

# *Развитие мышления по методике Эдварда де Бано*



## *«Шесть шляп мышления»*

*Составила: Волоковых Любовь Валерьевна*



***«Качество мышления –  
основной ресурс  
успешности»***

***«В способности думать  
заключена основа  
человеческой деятельности»***

***Э. де Боно***





# Эдвард де Боно

Эдвард де Боно родился на Мальте в 1933 году. номинант Нобелевской премии 2005 года, всемирно признанный авторитет в области творческого и концептуального мышления. На международной конференции по мышлению в Бостоне (1992) ему была вручена награда как человеку, который впервые разработал методы прямого обучения мышлению в школах. Одной из уникальных особенностей работ Эдварда де Боно является их широкий спектр: от обучения детей с пяти лет, особенно в подготовительных группах детских садов до работы с руководителями крупнейших корпораций мира.



# Шесть шляп мышления



1. **Шесть Шляп Мышления» (Six Thinking Hats)** - один из самых популярных методов организации мышления, разработанных Эдвардом де Боно. Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.
2. В основе **«Шести шляп»** лежит идея параллельного мышления. Традиционное мышление основано на полемике, дискуссии и столкновении мнений. Однако при таком подходе часто выигрывает не лучшее решение, а то, которое более успешно продвигалось в дискуссии. Параллельное мышление - это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.





Когда мы имеем дело с практическим мышлением, возникают три фундаментальные трудности:

1. **Эмоции.** Часто мы склонны не думать вообще, а опираться в наших действиях на чутье, эмоции и предрассудки.

2. **Беспомощность.** Нашей реакцией может быть чувство неадекватности: “Я не знаю, как об этом думать. Я не знаю, что делать дальше”.

3. **Путаница.** Мы пытаемся удержать в своем уме все сразу, одновременно. В результате концентрация внимания снижается, мы что-то забываем и выпускаем из виду.

Метод шести шляп — это простой и практичный способ преодолеть подобные трудности посредством разделения процесса мышления на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.



# Краткое изложение принципов использования шести шляп





## **Белая шляпа: информация, вопросы.**

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том:

**Какой мы обладаем информацией?  
Какая нам нужна информация?  
Как нам ее получить?**





# **Красная шляпа:** **чувства, интуиция, эмоции,** **предчувствия.**

**Не требуется давать обоснование  
чувствам.**

В режиме красной шляпы у участников появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.

**Какие у меня по этому поводу  
возникают чувства?**







# Черная шляпа:

**критика, осторожность, суждение,  
оценка.**

Мышление в чёрной шляпе предназначено для того, чтобы представить всё в чёрном свете. Тут нужно во всём видеть недостатки, подвергать сомнению слова и цифры, искать слабые места и ко всему придираться.

Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. Польза от такого мышления несомненна, если, конечно, им не злоупотреблять.

**Правда ли это?                      Сработает ли это?**

**В чем недостатки?      Что здесь  
неправильно?**





# **Желтая шляпа:** **логический позитив, преимущества**

Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

**Почему это стоит сделать?**

**Каковы преимущества?**

**Почему это можно сделать?**

**Почему это сработает?**





**Зеленая шляпа:**  
**креативность, творчество,**  
**различные идеи, новые идеи,**  
**предложения.**

Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет.

**Каковы некоторые из возможных решений и действий?**

**Каковы альтернативы?**





## **Синяя шляпа:**

**управление процессом, организация мышления, мышление о мышлении.**

Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале работы для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

**Чего мы достигли?**

**Что нужно сделать дальше?**



# Почему «Шесть шляп»?



Во-первых, каждой из шести шляп соответствует свой собственный, индивидуальный цвет, делающий её легко различимой среди всех остальных, **ПОЭТОМУ**, меняя шляпу, мы «дирижируем оркестром своих мыслей», придаём им нужное направление;





# Почему «Шесть шляп»?



Во-вторых, шляпу очень легко надеть и снять,

поэтому

надевание

«мыслеварительной»

шляпы

призвано помочь человеку обрести

спокойное

состояние,

сосредоточиться на выполнении



определённых

мыслительных

операций.



# Почему «Шесть шляп»?



В-третьих, «Шляпы мышления» дают структуру для использования параллельного мышления и ухода от споров, отнимающих время без всякой пользы, помогают договориться с собеседником, прийти к согласию.





# Почему «Шесть шляп»?



**Главное:** метод даёт

возможность определять правила игры, а изучение правил является одной из самых перспективных форм накопления знаний, особенно в детские годы.





# Четыре типа использования ШЛЯП

## 1. Надеть шляпу.

В ходе обсуждения мы можем попросить коллегу или члена коллектива надеть шляпу конкретного цвета. Или мы можем попросить всю группу использовать шляпу конкретного цвета в течение нескольких минут.

«Каковы ваши мысли в черной шляпе об этой идее?»»

«Что может не получиться, если мы попытаемся ее воплотить?»»



## 2. Снять шляпу.

Мы можем попросить человека снять шляпу определенного цвета. Здесь мы подразумеваем, что в настоящий момент мышление принадлежит к некоторому типу. Мы просим человека уйти от этого типа мышления. Система шести шляп дает удобный способ это сделать. Человек, возможно, и не надевал шляпу сознательно, но, судя по всему, использует ее.

**«Кажется, мы сфокусировались на мышлении в красной шляпе. Давайте снимем ее на момент».**



### 3. Сменить шляпу.

Как только правила введены, мы можем попросить мгновенно переключить мышление. Мы достигаем этого, предложив коллеге снять одну шляпу и надеть другую. Такой метод позволяет призвать к переключению хода мысли, не обижая человека. Мы не нападаем на высказываемые мысли, а просим об изменении.

**«Мы выслушали положительные стороны. Теперь давайте переключимся с желтой шляпы на черную. Какие могут возникнуть неприятности, если поступим таким образом?»**



## 4. Обозначить свое мышление.

Мы можем назвать шляпу, чтобы показать, какой тип мышления мы собираемся использовать. Например, иногда нужно что-то сказать, но это трудно сделать, не обидев кого-то. Просто сказав, что надеваете черную шляпу, вы получаете возможность обсуждать идею, не нападая на человека, предложившего ее.



# Преимущества

Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.

Цветные шляпы - это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.

Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий



мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.

Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.

Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени.

Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом - эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу, в нужный момент, избегая деструктивных факторов.



## Применения

Как уже говорилось, *«Шесть шляп»* можно использовать для любой умственной работы в самых разных областях и на самых разных уровнях.

На *личном уровне* это могут быть, к примеру, важные письма, статьи, планы, решение проблем.

В *одиночной работе* - планирование, оценка чего-либо, дизайн, создание идей.

В *групповой работе* - проведение встреч, опять-таки оценка и планирование, разрешение конфликтов, обучение.



# Технология «Шесть шляп мышления»

Эдварда де Боно

позволяет развивать :

- ✓ Творческое мышление
- ✓ Критическое мышление
- ✓ Толерантность





Счастья  
и благополучия  
всем!







