



Развитие критического мышления младших школьников

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- - это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью. (И.О. Загашев)
 - это мышление открытое, рефлексивное, это способность вырабатывать аргументы, принимать независимые продуманные решения, умение занять свою позицию, и умение обосновать её, способность выслушать собеседника.

Технология

«Развитие критического мышления»

- Цель:

развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Особенности:

- Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
- Коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим.
- Умение мыслить критически (объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте).
- Партнёрские отношения между учителем и учениками. Позиция учителя – координатор, помощник.

Этапы Т.Р.К.М.

- 1 этап: «Вызов»
- 2 этап: «Осмысление»
- 3 этап: «Рефлексия»

«ВЫЗОВ»

Задачи:

- вызвать уже имеющиеся знания,
- создать ассоциации по изучаемому вопросу,
- активизировать,
- заинтересовать,
- мотивировать на дальнейшую работу

«Осмысление»

- Ученики: отвечают на вопросы, которые сами поставили перед собой на первом этапе.
- Учитель: поддерживает интерес учеников к учебной деятельности и интеллектуальную активность, передаёт знания, умения.

«Рефлексия»

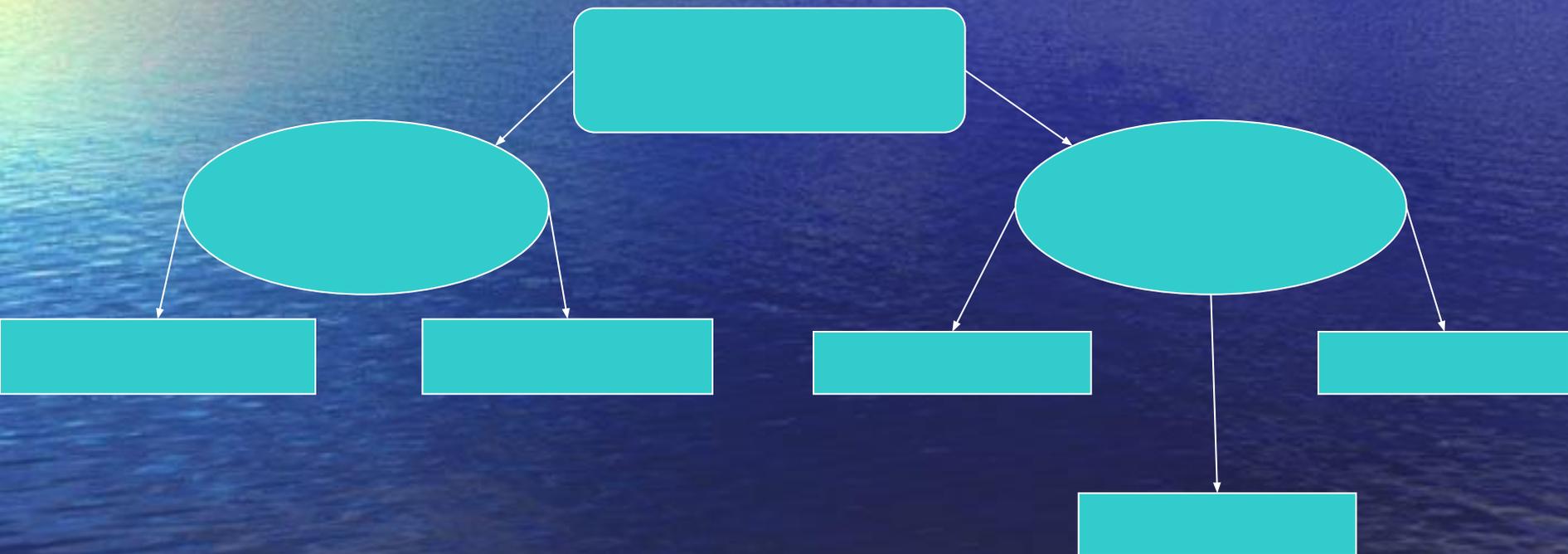
- Максимально полная осознанность изученной информации, Соотнесение своих знаний со знаниями других учащихся, с теми представлениями, которые имелись раньше, выявление ошибок, совершенных в процессе усвоения, закрепление нового материала, отработка умений, формирование навыков и компетенций.

Приёмы Т.Р.К.М.

- Дерево предсказаний
- Таблицы
- Чтение с остановками
- Дневники и бортовые журналы
- «Лови ошибку»
- Зигзаг
- «Мудрые совы»
- Игра «Как вы думаете»
- Создание «личностного» текста
- Художественные формы письменной рефлексии
- Решение творческих задач
- Синквейн
- "Пирамидная история"
- Вводный вопрос
- Толстые и тонкие вопросы
- Корзина идей
- Пересказ наперебой
- РАФТ
- ЗХУ
- Уголки
- Ромашка вопросов
- Свободное письмо
- Авторское кресло
- «Ключевые слова»
- «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»

Примеры методических приёмов

- Кластер



звук

гласные

согласные

ударные

безударные

твердые

мягкие

звонкие

глухие

«Верите ли вы, что...»

- Верите ли вы, что в русском языке 10 гласных?
- Верите ли вы, что в русском языке 36 букв?
- Верите ли вы, что буква П следует за буквой О?
- Верите ли вы, что Ь (мягкий знак) имеет звук? и т.д.

Синквейн:

- 1 строка-1 существительное (тема)
- 2 строка-2 прилагательных (раскрывающие тему)
- 3 строка- 3 глагола (описывающие действия по теме)
- 4 строка- предложение (отношение к теме)
- 5 строка- 1 слово-резюме (синоним темы)

<p>1. Время года, наступившее после осени (или когда мы встречаем праздник Нового года).</p>	<p>зима</p>
<p>2. Описание зимы. (какая она?)</p>	<p>белая снежная холодная</p>
<p>3. Действия, которые она совершает. (что делает?)</p>	<p>покрывает засыпает растивает</p>
<p>4. Какими словами можно назвать зиму?</p>	<p>чародейка величица художница</p>
<p>5. Загадка, рисунок, стихотворение (2-3 строчки) и т.п. Задания творческого характера.</p>	<p>Лето сама - и снег и лёд, А ухадит - слёзы льёт.</p> 

Инсерт

- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «-» - противоречит тому, что знаю, не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее

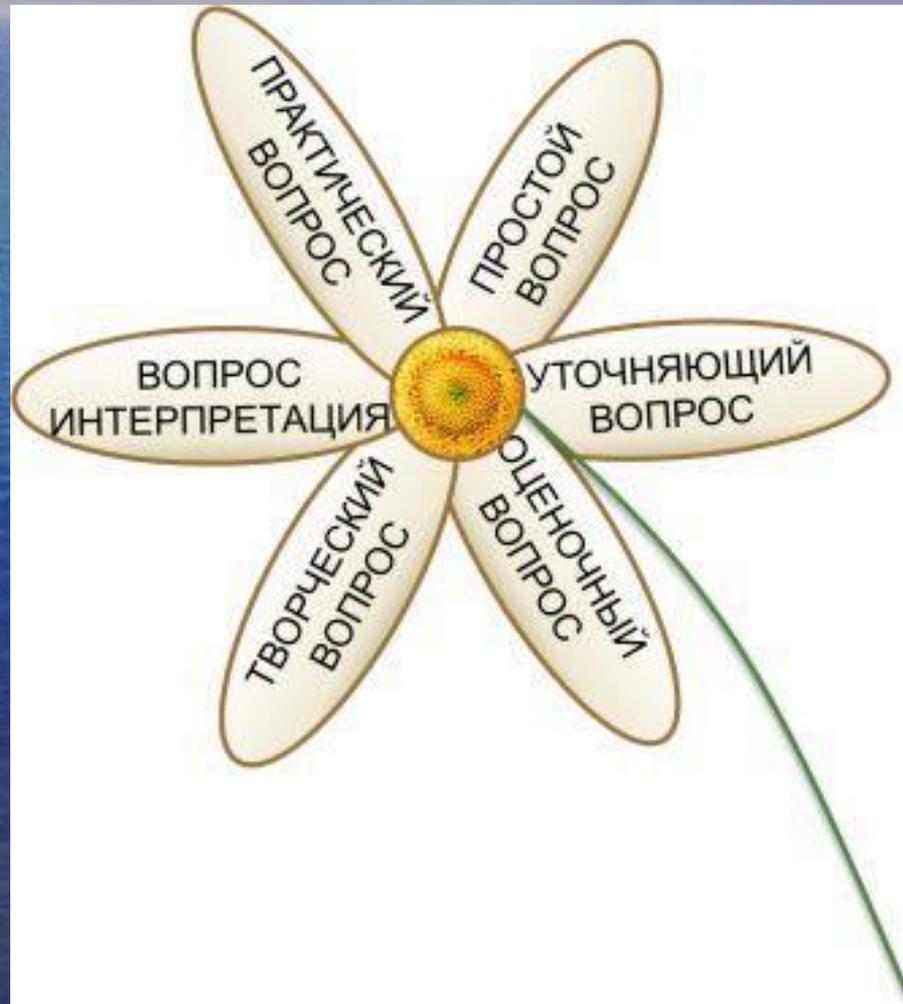
Прочитайте описание лисы на карточках. Оно взято из детской энциклопедии. Читая, отмечайте знакомую для вас информацию знаком V, а новую – знаком +

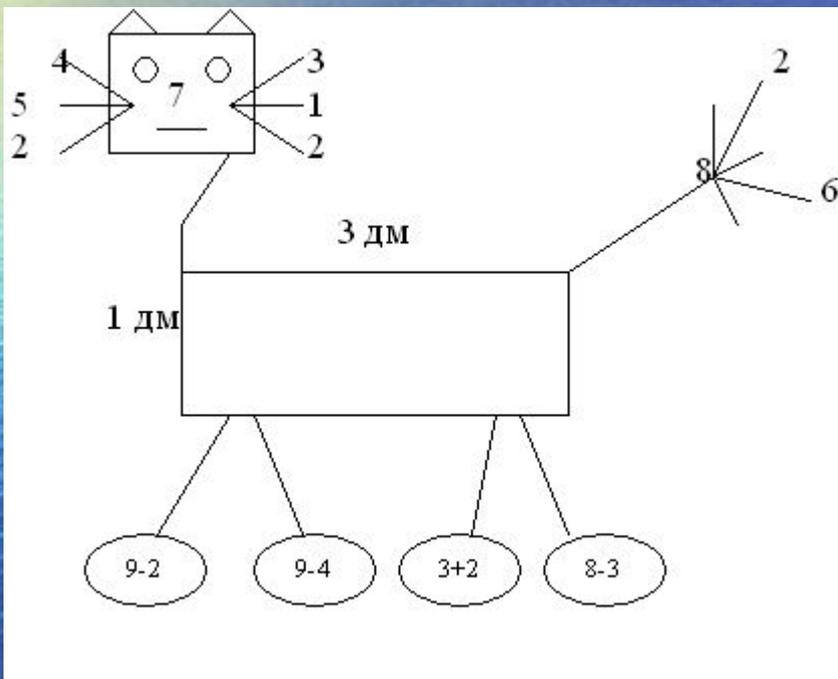
Лисицы живут в лесах и степях. Тело лисицы очень подвижное, оно может легко изгибаться и вытягиваться при беге. Морда у лисицы тонкая, вытянутая. Хвост при поворотах во время бега работает как руль. мех обычных лисиц рыжеватого-красный, очень пушистый, тёплый. Нора у лисицы глубокая и сухая.

Лисица – хищник. Она ест и птиц, и лягушек, и рыб, и стрекоз. Очень ловко лисица охотится за глухарями и утками, может даже задушить кролика или козлёнка.



Ромашка вопросов





На какую ...
Сколько ...
Какие ...
Почему ...
Что ...

Корзина идей



К нам на урок пришел наш друг Буратино. Он принес с собой сундук со сказками, где маленькие герои здорово помогают большим. Отгадайте, какие там сказки?



«Золотой ключик»

«Репка»

«Гуси-лебеди»

«Мальчик

-с-

пальчик»

Чтение с остановками

- В основе этой стратегии лежат наблюдения за процессом чтения учащихся: они читают с перерывами для вопросов, пометок, высказываний.

Литература

- 1. С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская «Развитие критического мышления на уроке»
- 2. «Начальная школа» -2007 №6
- 3. «Перемена»-международный журнал
 - №3 2002 - синквейн
 - №4 2001 - умение задавать вопросы
- 4. Г.К. Селевко Энциклопедия образовательных технологий. М.: НИИ школьных технологий, 2006

Сегодня к выпускнику школы XXI века общество предъявляет достаточно серьёзные требования.

Он должен:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

Задача нелёгкая, но вполне выполнимая. Многие зависит от нас, педагогов.