„Истоки творческих способностей детей
и их дарований на кончиках пальцев”
(В.А. Сухомлинский)

Презентация
«Развитие мелкой моторики у дошкольников как средство подготовки руки к письму».

Воспитатель
МКДОУ црр - д/с №41
Фазылова Валентина
Владимировна

Цель проекта

- Доказать, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста в играх, в упражнениях и разных видах продуктивной деятельности способствуют подготовке руки к письму. А так же углубление теоретических знаний и расширение практического инструментария в работе над интенсивным развитием мелкой моторики дошкольников и формировании графического навыка.

Задачи

- Разработать планирование работы
- Изучить литературу по данной проблеме
- Провести диагностику
- Проверить эффективность работы и провести оценку её результативности.

Уже доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка

в школу.

Актуальность

- **Мелкая моторика** – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому при поступлении ребёнка в школу, недостаточное развитие мелкой моторики, трудности в овладении письмом могут привести к возникновению негативного отношения ребёнка к школе, снижению учебной мотивации. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.
- Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения руки, решают сразу две задачи: во - первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка: во - вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Гипотеза

- Система работы с детьми дошкольного возраста позволит улучшить показатели зрительно-двигательной координации. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики и зрительно двигательной координации регулярной, включив её в учебно-воспитательный процесс.

План работы с детьми

(разработано с использованием «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму» п/р Беззубцевой Г.В., Андриевской Т.Н., - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.

- **Сентябрь:** ,,Здравствуй карандаш" стр. 18

Прописи с упражнениями: проведи линии не отрывая руки от листа.

Помоги цыплёнку поймать бабочек.

Нарисуй как показано.

Продолжи дорожку.

- **Октябрь:** ,,Дождик тише, дождик громче" стр. 22

Проведи прямые линии не отрывая руки от листа.

Выполни простую штриховку.

Помоги цыплятам собрать весь горошек. Обведи по точкам.

Обведи и раскрась.

- **Ноябрь:** ,,Строим забор" стр. 26

Обведи путь коровки по точкам, раскрась, что коровы едят.

Положи стрелочками, что собрала белочка в корзинку.

Покажи путь мышки к лягушке.

Соедини по точкам.

- **Декабрь:** ,,Рисуем забор" стр. 29

Тетрадь с прописями и заданиями по обводке и письму.

Раскрась картинки.

Соедини по точкам.

Обведи и раскрась картинки.

Обведи по точкам.

- **Январь:** „Чудесный платочек” стр. 33 (500 узоров)

Раскрась картинки.

Соедини по точкам.

Продолжи ряд.

Раскрась кроликов так, чтобы они были похожи друг на друга.

- **Февраль:** „Магазин игрушек” стр. 36

Соедини по точкам.

Продолжи ряд.

Раскрась картинки так, чтобы бычки не были одинаковыми.

Продолжи ряд.

- **Март:** „Дорожки” стр. 40

Обведи и закрась.

Продолжи ряд.

Дорисуй дракончика и раскрась картинки.

Продолжи ряд.

- **Апрель:** „Игра к кегли” стр.50

Раскрась картинки.

Соедини точки.

Дорисуй ряд.

Графический диктант.

- **Май**: „Волшебные клубочки” стр. 64

Графический диктант.

Раскрась картинки.

Дорисуй ряд.

Соедини по точкам.

План работы с родителями

- Родительское собрание на тему: ,,Подготовка руки к письму”
- Консультация для родителей на тему : ,,Что такое мелкая моторика и как её развивать”
- Папка-передвижка: ,, Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики”
- Консультация ,, приёмы развития мелкой моторики”
- Информация в родительский уголок: ,, Первые шаги в освоении письма”
- Выставка игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей”
- Приобретение новых атрибутов для подготовки руки к письму у детей, с помощью родителей.

Средства развития мелкой моторики

Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Аппликации.

Массаж кистей рук и пальцев.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.

Графические упражнения. Штриховка.

Пальчиковая гимнастика

Рисование и раскрашивание.

Вырезание ножницами.

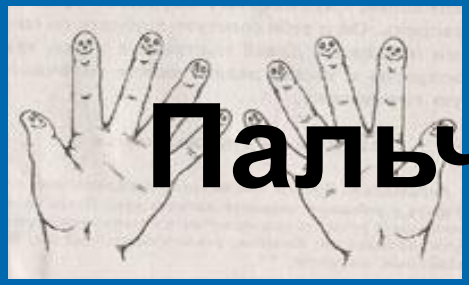
Игры с конструкторами и и мозаикой.

Игры с веревочкой, шнуровки.

Игры с пластилином.

Подготовка руки к письму.

- Письмо - сложных координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.
- Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
- У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.
- Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.



Пальчиковая гимнастика.

- "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.
- "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Динамические упражнения для пальцев (потешки)

"Апельсин"

"Мы делили апельсин,
Апельсин всего один.
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для улитки,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку кожура!«

(Начинать с мизинца, загибать попеременно все пальцы.)

«В гости»

В гости к пальчику большому
(выставляются вверх большие пальцы обеих рук)
Приходили прямо к дому:
(Ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются)
Указательный и средний,
(поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно).
Безымянный и последний
Сам мизинчик-малышок
(пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы)
Постучался на порог.
(кулаки стучат друг о друга)
Вместе пальчики - друзья,
(ритмичное сжимание пальцев в кулаки)
Друг без друга им нельзя.

"Засолка капусты"

Мы капусту рубим,
(резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх)
Мы морковку трем,
(пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя)
Мы капусту солим,
(движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки)
Мы капусту жмем.
(интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки).

«Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я –
Вот моя семья.

(*Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца, а при словах «вот и вся моя семья» второй рукой охватить все пальцы.)*

Слон

**«В зоопарке стоит слон.
Уши, хобот, серый он.
Головой своей кивает,
Будто в гости приглашает»**

Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой — указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.

Кошка

**«А у кошки ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать мышь в ее норушке»**

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

Мышка

«Серенький комок сидит
И бумажкой все шуршит»

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.

Петушок

**«Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой»**

Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

Статические задания:

Животные

- *Крокодил*. Указательный палец и мизинец согнуть и оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.
- *Курочка*. Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). На клюв веерообразно накладываются друг на дружку остальные пальцы - это гребешок.
- *Сова*. Большой палец и мизинец отведены в сторону (крылья совы), они могут двигаться при полете. Оставшиеся три пальца согнуты так, что подушечки прижаты к основанию пальцев (голова).
- *Мышка*. Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад, подушечки прижать к основанию пальцев (уши). Большой палец прижать к ладони, на него наложить средний и безымянный. Концы пальцев держать на весу, не прижимая к большому пальцу, - это мордочка мышки, которая при диалогах шевелится.
- *Лягушка*. Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний согнуть, прижать к середине ладони. Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальца (рот).
- *Лошадка*. Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднять вверх. На ребро этой ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца подняты вверх (уши). Лошадь может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот.
- *Улитка с усиками*. Положить правую руку на стол, поднять указательный палец и средний, и расставить их, левую руку положить сверху.
- *Ежик*. Ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх.
- *Кот*. Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный и мизинец слегка согнуть поднять руку вверх.

Кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие

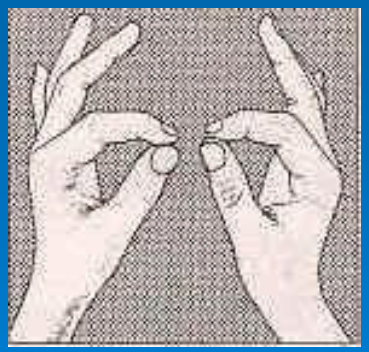
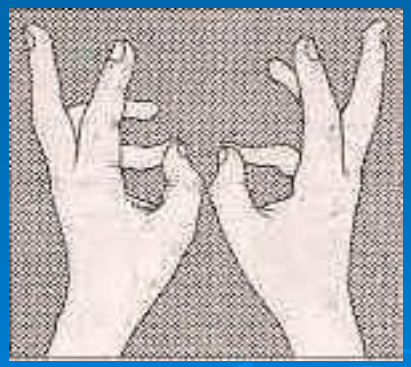
- «Лягушка». Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола. Одновременно и разнонаправлено менять положение рук.

- «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

Кинезиологические физминутки.

- **1.Колечко.**

  Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

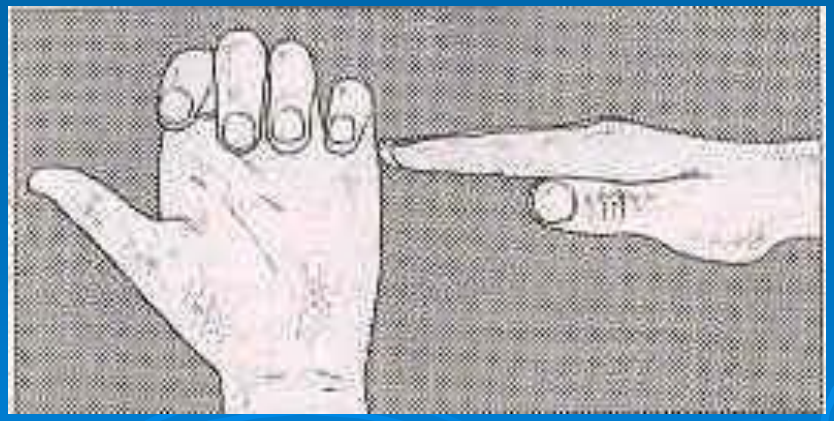



2. Кулак-ребо-ладонь.

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак - ребро-ладонь)

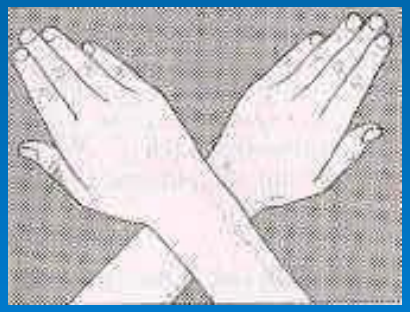
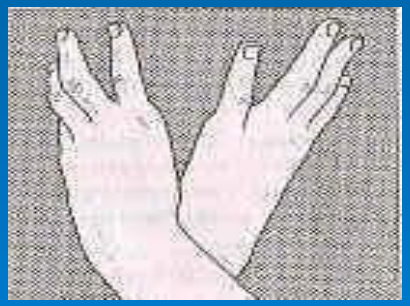
3. Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону. кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.



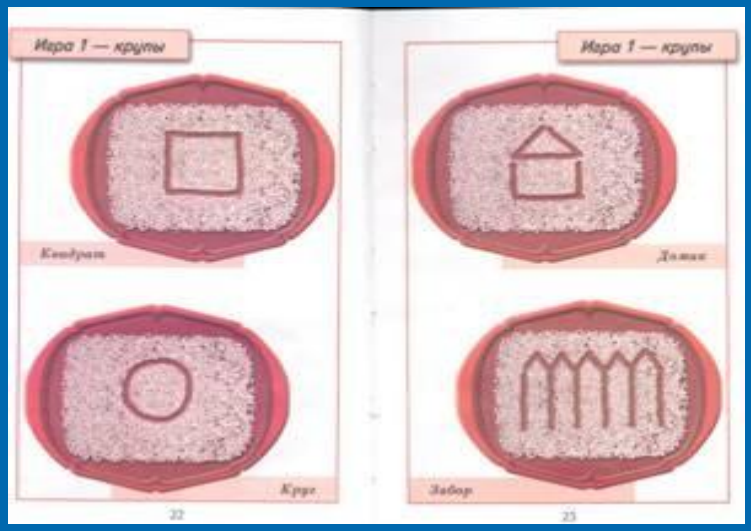
- **4. Змейка.**

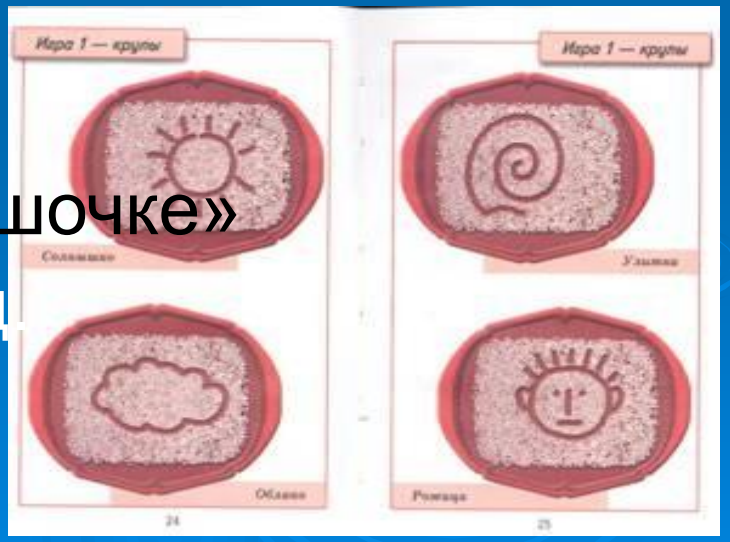
  Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок. выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя . Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

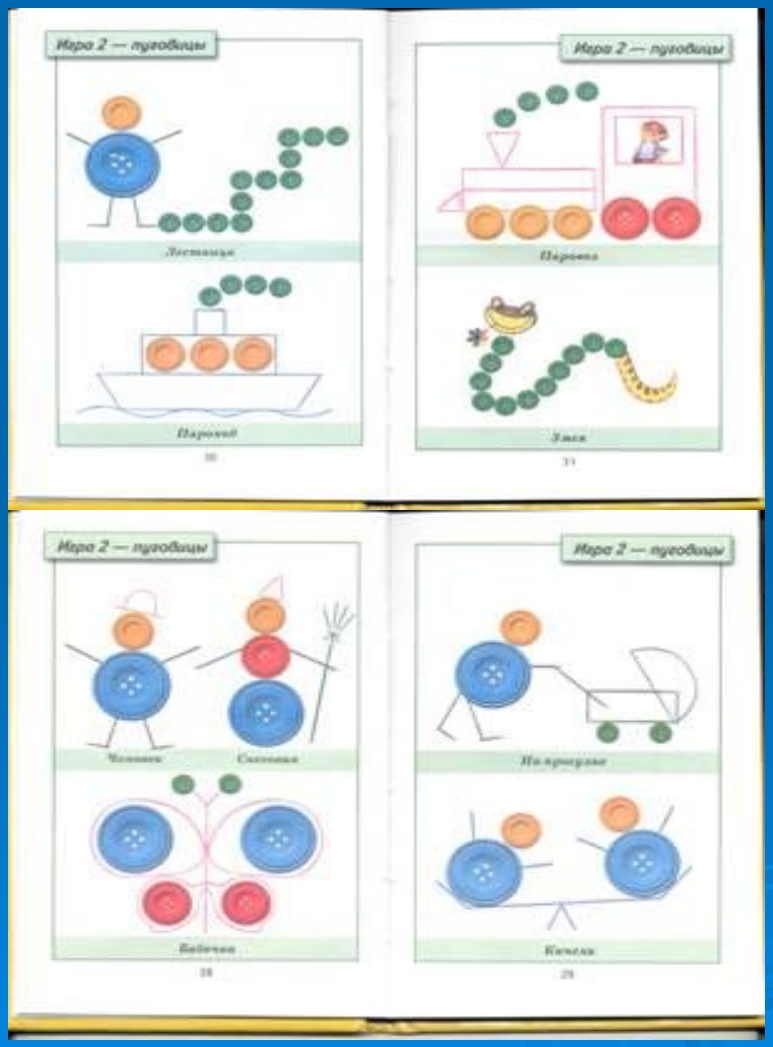
Игры с крупами

- Прячем ручки
- Пересыпаем крупу
- Дождь, град
- Покормим птичек
- Разложи по тарелочкам
- Найди игрушку
- Игра «Золушка»
- «Отгадай, какая крупа в мешочке»
- Нарисуй домик, солнце и тд.





Игры с бусинками,пуговицами, мелкими камешками.



- Нанизывание: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки, картонные кружочки, листья деревьев, ягоды рябины.
- Картины из пуговиц.
- Выкладывание букв, силуэтов.
- Сортировка по заданному признаку.
- Цепочки из цветных скрепок.

Игры с пластилином.

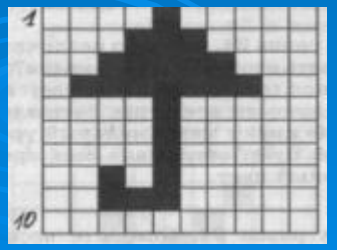
- **Картины из пластилина**
- **Объемные изделия**
- **Дощечки покрытые пластилином для выкладывания на которых используются различные материалы: горох, фасоль, семена тыквы, арбуза, вишневые и сливовые косточки, различной величины пуговиц, палочки.**

Вырезывание ножницами

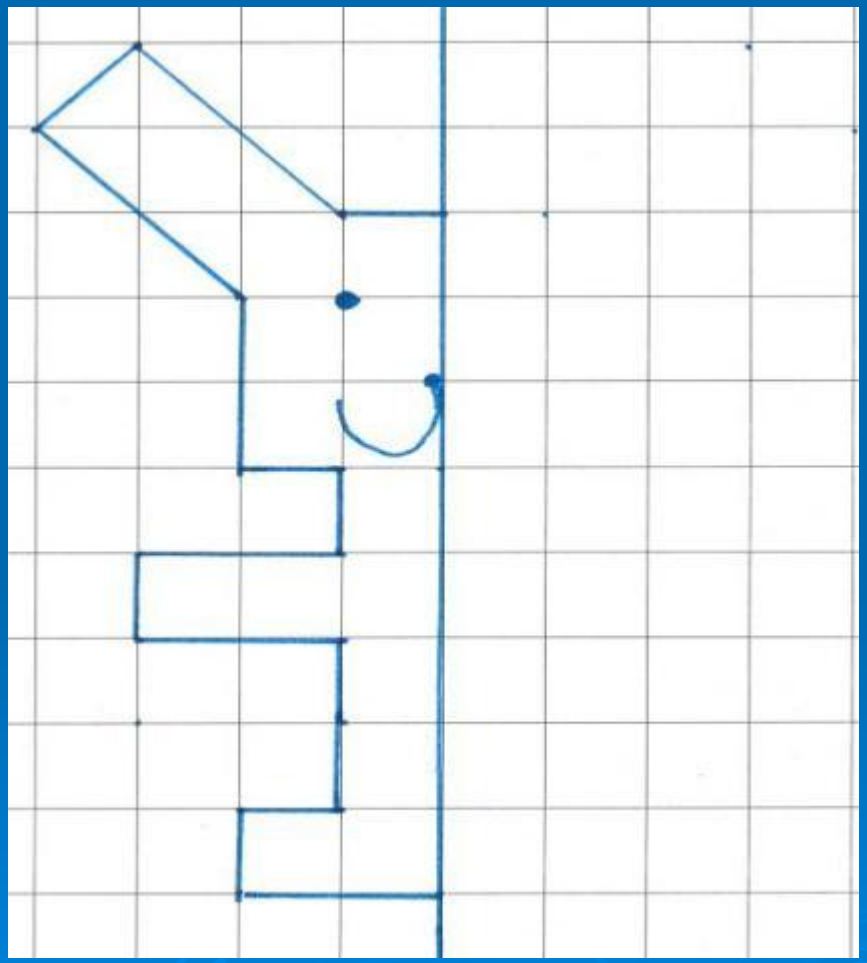
- Силуэтное вырезывание.
- Симметричное вырезывание.
- Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов.
- Вырезание снежинок.

Рисование, раскрашивание.

- Обводка плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д.
- Рисование по опорным точкам;
- Дорисовывание второй половины рисунка;
- Рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.



Дорисуй вторую половину Рисунок с зайцем



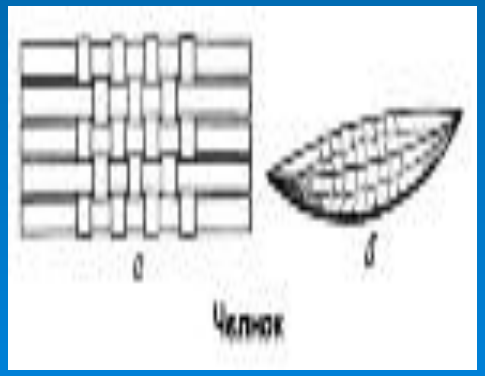
Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках.

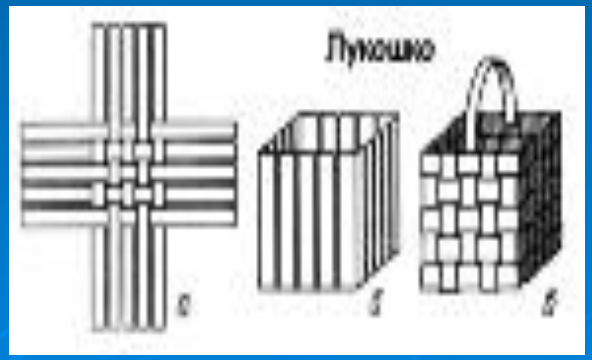
Особое внимание следует обращать на

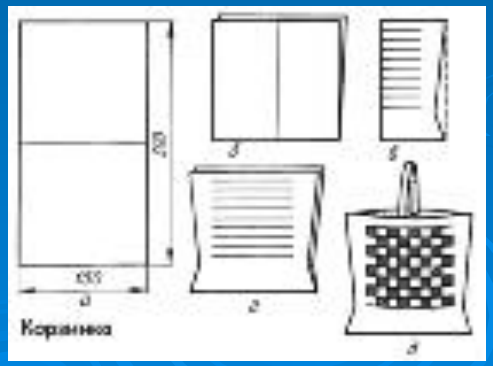
- правильность посадки за столом,
- правильность удержания пишущего предмета,
- расположение листа бумаги на столе,
- формировать умение выполнять линии различной толщины и формы,
- ориентацию на листе бумаги

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.



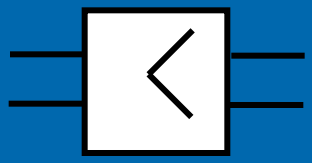




Фигурки из палочек

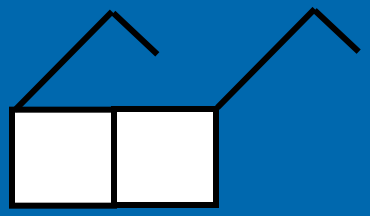
«Часы»

- Часы я на руку надел,
- На время изредка смотрел.



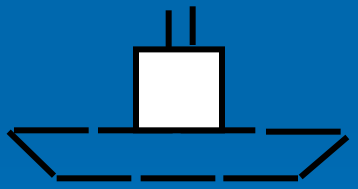
«Очки»

- Очки помогают нам книги читать,
- Писать, рисовать, готовить, вязать...



«Пароход»

- Пароход большой плывет,
- Капитан его ведет.



«Телевизор»

- Без телевизора скучно, друзья,
- Но долго смотреть телевизор нельзя.

Счётные палочки

Жираф

Жирафы в Африке живут,
Жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек -
Из палочек, из выручалочек

Дом

Дом я строю во Вселенной.
Есть в нем крыша и антенна.
Есть в нем дверь и есть окошко -
Пусть живет в нем наша кошка.

Графические упражнения. Штриховка.

- Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.
- Правила штриховки:
  - Штриховать только в заданном направлении.
  - Не выходить за контуры фигуры.
  - Соблюдать параллельность линий.
  - Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
  - Выполняются на нелинованной бумаге.

Расслабляющие (самомассаж кистей и пальцев рук)

- Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.
- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
- Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.
- Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Приложение

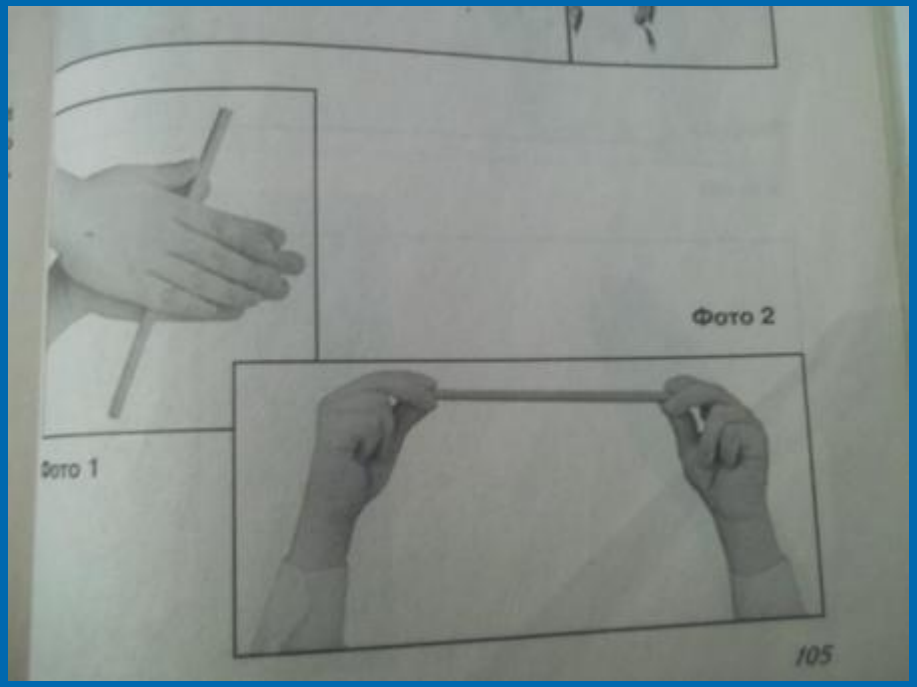
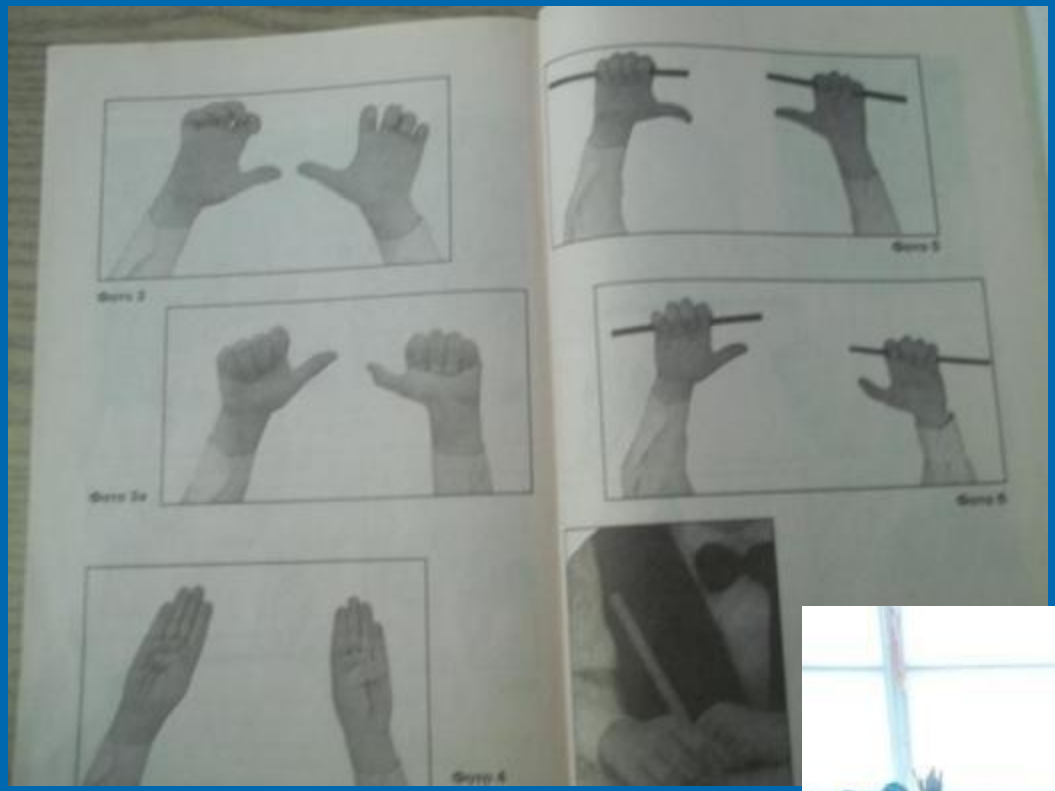
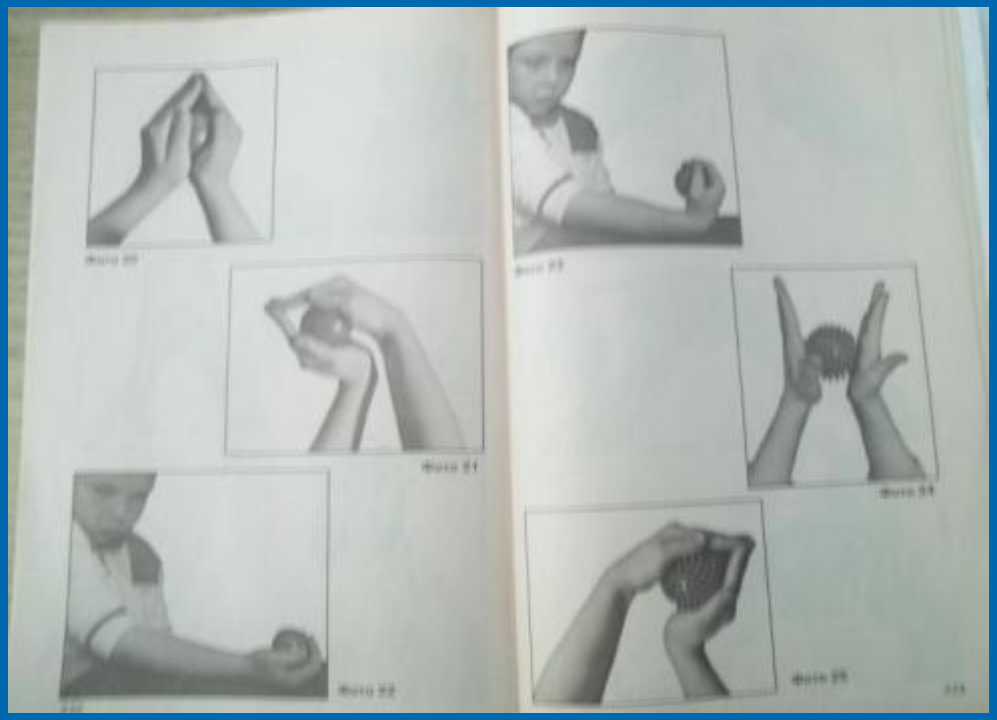
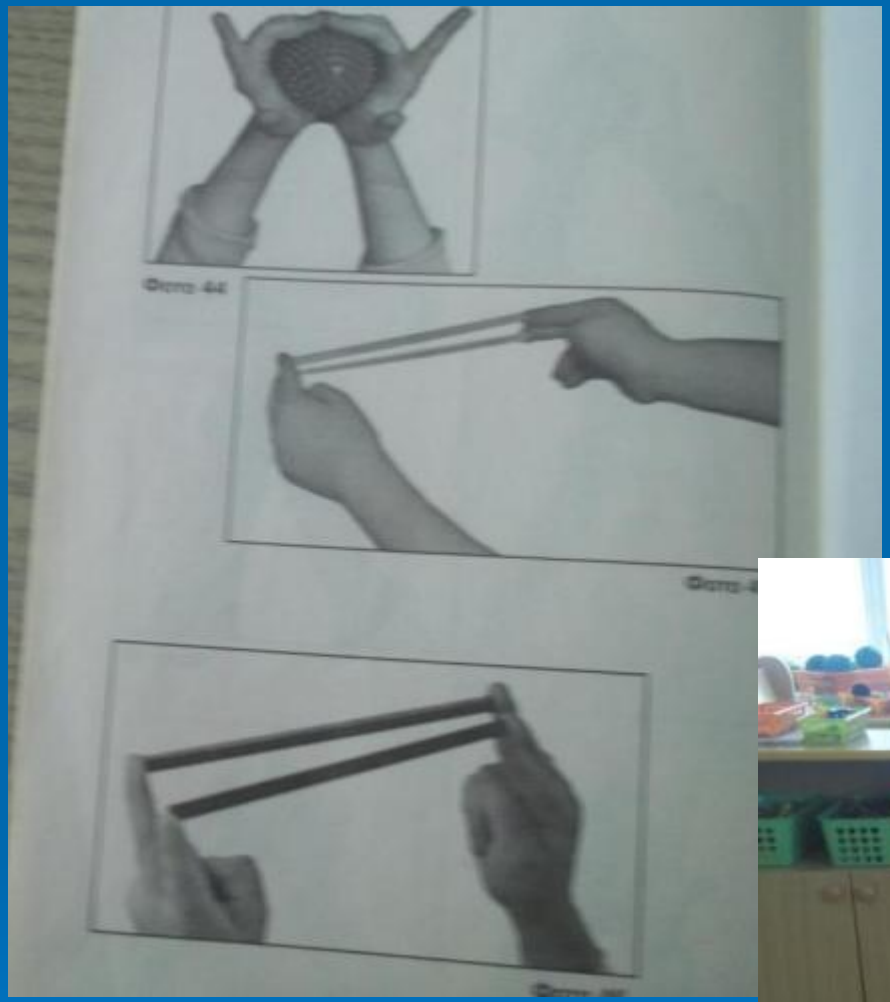


Фото 2
Фото 1
105







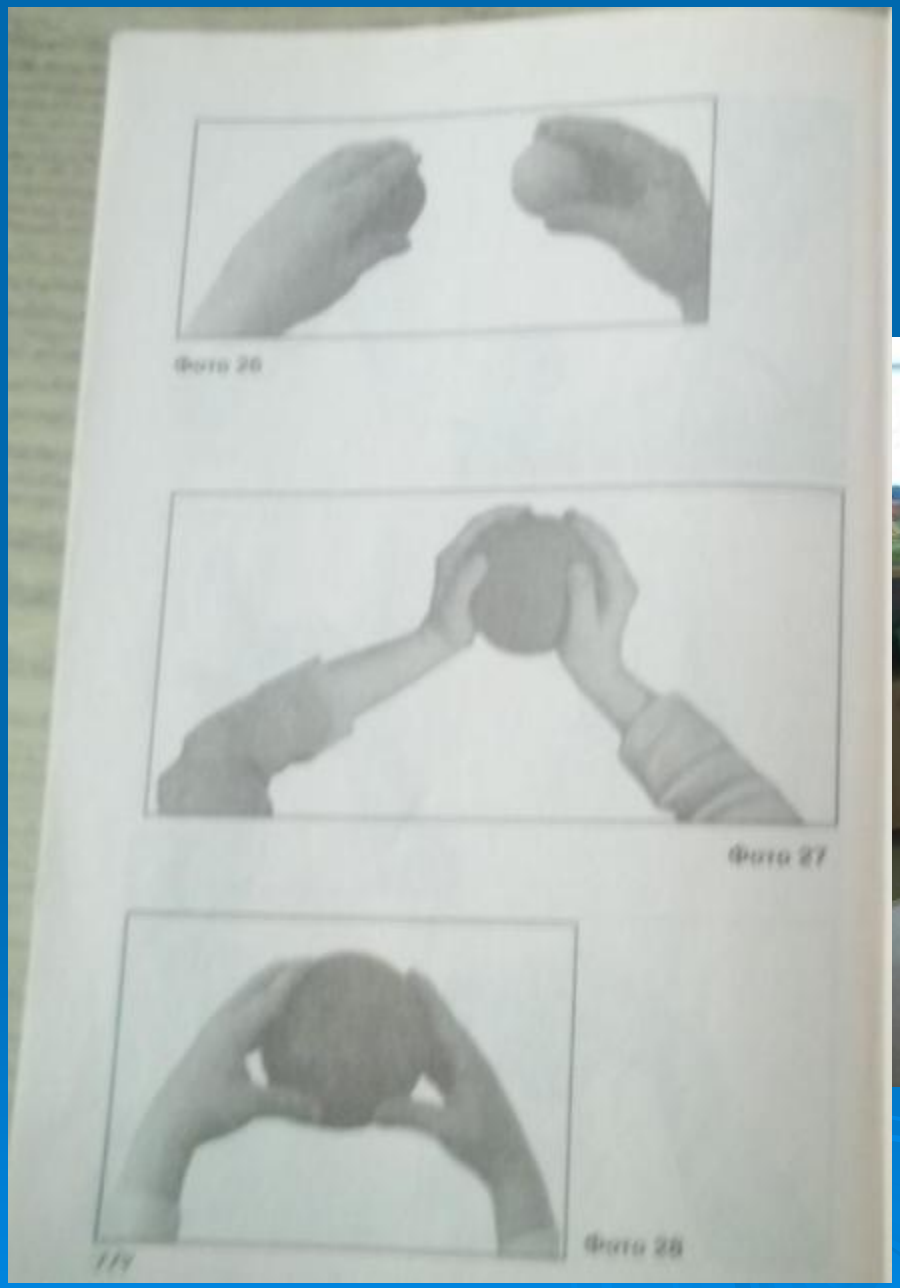


Фото 26

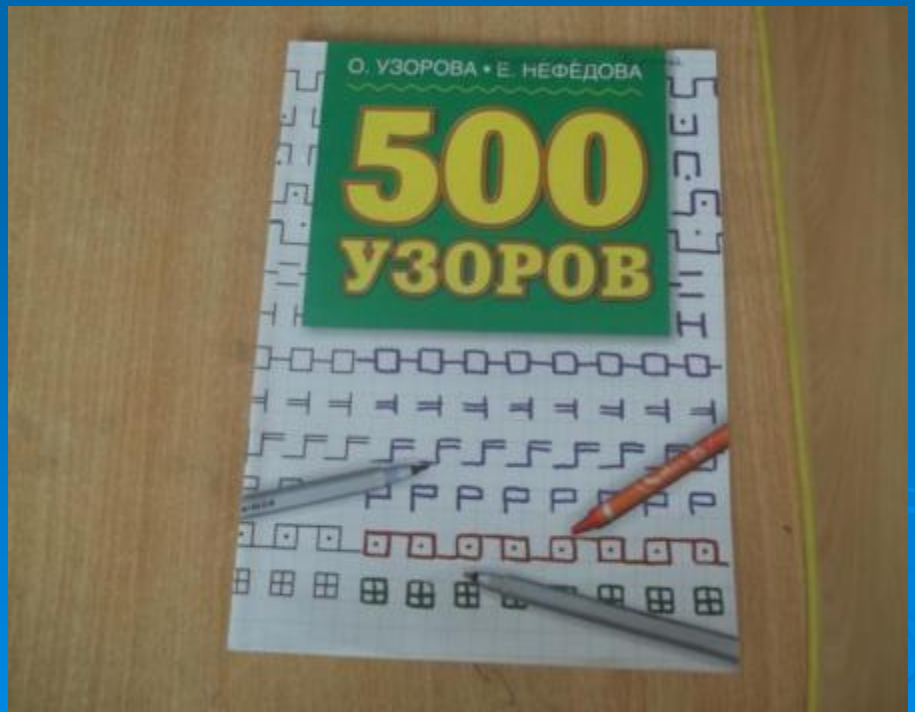
Фото 27

Фото 28

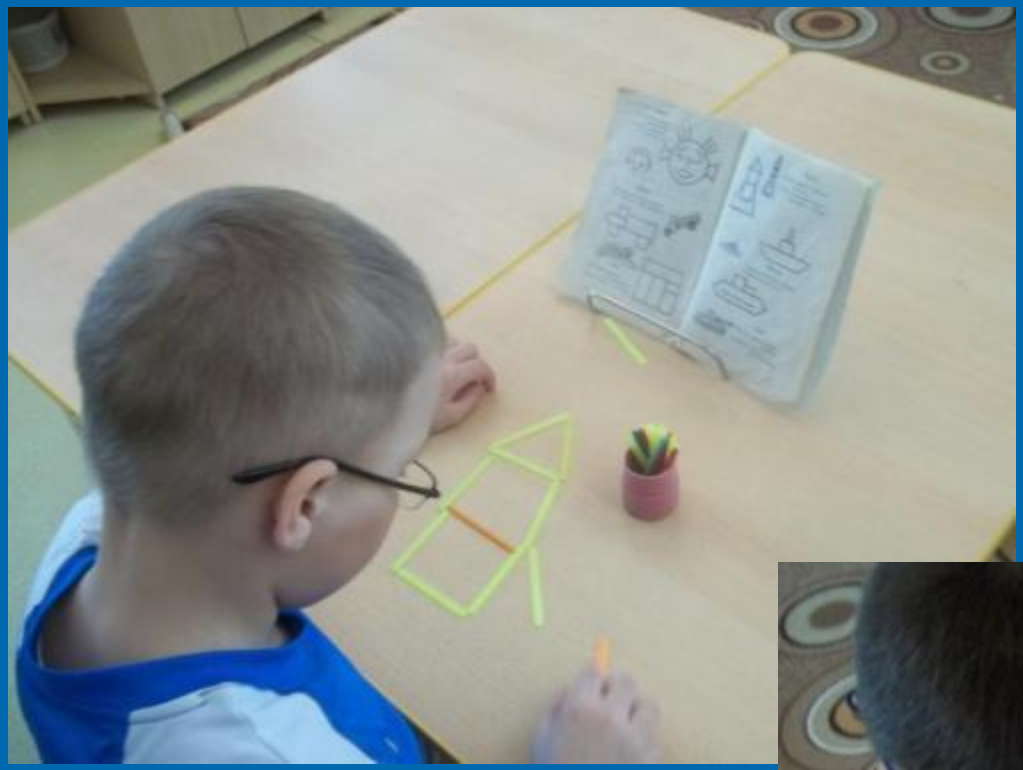
Г.В. Беззубцева,
Т.Н. Андриевская
Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму
Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических
ГАРМОНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ГАРМОНИЮ РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЙ

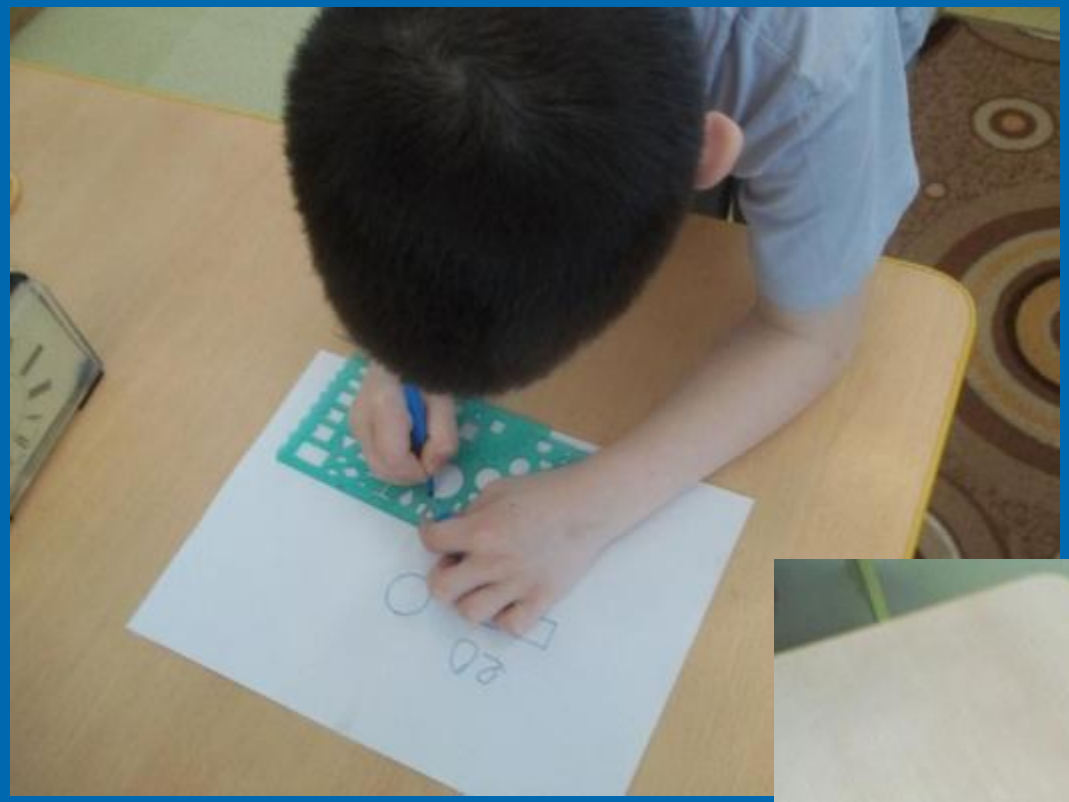
Школа до школы
АЗБУКА
прописи
Школа до школы
АЗБУКА
прописи
Школа до школы
АЗБУКА
прописи
Школа до школы
АЗБУКА
прописи

ПРОПИСИ
С УПРАЖНЕНИЯМИ
КАК НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ
ЗАДАНИЯ
ПО ОБВОДКЕ
И ПИСЬМУ
ЧАСТЬ 1
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ
ЗАДАНИЯ
ПО ОБВОДКЕ
И ПИСЬМУ
ЧАСТЬ 2
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

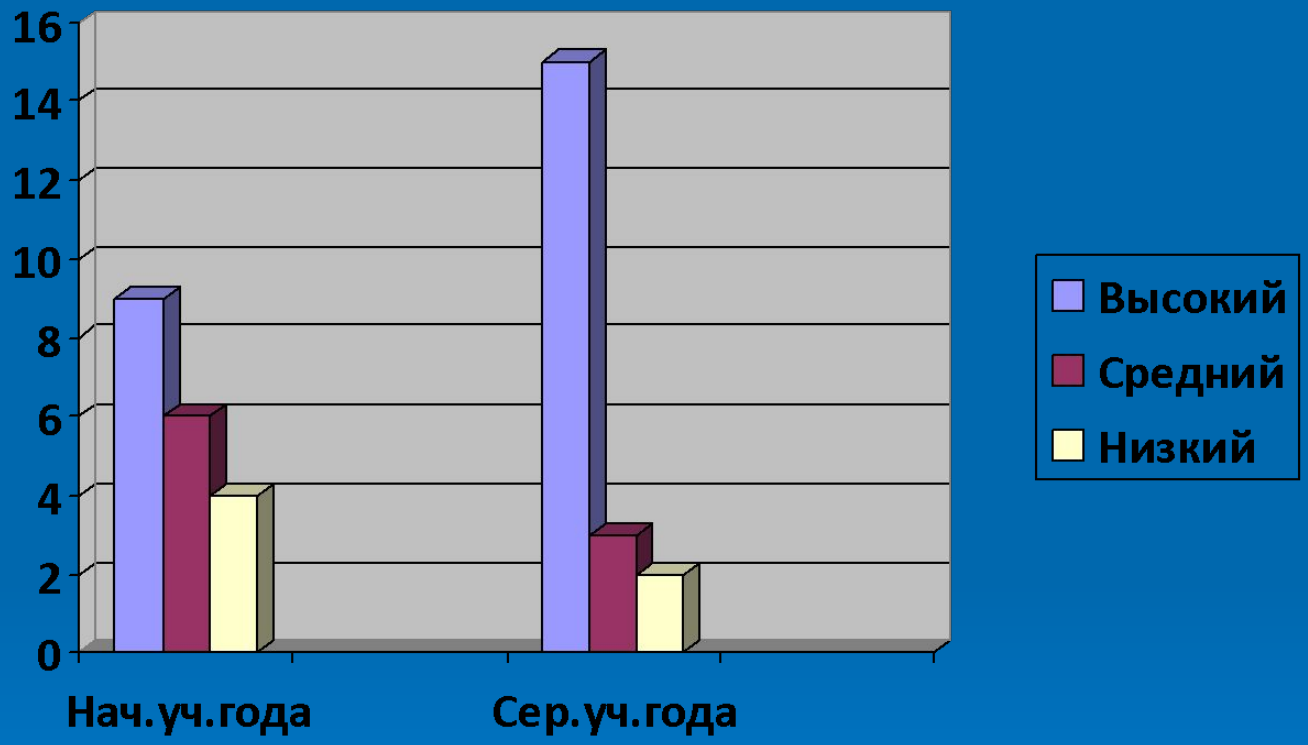

О. УЗОРОВА • Е. НЕФЁДОВА
500
УЗОРОВ

для детского сада
ТЕТРАДЬ
С ПРОПИСЯМИ
ПИШЕМ ПО КОНТУРУ

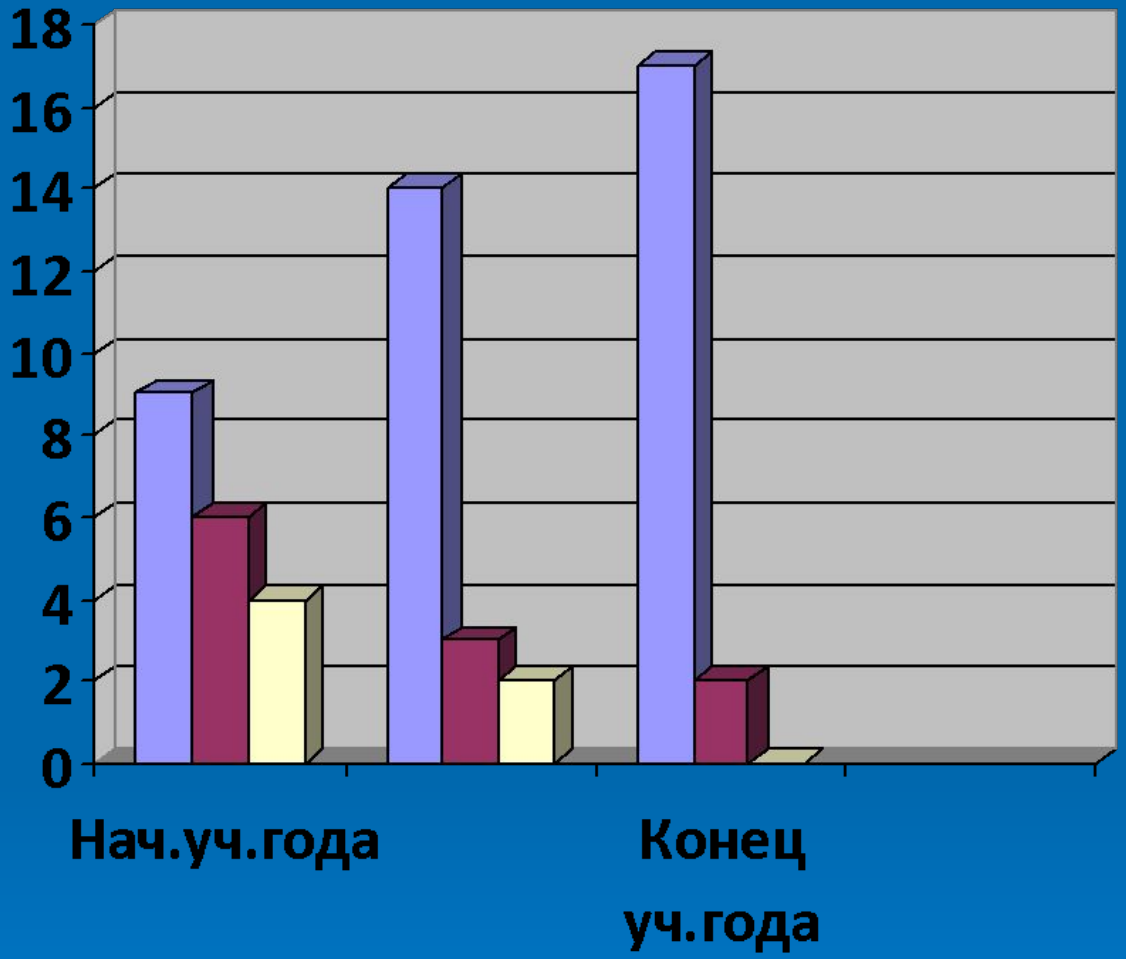




Результаты диагностики по подготовки руки к письму с сентября по декабрь.



1 ряд – высокий уровень готовности руки к письму
2 ряд –средний уровень готовности руки к письму
3 ряд – низкий уровень готовности руки к письму



Из диаграммы видно, что у детей повысился уровень готовности к письму, у них есть ещё некоторые трудности в выполнении графических движений, но не смотря на это почти все дети имеют высокий уровень готовности руки к письму.

Вывод об эффективности проделанной работы.

Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторики пальцев, навыки детей стали более совершёнными. Я увидела качественный скачёк в развитии детей. Дети научились хорошо владеть карандашом и ручкой. Появилось устойчивое сосредоточенное внимание, научились действовать по словесным инструкциям, обрели уверенность в своих действиях, у детей сформировались необходимые навыки по подготовки руки к письму. Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

Полезные книги…