

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
Средняя общеобразовательная школа № 1874
(дошкольное отделение)

«Развитие креативного потенциала дошкольников через театрализованную деятельность»

Автор:
Ст. воспитатель Васильева М. Н.

Москва



ЗАДАЧИ

- Создание всех необходимых условий для осознания детьми своей индивидуальности, одаренности;
- Способствовать раскрытию творческих способностей и развитию креативного потенциала каждого ребенка;
- Создание ситуации успешности для каждого ребенка
- Развитие самооценки и уверенности в своих способностях
- Формирование у детей устойчивого отношения к творческой деятельности



Принципы построения работы по развитию креативных способностей детей

- ❑ Организация взаимодействия педагога с детьми на основе сотрудничества и сотворчества.
- ❑ Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка
- ❑ Индивидуальный подход и незыблемая вера педагога в креативный потенциал каждого ребенка
- ❑ Уважение мнения ребенка, его личностной позиции
- ❑ Активная игровая деятельность детей



ЭТАПЫ РАБОТЫ



**I. Творческие
игры-упражнения**

**II. Инсценировка фрагментов
художественных
произведений, песен**

III. Постановка спектакля

**IV. Самореализация
творческих способностей,
самовыражение личности**



Творческие игры-упражнения



**Сыт ли, милый куманек?
-Еле ноги уволок!**



**Умывался утром
зайка
Вовсе зайка не
зазнайка!**



Творческие игры-упражнения



*Купила ква-пусту,
Ква-соль и ква-
ртошку*

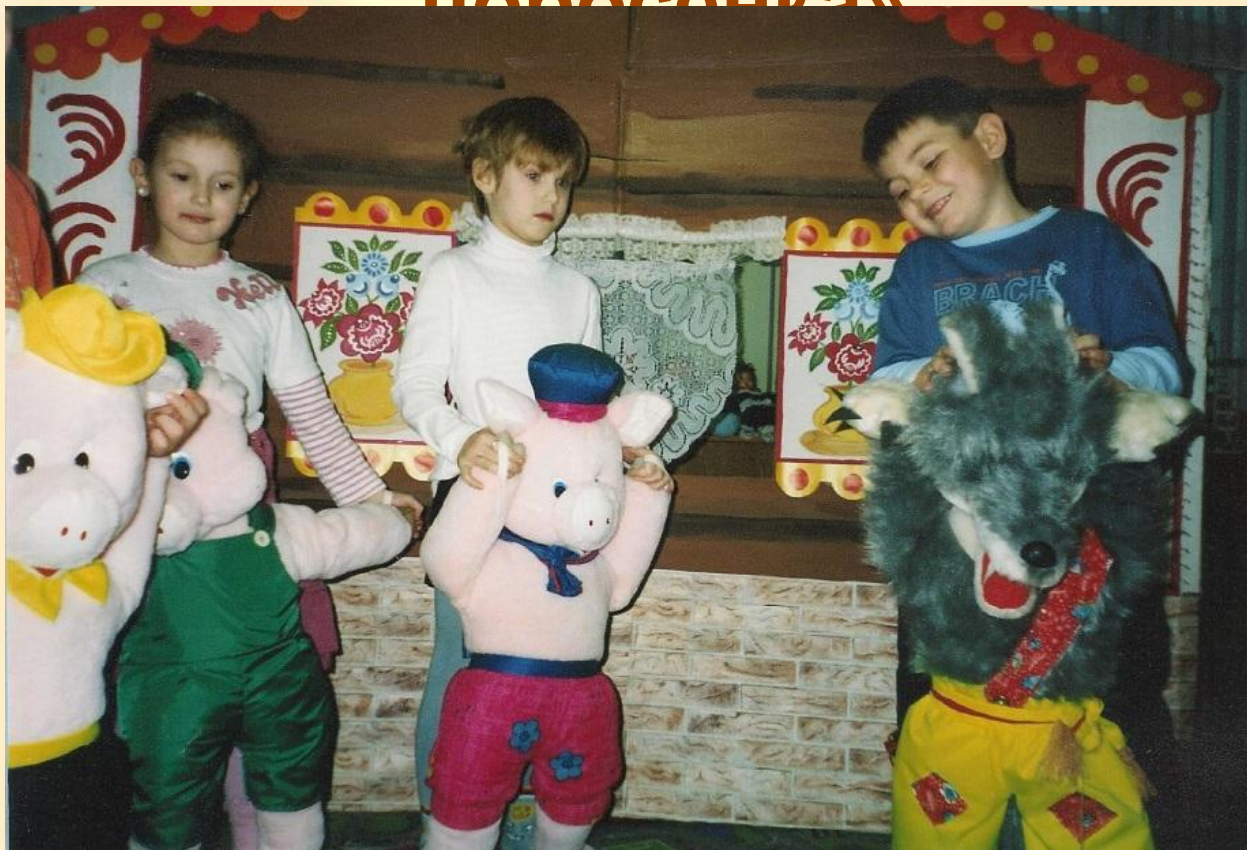


*Всем ты еж и хорош, и
пригож,
Да вот колючки тебе не к
лицу!*



Инсценировка песен

Музыкальная композиция «Три поросенка»



Инсценировка песен



Музыкальная
композиция «Лев и
брадобрей»

Музыкальная
композиция
«Гномы»



Постановка спектаклей



Самореализация творческих способностей

Придумывание продолжения сказки –
«Как звери петушка спасли»



Самореализация творческих способностей

Введение в сказку новых персонажей, проблемных ситуаций



По мотивам сказки
«Два жадных
медвежонка»



Самореализация творческих способностей

Сказка на новый лад - «Теремок дружбы»



Импровизация непосредственно во время театрализованной игры

Сказка - «Лесная больница доктора Айболита»



РЕЗУЛЬТАТ

формирование креативных качеств личности и креативного мышления:

- способность создавать широкое разнообразие замыслов;
- отсутствие стереотипности мышления – новые, оригинальные, нестандартные идеи, несовпадающие с общепринятыми нормами и стандартами;
- способность к созданию ассоциаций неоднородных понятий;
- мобильная генерация идей;
- творческое воссоздающее воображение;
- совершенствование первоначального замысла в процессе детализации;
- умение применять известные объекты предметного мира по-новому, действовать с ними новыми способами.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

