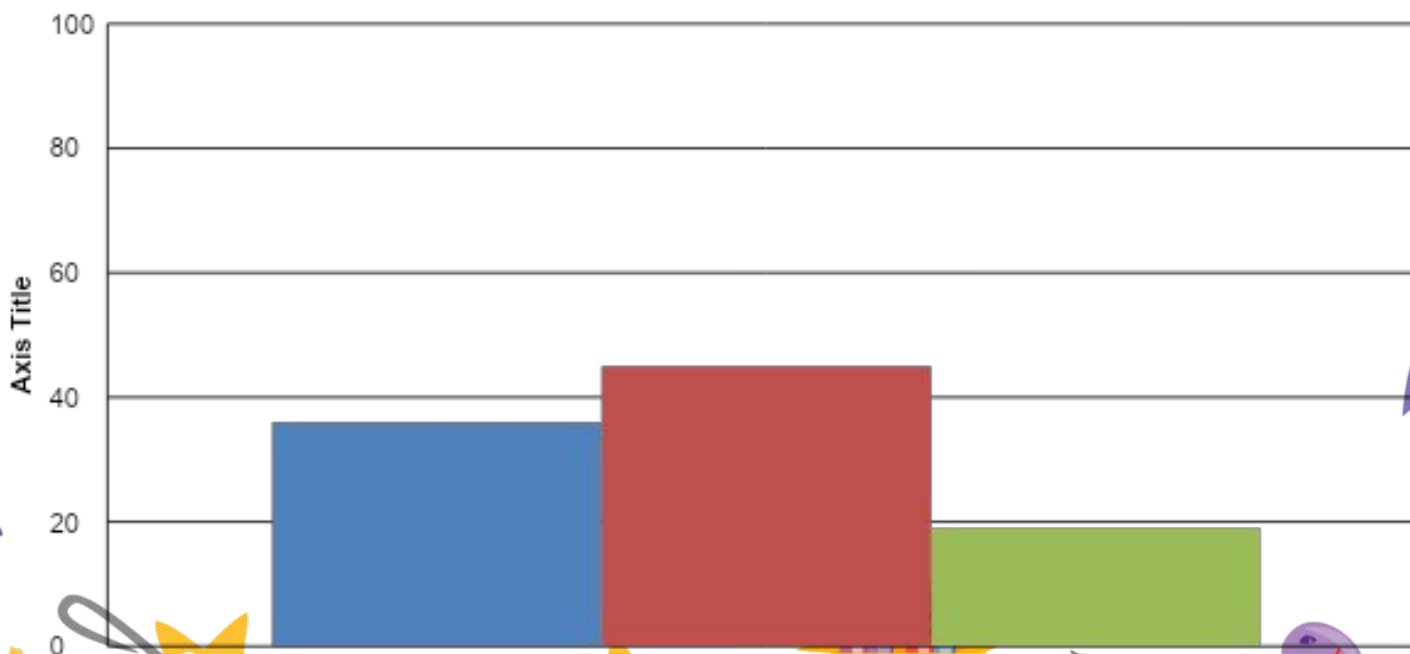
Показатели реализма воображения в КТД детей



1

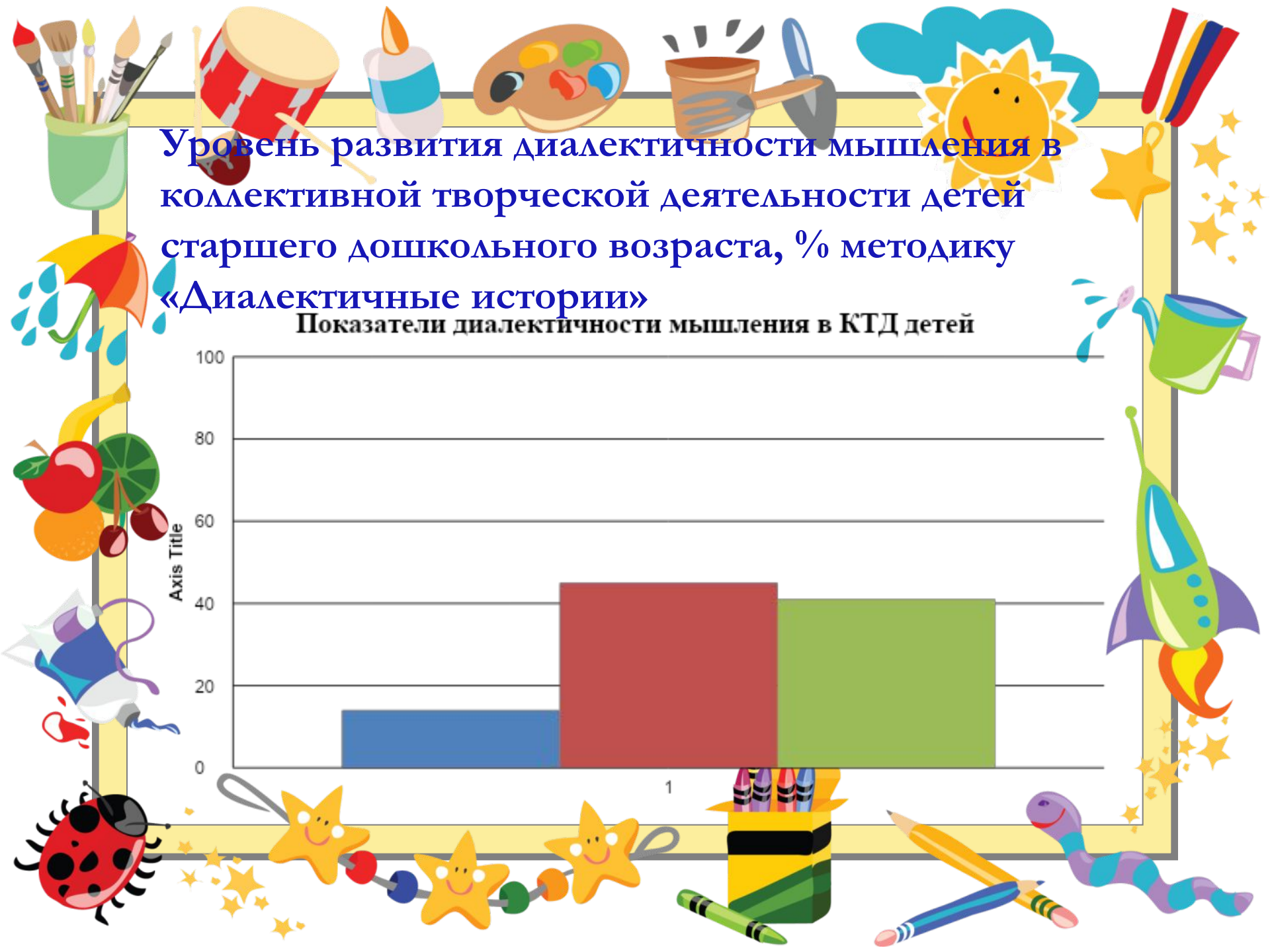
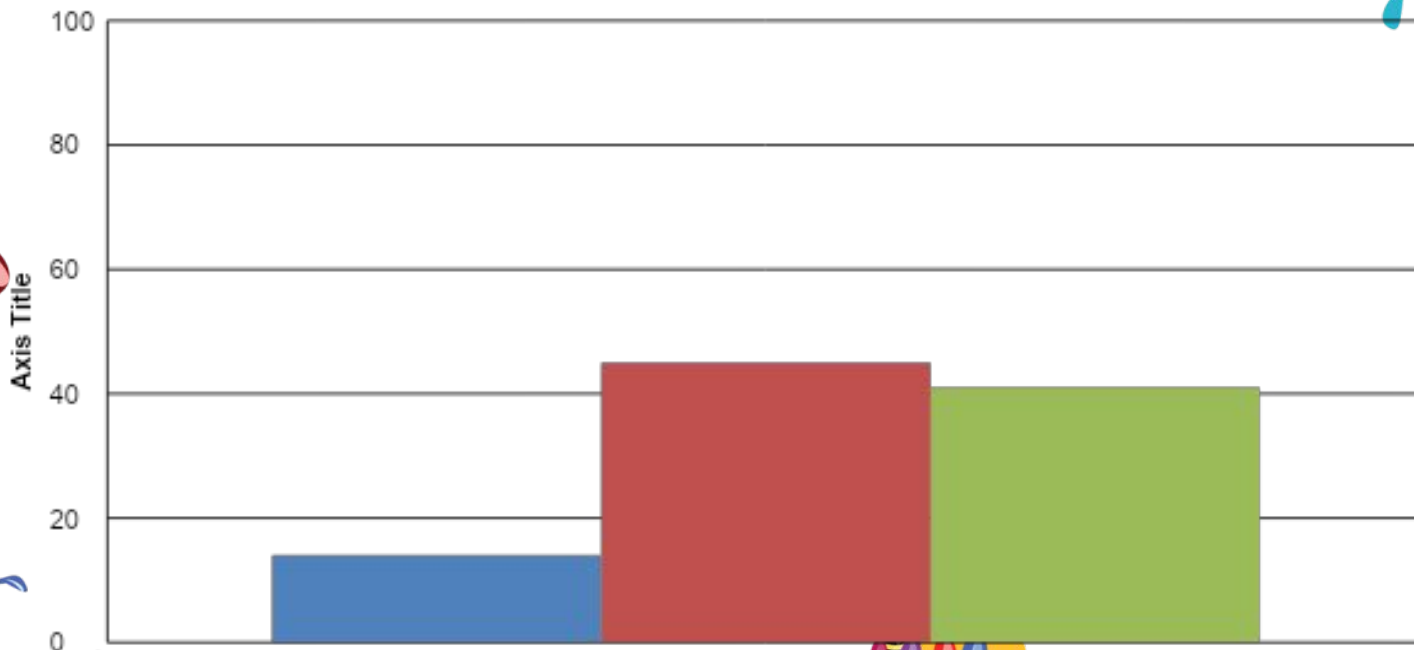
Уровень развития способности видеть целое раньше частей в коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, % методика «Складная картинка»

Показатели способности видеть целое в КТД детей



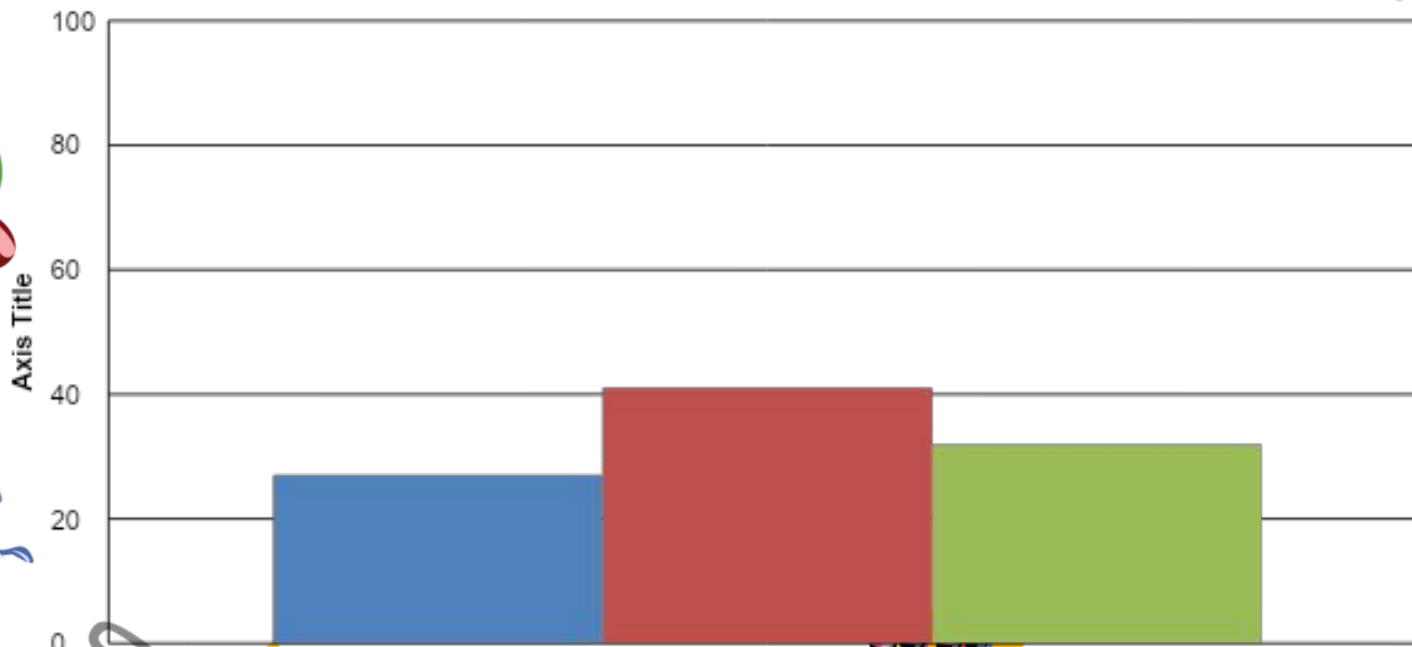
Уровень развития диалектичности мышления в коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, % методика «Диалектичные истории»

Показатели диалектичности мышления в КТД детей



Уровень развития системности мышления в коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, % Методика «Нелепицы»

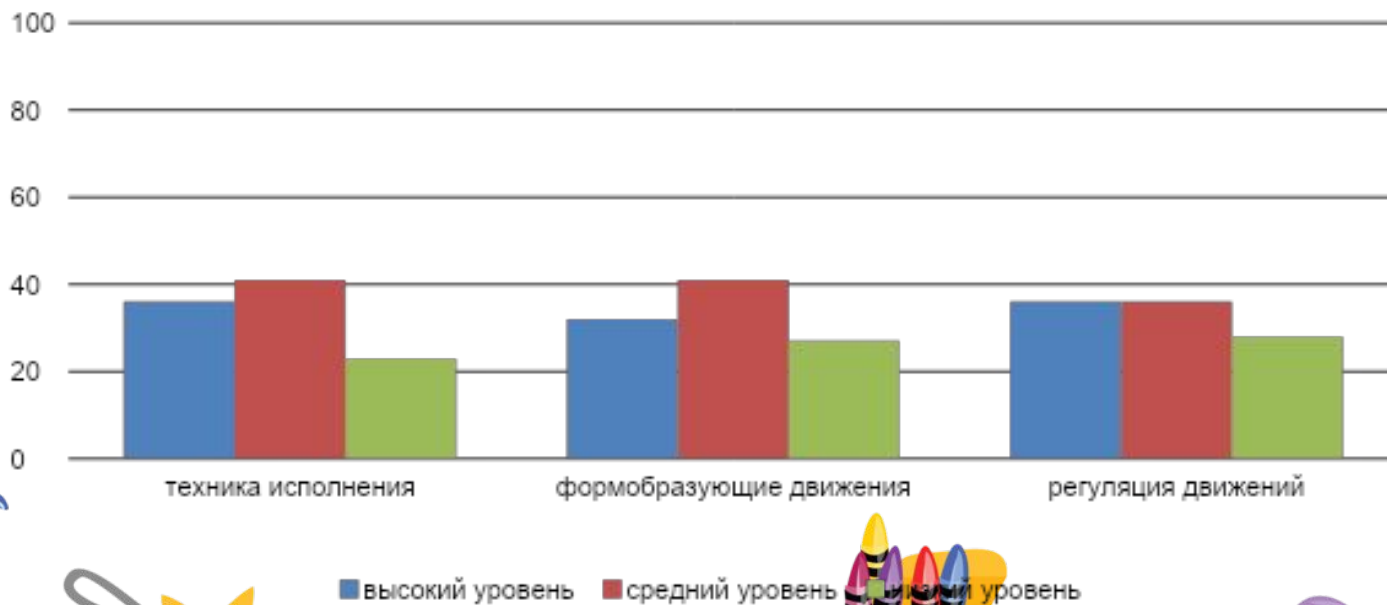
Показатели систмности мышления в КТД детей




1

Уровень развития сенсомоторных способностей в коллективной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, %


Показатели сенсорных способностей в КТД детей





Дополнительная образовательная программа «Краски в ладошке»

- Данная программа рассчитана сроком на 1 год, занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут.
- Целью программы является – развитие коллективных художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

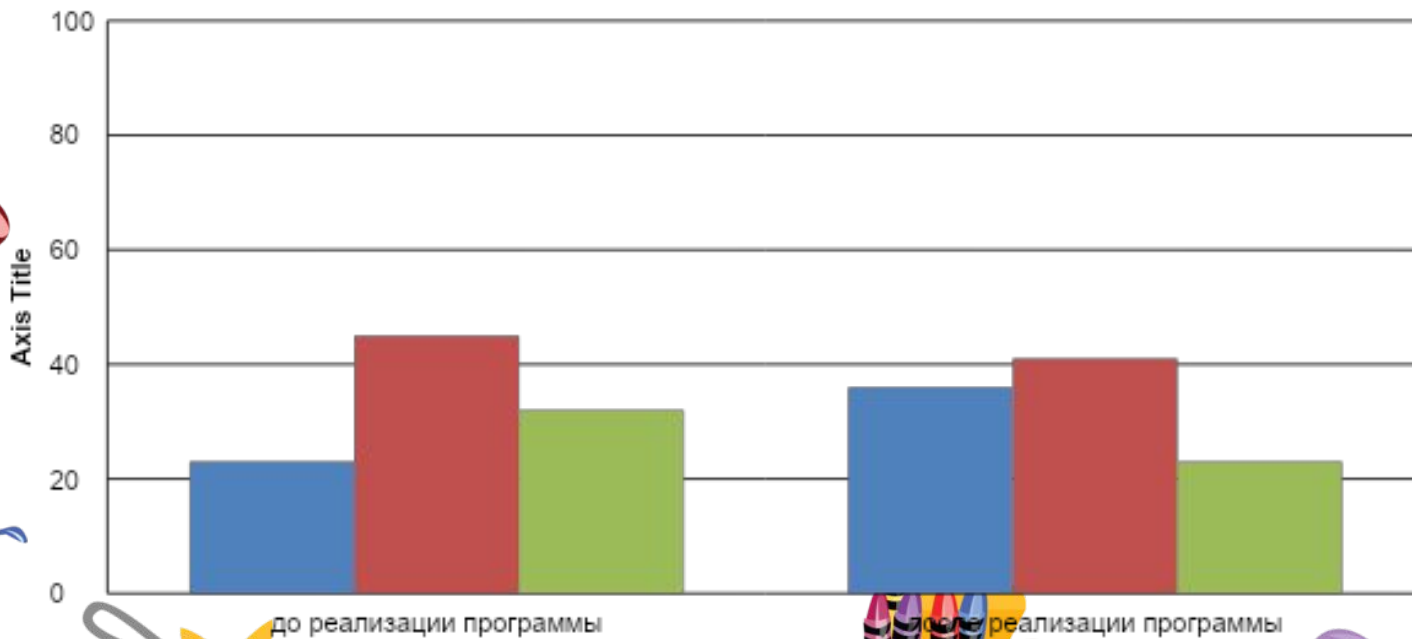


Основными принципами обучения программы являются:

- 1. Принцип развивающего взаимодействия педагога, родителей и ребёнка
- 2. Принцип воспитывающего обучения.
- 3. Принцип развивающего обучения
- 4. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства.
- 5. Принцип дифференциации, учета индивидуальности
- 6. Принцип интегрированного подхода

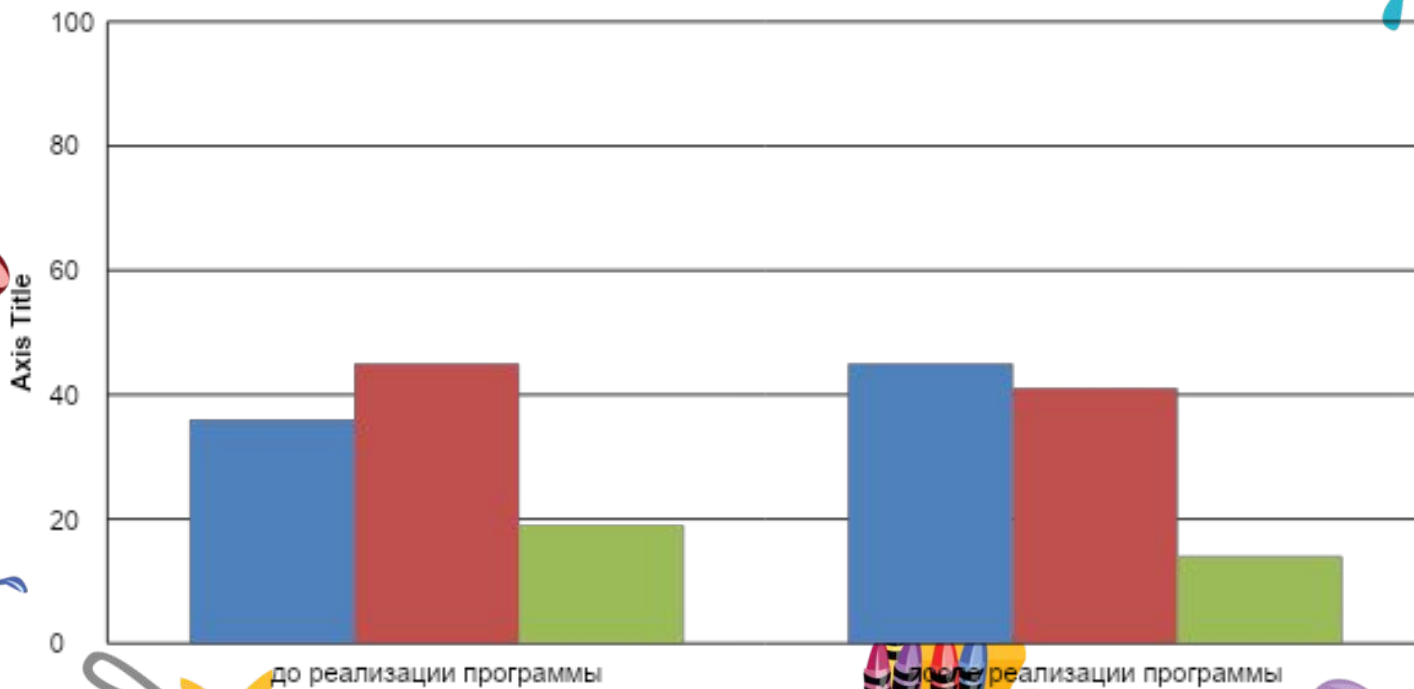
Динамика развития реализма воображения детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента, % методике «Солнце комнате»

Показатели развития реализма воображения дошкольников в КТД детей



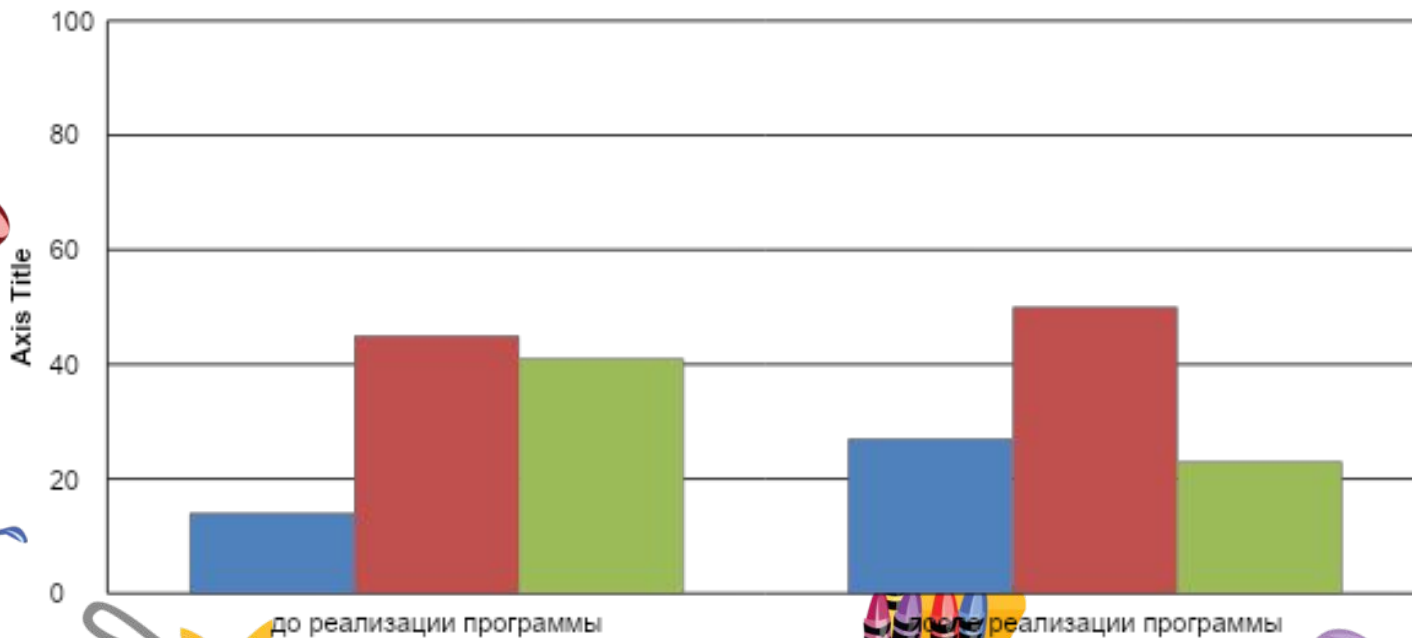
Динамика развития способности видеть целое раньше частей детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента, %

Показатели развития способности видеть целое в КТД детей



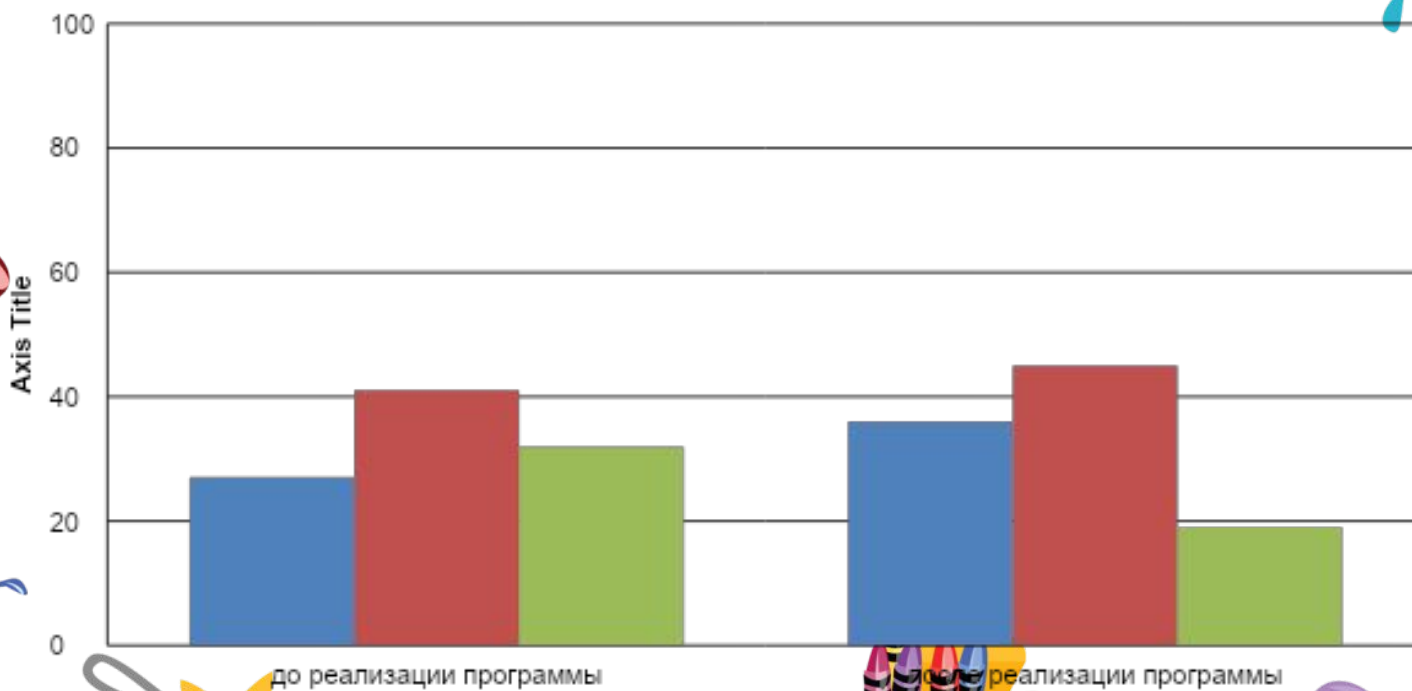
Динамика развития диалектичности мышления детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента, %

Показатели развития диалектичности мышления в КТД детей



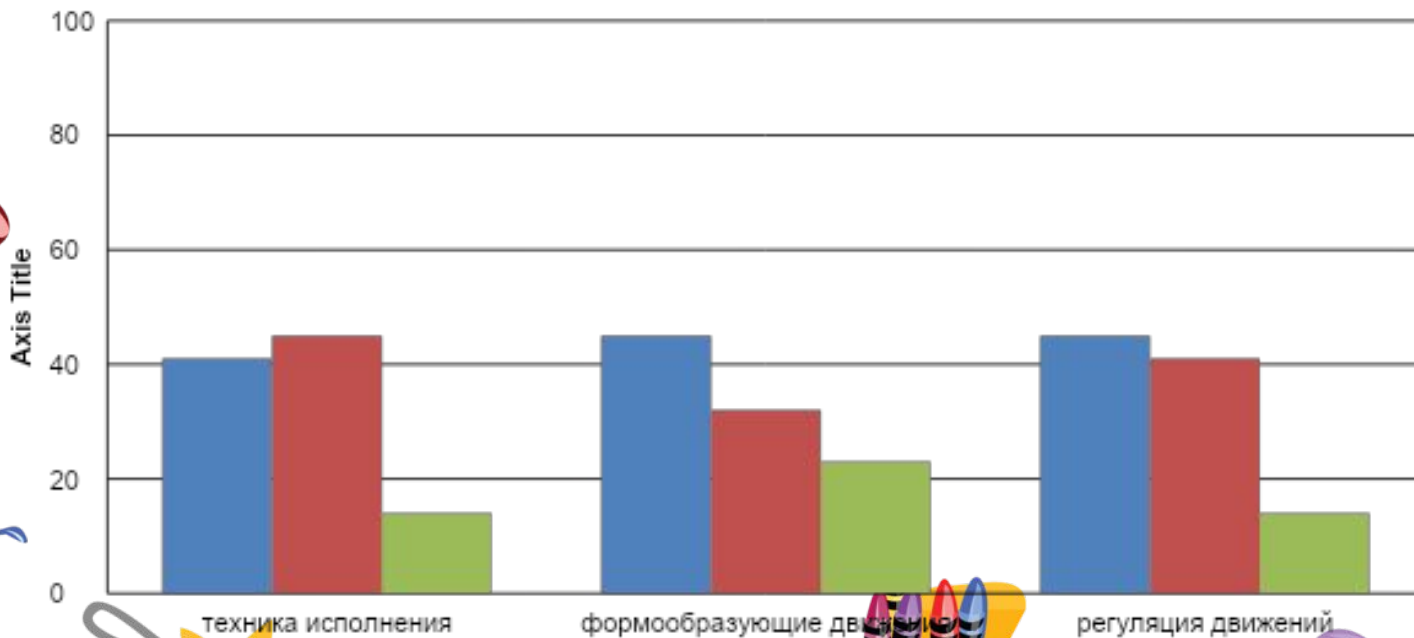
Динамика развития системности мышления детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента, %

Показатели развития системности мышления в КТД детей



Динамика развития сенсомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента, %

Показатели динамики развития сенсомоторных способностей в КТД детей





Заключение

- Перед нами была поставлена цель: оценить эффективность программы по изобразительной деятельности для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Данная цель осуществлялась путем: изучения опыта работы по развитию художественно-творческих способностей, определения уровня развития художественно-творческих способностей
- Недостаточное внимание в программе изобразительной деятельности уделяется развитию таких важных психических процессов для творческой деятельности, как воображение и мышление.
- Проведенное диагностическое исследование показало, что уровень развития художественно-творческих способностей развития находятся в основном на среднем и низком уровне.
- Далее разработанная и реализованная нами на практике дополнительная образовательная программа «Краски в ладошке» дала положительную динамику в развитии художественно-творческих способностей дошкольников. Доказывая тем самым эффективность и целесообразность создания следующих педагогических условий.



