

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 14

Развитие певческой интонации у дошкольников

подготовила: музыкальный
руководитель МБДОУ д/с №14

Семушина Н. О.



Детский голос – очень нежный, хрупкий, гибкий музыкальный инструмент. Его создание и сохранение – увлекательная, но сложная работа.





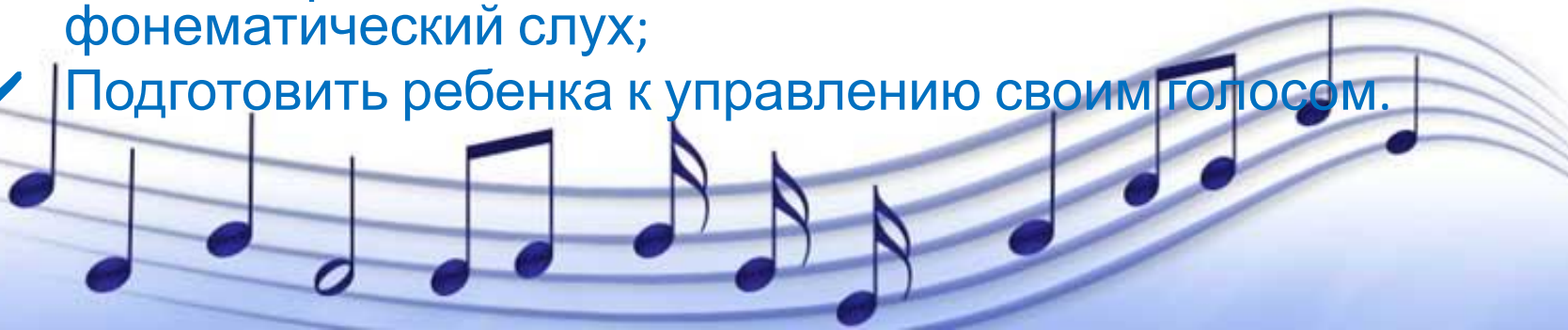
Приемы способствующие развитию певческой интонации:



□ Игры с голосом

Систематическое использование таких игр дает возможность:

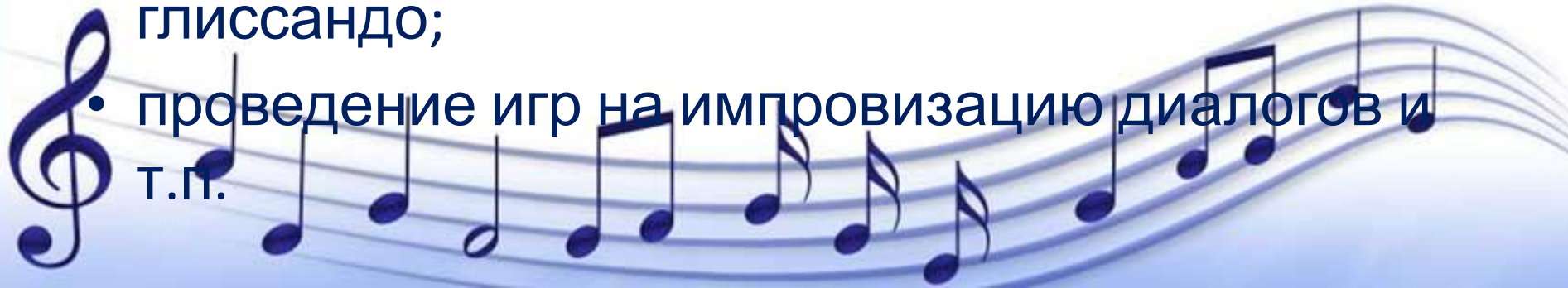
- ✓ Почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним;
- ✓ Выплеснуть излишки своей энергии, снять усталость и утомление;
- ✓ Расширить диапазоны речевого и певческого голоса;
- ✓ Успешно развить интонационный и фонематический слух;
- ✓ Подготовить ребенка к управлению своим голосом.



□ Ритмо-интонационные игры и упражнения

Расширению tonальной сферы речи способствует:

- рассказывание стихотворений в различных регистрах;
- использование упражнений фонopedического метода Д. Емельянова на разговорное глissандо;
- проведение игр на импровизацию диалогов и т.п.



□ **Формирование представлений о высоте звука**

- «Музыкальный букварь» Н. А.Ветлугиной
- «Учите детей петь» Г. М. Орловой, С.И. Бекиной
- Наглядные дидактические пособия с движущимися деталями : « Ученый кузнечик», «Музыкальные лесенки», «Качели», «Птички на дереве»
- Музыкально-дидактические игры: «Бубенчики», «Три медведя», «Музыкальное лото», «Матрешки пляшут»
- Узнавание попевок по графическому изображению мелодии с последующим пропеванием их, выкладывание фрагментов мелодий, показ направления движения мелодии (*«Ходит зайка по саду» рус. нар. песня, «Василек» рус. нар. песня*)



□ Рисование голосом

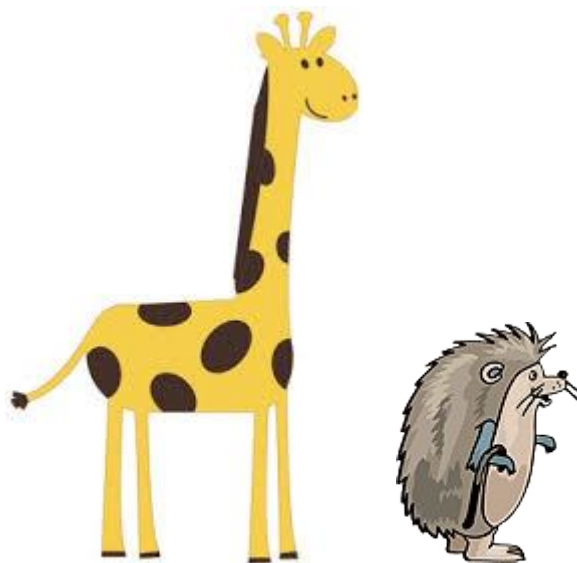
- «Поющие окна»



- «Волшебное заклинание»

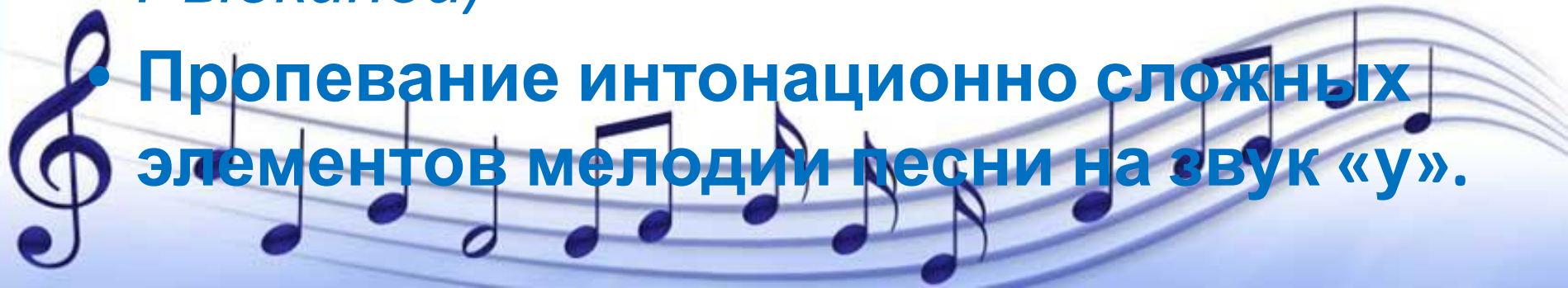


- «Художник»



□ Распевание

- **Использование сказок, историй при распевании.** (*Сказка «Лесенка» В. Штейн*)
- **Игры-повторялки** (*«Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Попугаи» М. Картушиной, «Пой со мной» Т. Тютюнниковой, «На птичьем дворе» И. Рыбкиной*)
- **Пропевание интонационно сложных элементов мелодии песни на звук «у».**



- Пение *a capella*
- Пение в сопровождении металлофона
- Пение с солистами
- Игра «Музыкальная цепочка»
- Пение про себя
- Игровое упражнение «Телеграмма»





**Спасибо за
ВНИМАНИЕ**

