

Развитие критического мышления младших школьников

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- - это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью. (И.О. Загашев)
 - это мышление открытое, рефлексивное, это способность вырабатывать аргументы, принимать независимые продуманные решения, умение занять свою позицию, и умение обосновать её, способность выслушать собеседника.

Технология

«Развитие критического мышления»

- Цель:

развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Особенности:

- Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
- Коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим.
- Умение мыслить критически (объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте).
- Партнёрские отношения между учителем и учениками. Позиция учителя – координатор, помощник.

Этапы Т.Р.К.М.

- 1 этап: «Вызов»
- 2 этап: «Осмысление»
- 3 этап: «Рефлексия»

«ВЫЗОВ»

Задачи:

- вызвать уже имеющиеся знания,
- создать ассоциации по изучаемому вопросу,
- активизировать,
- заинтересовать,
- мотивировать на дальнейшую работу

«Осмысление»

- Ученики: отвечают на вопросы, которые сами поставили перед собой на первом этапе.
- Учитель: поддерживает интерес учеников к учебной деятельности и интеллектуальную активность, передаёт знания, умения.

«Рефлексия»

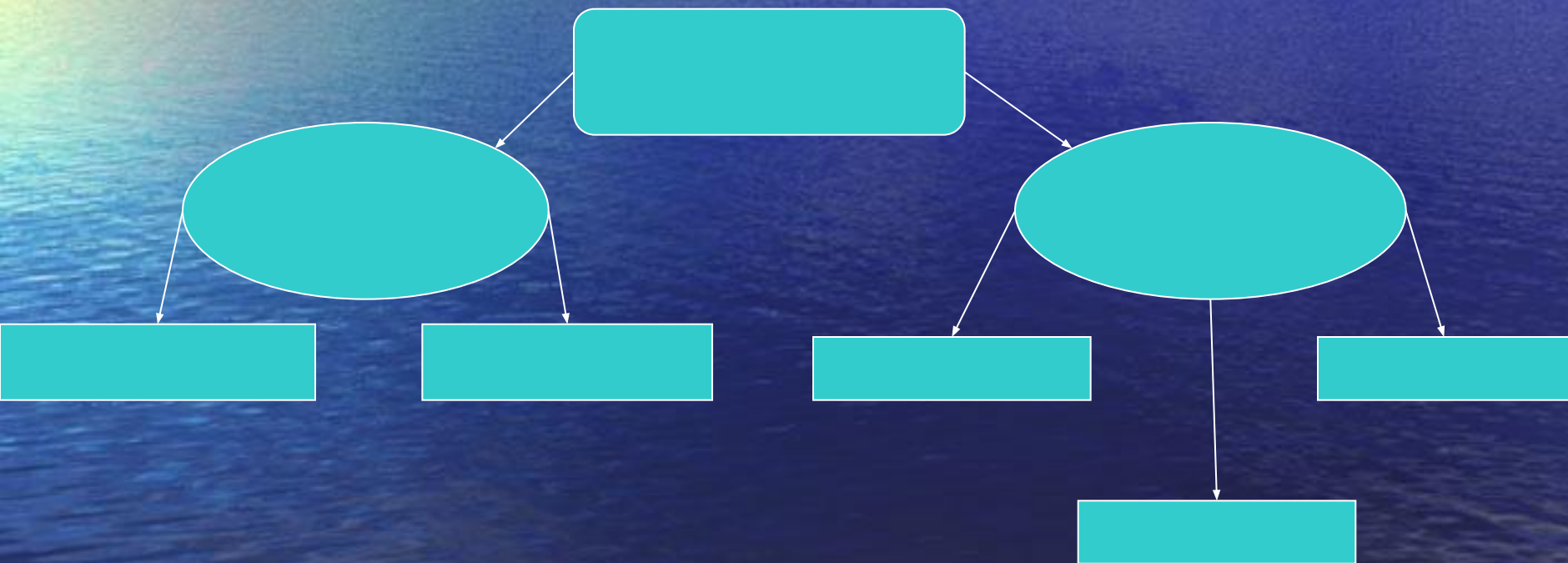
- Максимально полная осознанность изученной информации, Соотнесение своих знаний со знаниями других учащихся, с теми представлениями, которые имелись раньше, выявление ошибок, совершенных в процессе усвоения, закрепление нового материала, отработка умений, формирование навыков и компетенций.

Приёмы Т.Р.К.М.

- Дерево предсказаний
- Таблицы
- Чтение с остановками
- Дневники и бортовые журналы
- «Лови ошибку»
- Зигзаг
- «Мудрые совы»
- Игра «Как вы думаете»
- Создание «личностного» текста
- Художественные формы письменной рефлексии
- Решение творческих задач
- Синквейн
- "Пирамидная история"
- Вводный вопрос
- Толстые и тонкие вопросы
- Корзина идей
- Пересказ наперебой
- РАФТ
- ЗХУ
- Уголки
- Ромашка вопросов
- Свободное письмо
- Авторское кресло
- «Ключевые слова»
- «Верные и неверные утверждения»
или «верите ли вы»

Примеры методических приёмов

- Кластер



звук

гласные

согласные

ударные

безударные

твердые

мягкие

звонкие

глухие

«Верите ли вы, что...»

- Верите ли вы, что в русском языке 10 гласных?
- Верите ли вы, что в русском языке 36 букв?
- Верите ли вы, что буква П следует за буквой О?
- Верите ли вы, что Ь (мягкий знак) имеет звук? и т.д.

Синквейн:

- 1 строка-1 существительное (тема)
- 2 строка-2 прилагательных (раскрывающие тему)
- 3 строка- 3 глагола (описывающие действия по теме)
- 4 строка- предложение (отношение к теме)
- 5 строка- 1 слово-резюме (синоним темы)

1. Время года, наступившее после осени (или когда мы встречаем праздник Нового года).

зима

2. Описание зимы.

(какая она?)

белая
снежная
холодная

3. Действия, которые она совершает.

(что делает?)

покрывает
засыпает
растивает

4. Какими словами можно назвать зиму?

чародейка
величица
художница

5. Загадка, рисунок, стихотворение (2-3 строчки) и т.п.

Задания творческого характера.

Лето сама -
и снег и лёд,
А ухадит -
слёзы льёт.



Инсерт

- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «-» - противоречит тому, что знаю, не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее

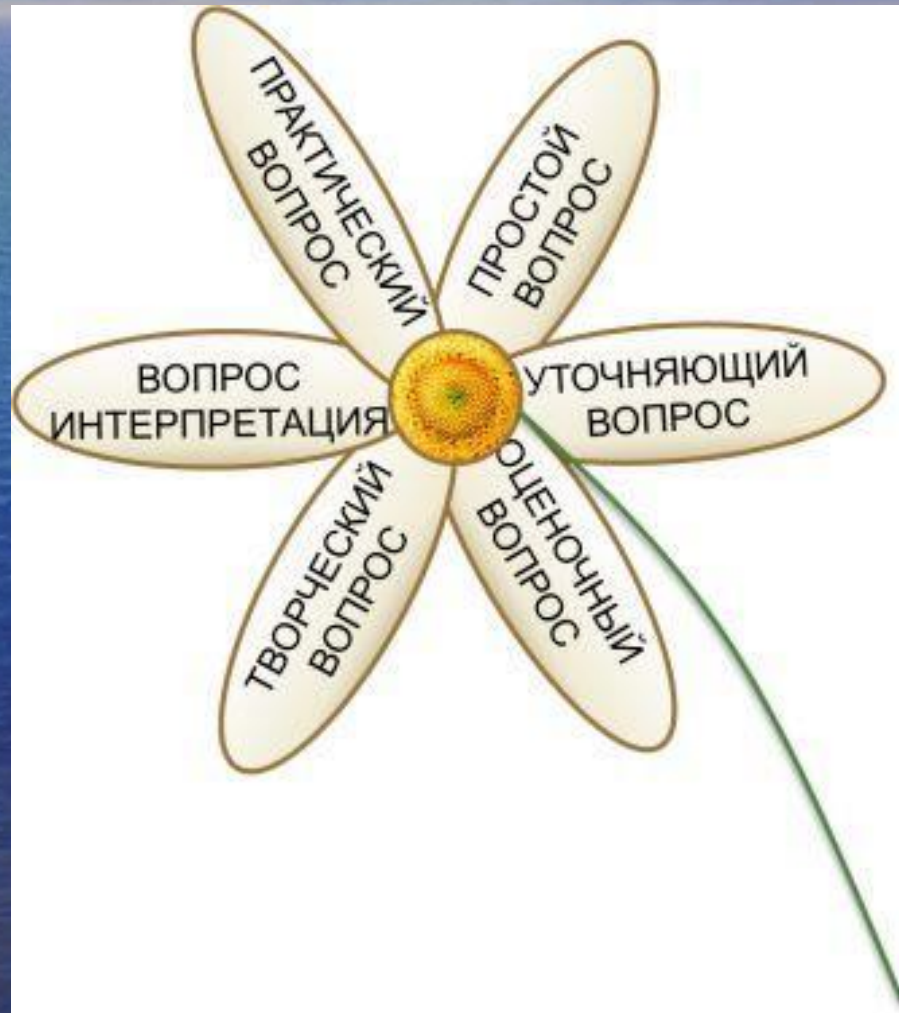
Прочитайте описание лисы на карточках. Оно взято из детской энциклопедии. Читая, отмечайте знакомую для вас информацию знаком V, а новую – знаком +

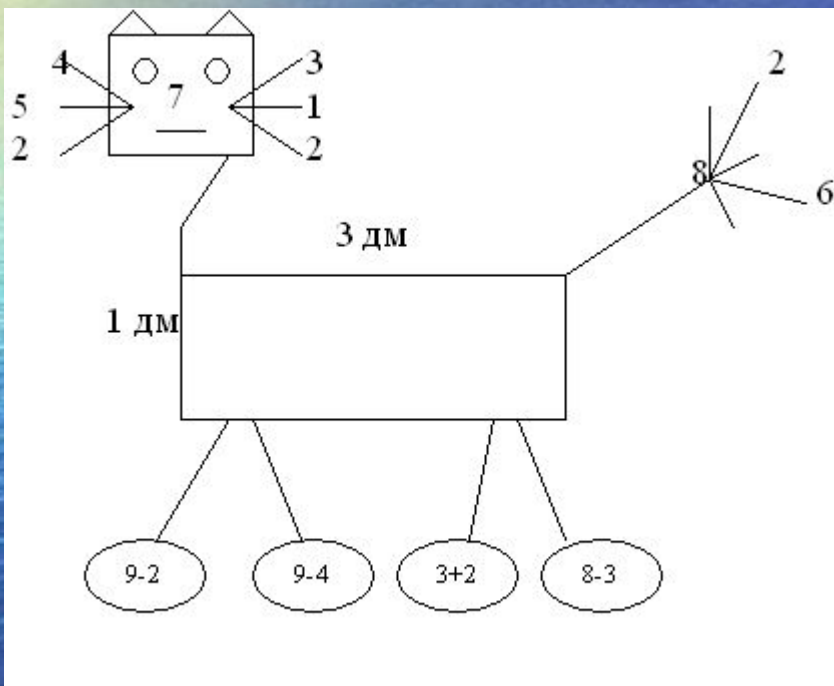
Лисицы живут в лесах и степях. Тело лисицы очень подвижное, оно может легко изгибаться и вытягиваться при беге. Морда у лисицы тонкая, вытянутая. Хвост при поворотах во время бега работает как руль. мех обычных лисиц рыжевато-красный, очень пушистый, тёплый. Нора у лисицы глубокая и сухая.

Лисица – хищник. Она ест и птиц, и лягушек, и рыб, и стрекоз. Очень ловко лисица охотится за глухарями и утками, может даже задушить кролика или козлёнка.



Ромашка вопросов





На какую ...
 Сколько ...
 Какие ...
 Почему ...
 Что ...

Корзина идей



К нам на урок пришел наш друг Буратино. Он принес с собой сундук со сказками, где маленькие герои здорово помогают большим. Отгадайте, какие там сказки?



«Золотой ключик»

«Репка»

«Гуси-лебеди»

«Мальчик

-с-

пальчик»

Чтение с остановками

- В основе этой стратегии лежат наблюдения за процессом чтения учащихся: они читают с перерывами для вопросов, пометок, высказываний.

Литература

- 1. С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская «Развитие критического мышления на уроке»
- 2. «Начальная школа» -2007 №6
- 3. «Перемена»-международный журнал
 - №3 2002 - синквейн
 - №4 2001 - умение задавать вопросы
- 4. Г.К. Селевко Энциклопедия образовательных технологий. М.: НИИ школьных технологий, 2006

Сегодня к выпускнику школы XXI века общество предъявляет достаточно серьёзные требования.

Он должен:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

Задача нелёгкая, но вполне выполнимая. Многие зависят от нас, педагогов.