

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
Средняя общеобразовательная школа № 1874  
(дошкольное отделение)

# «Развитие креативного потенциала дошкольников через театрализованную деятельность»

Автор:  
Ст. воспитатель Васильева М. Н.

Москва



# ЗАДАЧИ

- Создание всех необходимых условий для осознания детьми своей индивидуальности, одаренности;
- Способствовать раскрытию творческих способностей и развитию креативного потенциала каждого ребенка;
- Создание ситуации успешности для каждого ребенка
- Развитие самооценки и уверенности в своих способностях
- Формирование у детей устойчивого отношения к творческой деятельности



# Принципы построения работы по развитию креативных способностей детей

- ❑ Организация взаимодействия педагога с детьми на основе сотрудничества и сотворчества.
- ❑ Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка
- ❑ Индивидуальный подход и незыблемая вера педагога в креативный потенциал каждого ребенка
- ❑ Уважение мнения ребенка, его личностной позиции
- ❑ Активная игровая деятельность детей



# ЭТАПЫ РАБОТЫ



**I. Творческие  
игры-упражнения**

**II. Инсценировка фрагментов  
художественных  
произведений, песен**

**III. Постановка спектакля**

**IV. Самореализация  
творческих способностей,  
самовыражение личности**



# Творческие игры-упражнения



**Сыт ли, милый куманек?  
-Еле ноги уволок!**



**Умывался утром  
зайка  
Вовсе зайка не  
зазнайка!**



# Творческие игры-упражнения



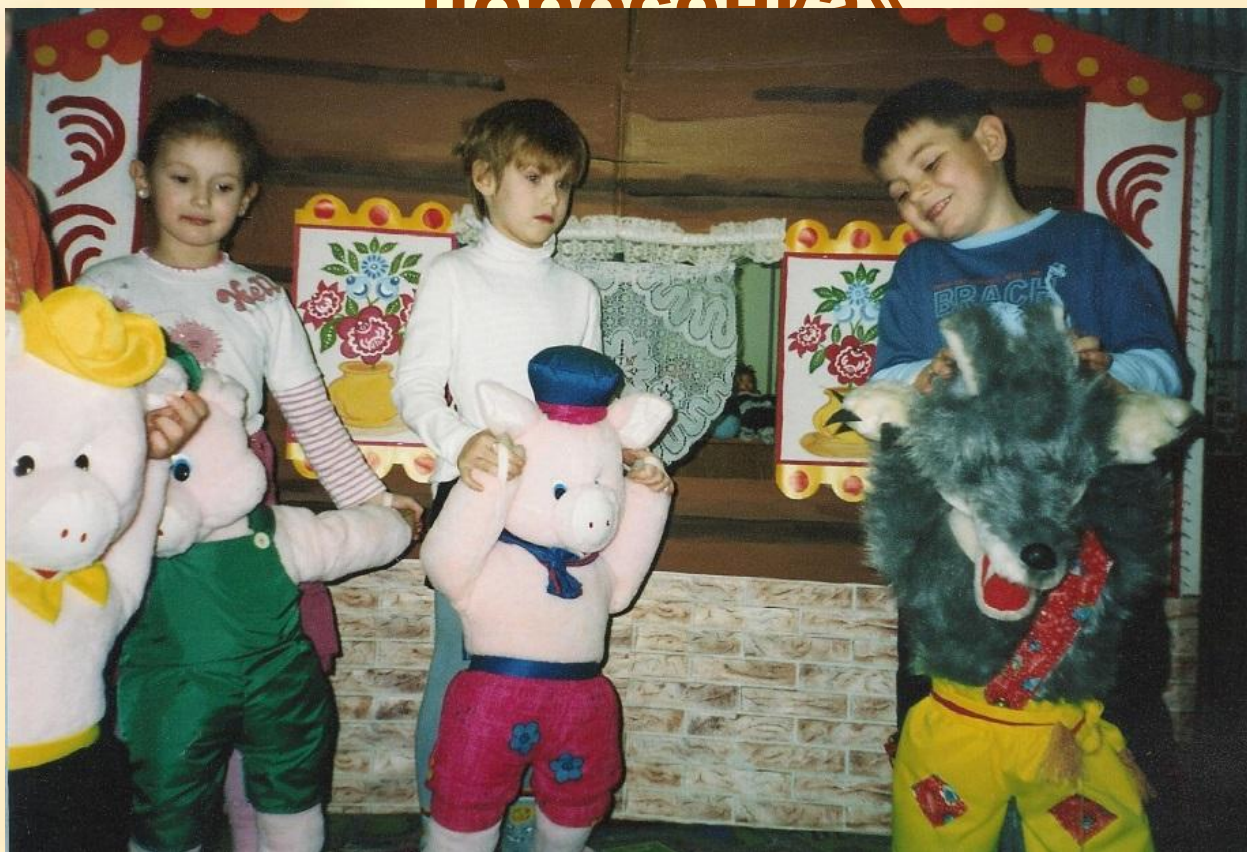
*Купила ква-пусту,  
Ква-соль и ква-  
ртошку*



*Всем ты еж и хорош, и  
пригож,  
Да вот колючки тебе не к  
лицу!*



# Инсценировка песен Музыкальная композиция «Три поросятка»



# Инсценировка песен



Музыкальная  
композиция «Лев и  
брадобрей»

Музыкальная  
композиция  
«Гномы»





# Постановка спектаклей



# Самореализация творческих способностей

Придумывание продолжения сказки –  
«Как звери петушка спасли»



# Самореализация творческих способностей

Введение в сказку новых персонажей, проблемных ситуаций



По мотивам сказки  
«Два жадных  
медвежонка»



# Самореализация творческих способностей

## Сказка на новый лад - «Теремок дружбы»



# Импровизация непосредственно во время театрализованной игры

Сказка - «Лесная больница доктора Айболита»



# РЕЗУЛЬТАТ

формирование креативных качеств личности и креативного мышления:

- способность создавать широкое разнообразие замыслов;
- отсутствие стереотипности мышления – новые, оригинальные, нестандартные идеи, несовпадающие с общепринятыми нормами и стандартами;
- способность к созданию ассоциаций неоднородных понятий;
- мобильная генерация идей;
- творческое воссоздающее воображение;
- совершенствование первоначального замысла в процессе детализации;
- умение применять известные объекты предметного мира по-новому, действовать с ними новыми способами.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

