



**«Развитие мелкой моторики рук  
у детей дошкольного возраста  
средствами нетрадиционного  
рисования»**



**Воспитатель: Путинцева Н.И.**



**«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.**

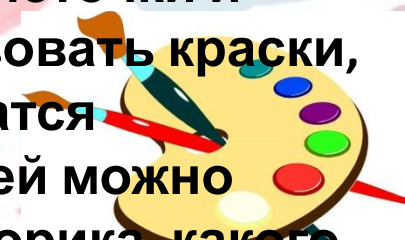
**От пальцев, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем**



**умнее ребёнок»**

**В. А. Сухомлинский**

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка, оно раскрывает внутренний мир маленького человека. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. По рисункам детей можно проследить, как развивается ребенок, его мелкая моторика, какого





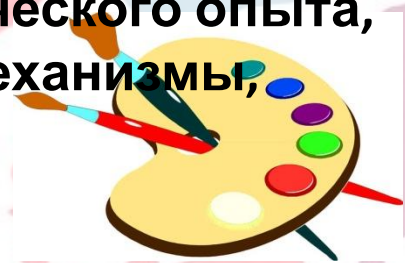
**Мелкая моторика** – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц рук и

Ежедневные упражнения для пальчиков <sup>глаза</sup> способствуют более качественному развитию мышления, памяти, речи.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы.

Для более эффективного результата в развитии мелкой моторики я использую нетрадиционные техники рисования.

**Нетрадиционные техники рисования** – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Я считаю очень важным в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.



Поэтому моя

цель:

Развитие мелкой моторики пальцев рук через организацию деятельности: нетрадиционное рисование.

Задачи:

- развивать мелкую моторику кистей рук и тактильное восприятие;
- обогащать словарный запас детей
- учить рисовать нетрадиционными способами
- формировать способность получать радость от творчества
- создавать условия для проявления творчества ребёнка



www.get-is.ru





Учитывая возрастные особенности дошкольников, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования:

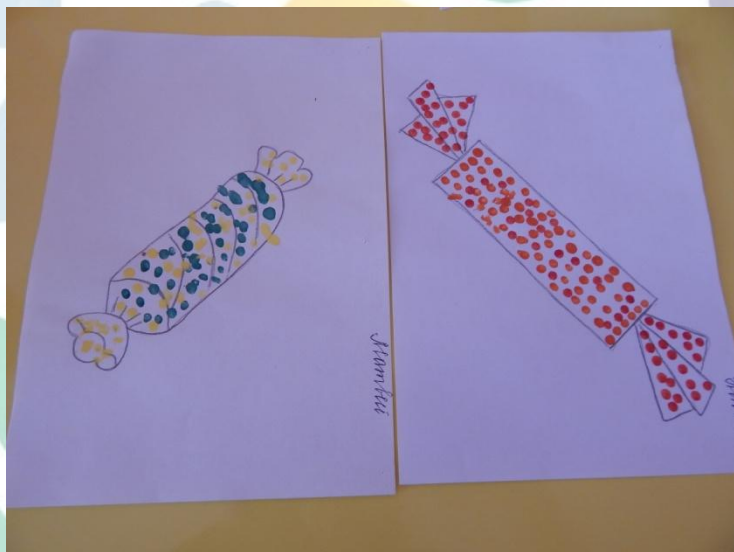
## Рисование ладонкой



# Рисование пальчиками



# Рисование ватной палочкой





**Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает речь, воображение, дает полную свободу для самовыражения; лучше развивается моторика рук.**

**Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.**







**Спасибо за  
внимание.**

