

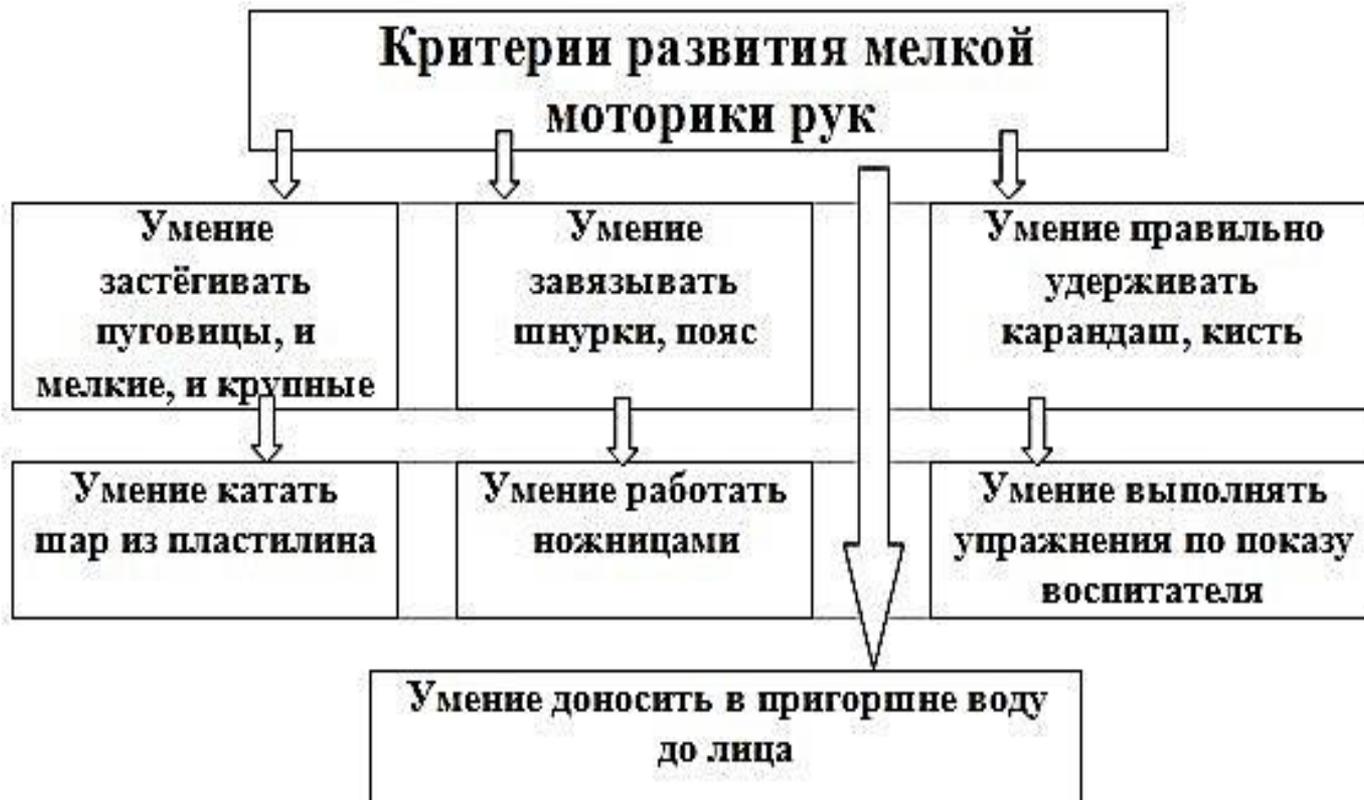
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Не случайно третья часть всех обучающихся в Доме творчества детей с ограниченными возможностями здоровья, занимаются декоративно-прикладным искусством. Это помогает развитию моторики рук, расширяет кругозор, углубляет понимание искусства, учит наслаждаться им. Рассмотрим особенности проведения занятия с детьми-инвалидами.

ВЫПОЛНИЛА УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ: ХАМАДИЕВА ЭЛЬВИРА
РАУФОВНА.

МБОУ ООШ с. Ишля.
2016 год.

КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ПЬЛЦЕВ РУК КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ
ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА.



В коре головного мозга
речевая область
расположена совсем рядом
с двигательной

Пальцы наделены
большим
количеством
рецепторов,
посылающих
импульсы в
центральную нервную
систему.



ЧЕМ СОВЕРШЕННЕЕ КОРА МОЗГА, ТЕМ СОВЕРШЕННЕЕ РЕЧЬ, А ЗНАЧИТ, И МЫШЛЕНИЕ.

Работа с бумагой.
Складывание (оригами).
Плетение.
Аппликации.

Массаж кистей рук и пальцев.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.

Графические упражнения.
Штриховка.

Средства развития мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика

Рисование и раскрашивание

Вырезание ножницами.

Игры с конструкторами и мозаикой.

Игры с веревочкой, шнуровки.

Игры с пластилином

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:

активизируют моторику рук,
работают умение управлять своими движениями,

- воспитывают координацию,
- помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ,
- способствуют улучшению артикуляционной моторики и произношению многих звуков,
- снимают умственную усталость,
- способствуют развитию не только речевой функции, но развитию интеллекта,
- готовят руку к письму и рисованию.

Занятия 15-20 минут.

Вводные упражнения (пальчиковая гимнастика) – 3-5 минут.

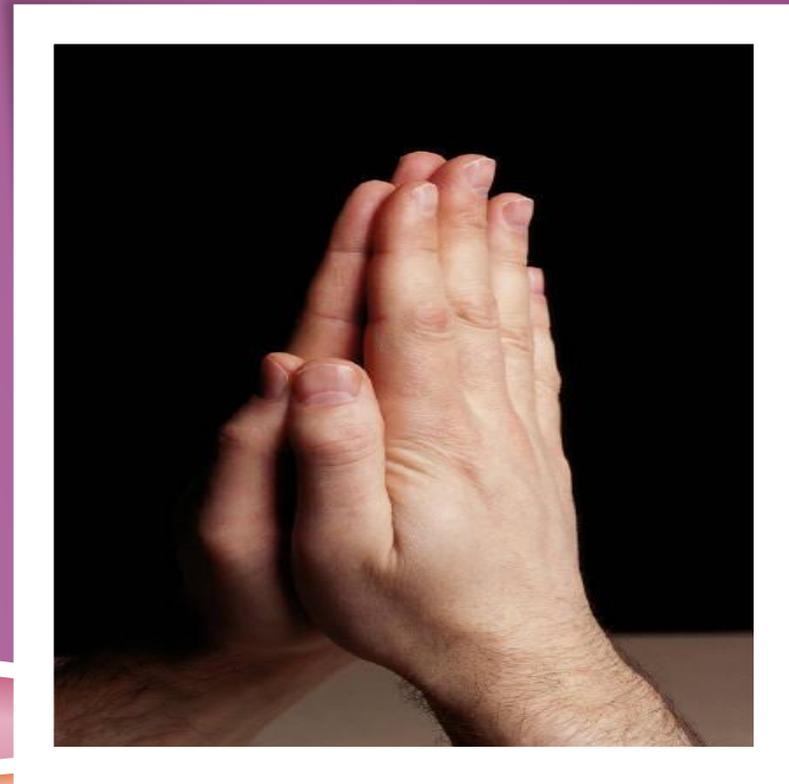
Тактильные упражнения- 3-5 минут.

Графические упражнения – 5-10 минут.

Заключительные упражнения (расслабляющие) – 2-3 минуты.

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ:
- ИНТЕРЕСНЫМИ, ЗАНИМАТЕЛЬНЫМИ,
- СИЛЬНЫМИ,
- ПЕРИОДИЧЕСКИМИ,
- ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫМИ,

- ПОНЯТНЫМИ,
- ДОСТУПНЫМИ ПО ТЕМПУ ВЫПОЛНЕНИЯ,
- СОВМЕСТНЫМИ,
- РАЗВИВАЮЩИМИ ОБЕ РУКИ,
- СВОЕВРЕМЕННЫМИ.



Игры с
пуговицами.

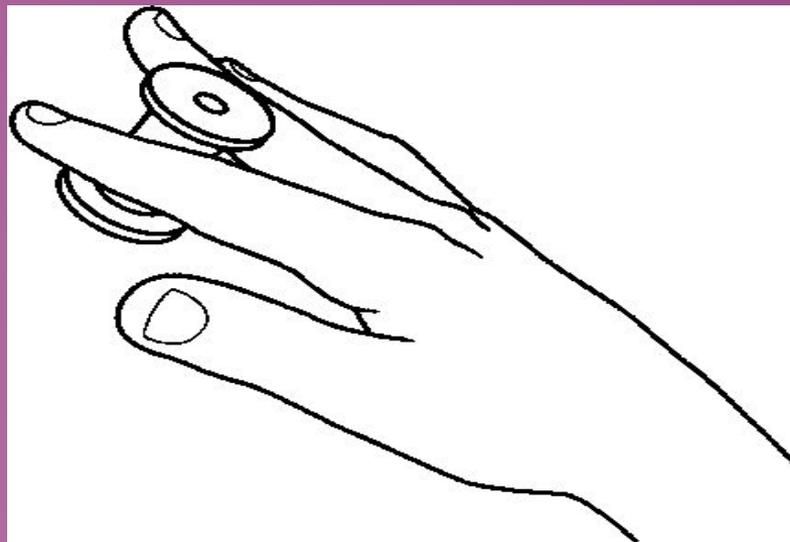
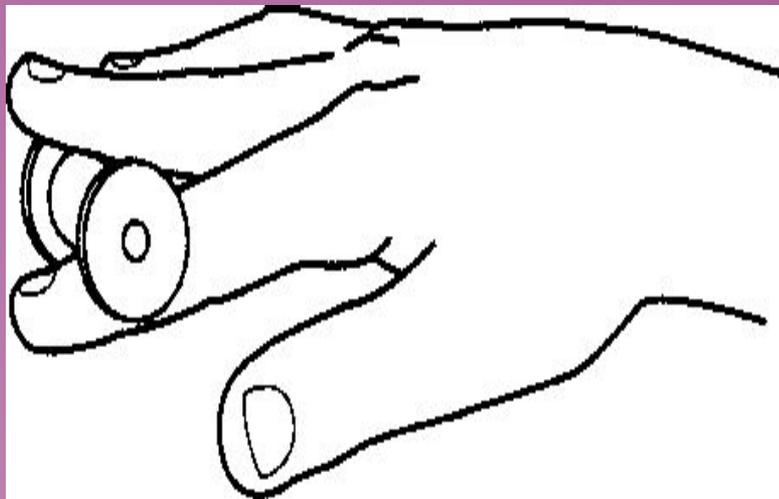
Формирование
речевых областей
в коре головного
мозга совершается
ПОД ВЛИЯНИЕМ
КИНЕСТИЧЕСКИХ
ИМПУЛЬСОВ ОТ РУК, а
ТОЧНЕЕ ОТ ПАЛЬЦЕВ.



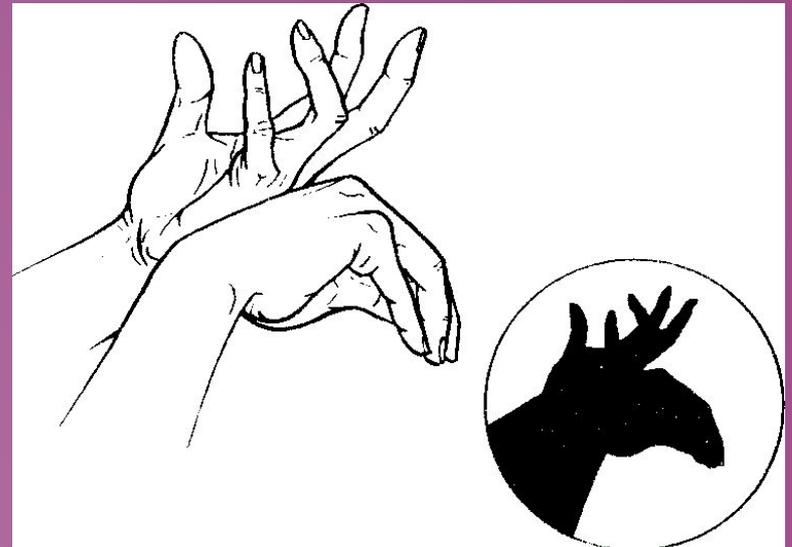
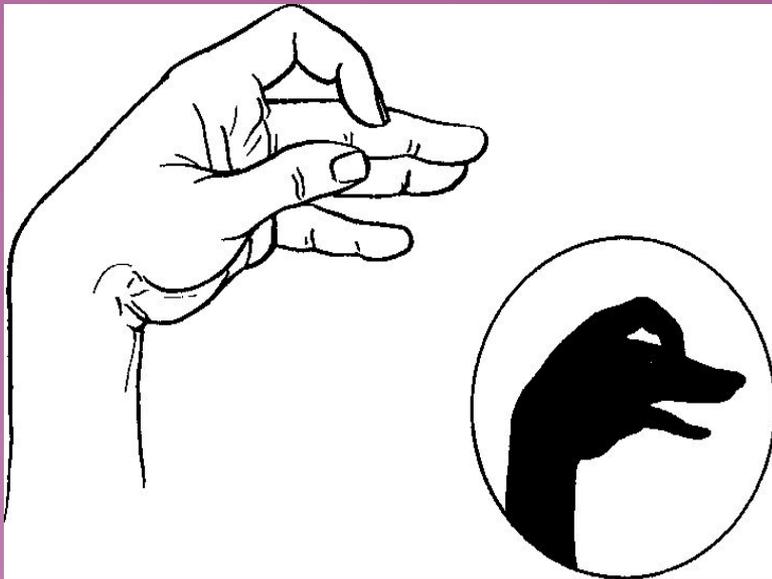
УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.

На уроке технологии можно 3-5 мин. уделить катанию катушки, зажатой между пальцами.

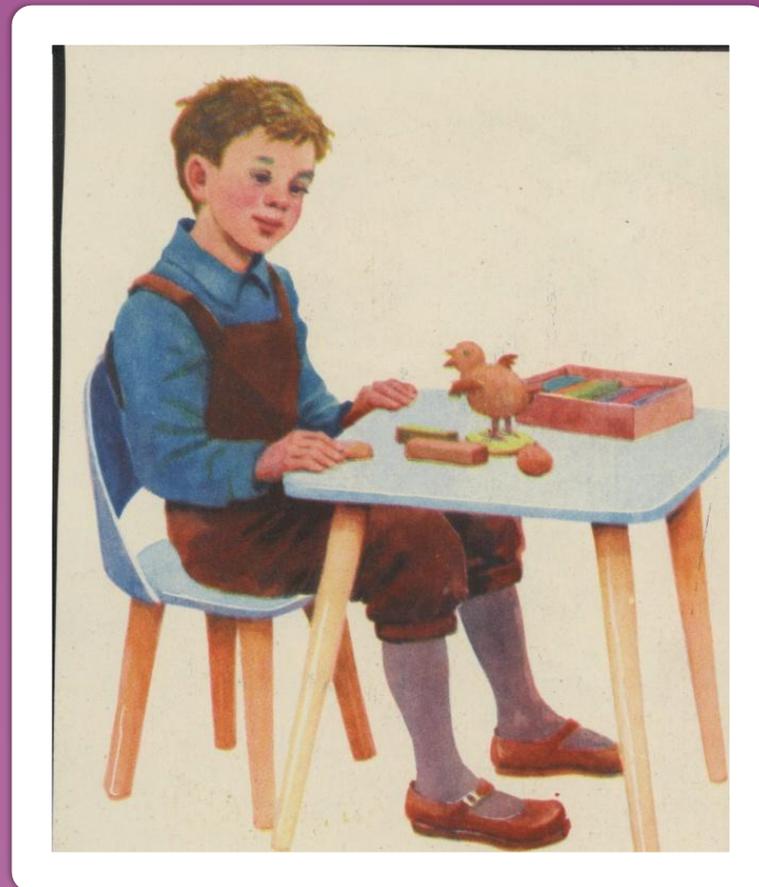
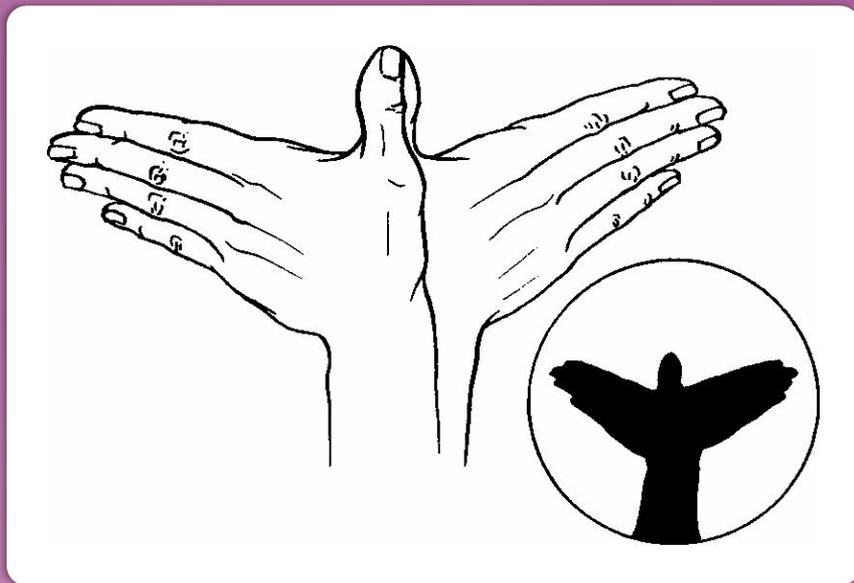
Встречными движениями передают катушку друг другу.



ТЕНЕВОЙ ТЕАТР.



НЕВОЙ ТЕАТР, БОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.



ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ЭТОМУ ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЖНО ИЗГОТОВИТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ДЕТЯМ РАЗНООБРАЗИТЬ УРОКИ.



ЗАНЯТИЯ ЛЕПКОЙ, АППЛИКАЦИЕЙ СОВЕРШЕНСТВУЮТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, РАЗВИВАЕТСЯ ЗРИТЕЛЬНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ, РАЗЛИЧЕНИЕ ЦВЕТА, ПРОСТРАНСТВЕННАЯ И АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ, РАСШИРЯЕТСЯ КРУГОЗОР. ЧЕМ РАНЬШЕ РЕБЕНОК ОЩУТИТ РЕЗУЛЬТАТ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



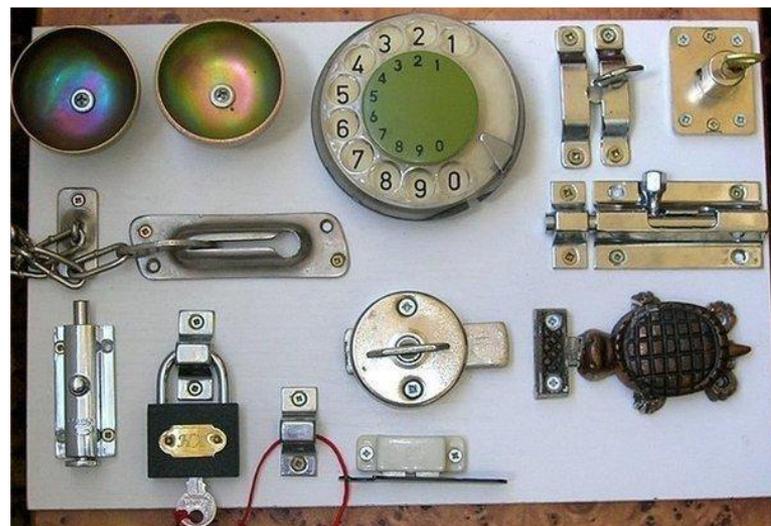
СДЕЛАЕМ ПОСОБИЯ СВОИМИ РУКАМИ
ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ:
КОЛЕСИКИ НА НИХ РЕБЕНОК
ПОДБИРАЕТ КОЛЬЦА (ОТ ПЛАСТ.
БУТЫЛОК)



РАЗНЫЕ ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА ПОКАЗЫВАЮТ МНОГООБРАЗИЕ СРЕДСТВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДУМАННОГО.

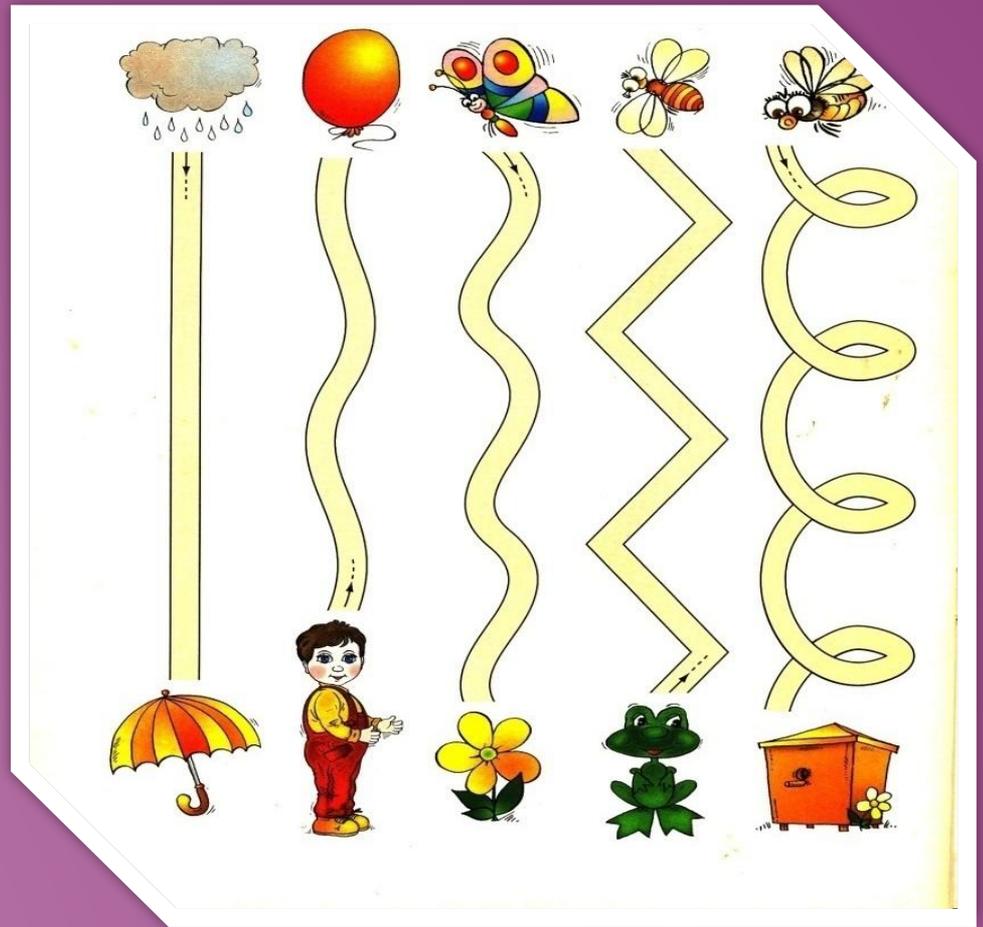
Используются самые обычные
предметы: ватные палочки, дуршлаг.

Можно попросить папу изготовить
вот такой планшет. Детям особенно
нравится.



Можно использовать такие работы.

Пройди по дорожкам, не выходя за их края и не отрывая карандаш от бумаги, начни свой путь со стрелочками



Чем раньше ребенок ощутит результат своей деятельности, тем выше вероятность, что в дальнейшем у него появится стойкий интерес к занятиям. Любое занятие может в дальнейшем понравиться ему, если убедить его, что он делает это по-своему хорошо, так, как никто другой выполнить это просто не в состоянии.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ.

