

***«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ МОТИВАЦИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)»***

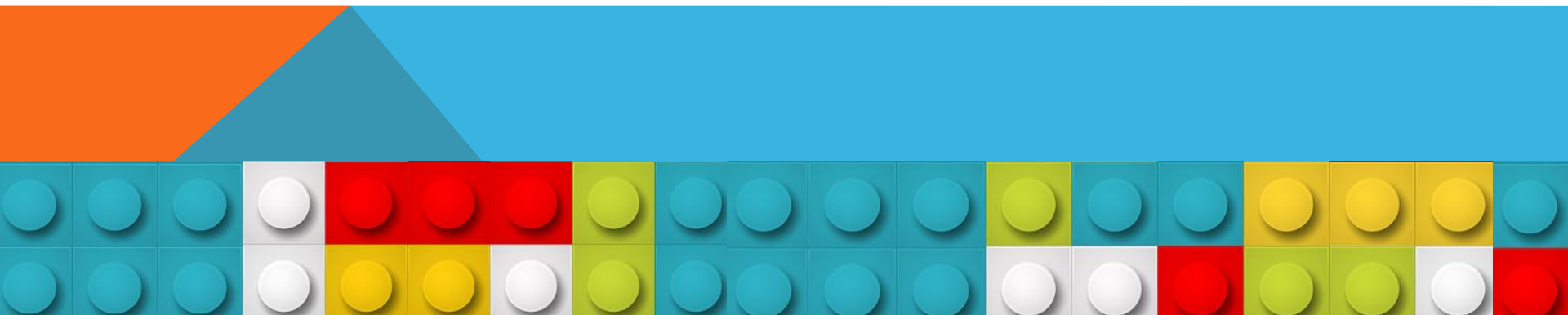
ВОСПИТАТЕЛЬ: КИСЕЛЕВА К.Ю.

МБОУ «ИЗЛУЧИНСКАЯ ОНШ»

ИЗЛУЧИНСК, 2018Г.

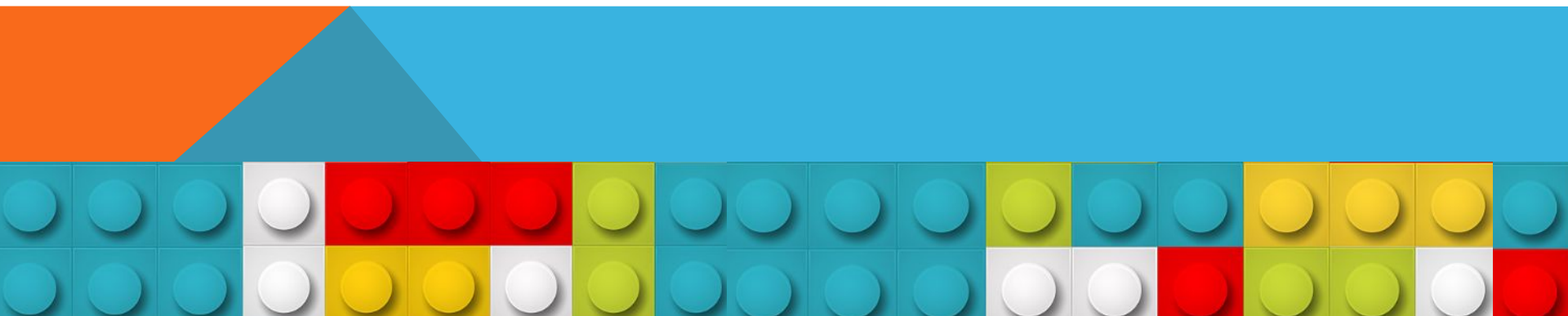
**«КОНСТРУИРУЯ, РЕБЕНОК
ДЕЙСТВУЕТ, КАК ЗОДЧИЙ,
ВОЗВОДЯЩИЙ ЗДАНИЕ
СОБСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА».
Ж. ПИАЖЕ**

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности, а также положительной мотивации к действиям, является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе.



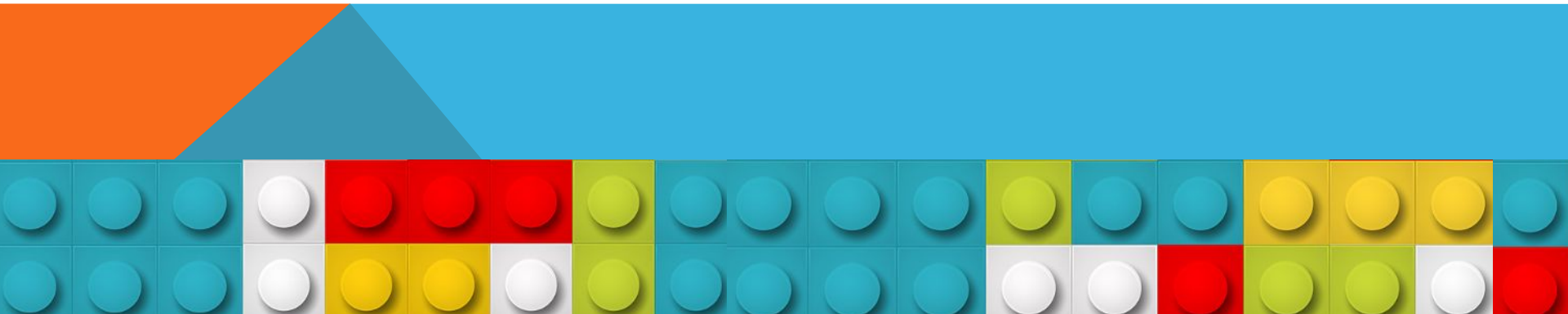
ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ, НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГОС ДО:

- «...ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- «способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- «... обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- «у ребенка развита крупная и мелкая моторика...».



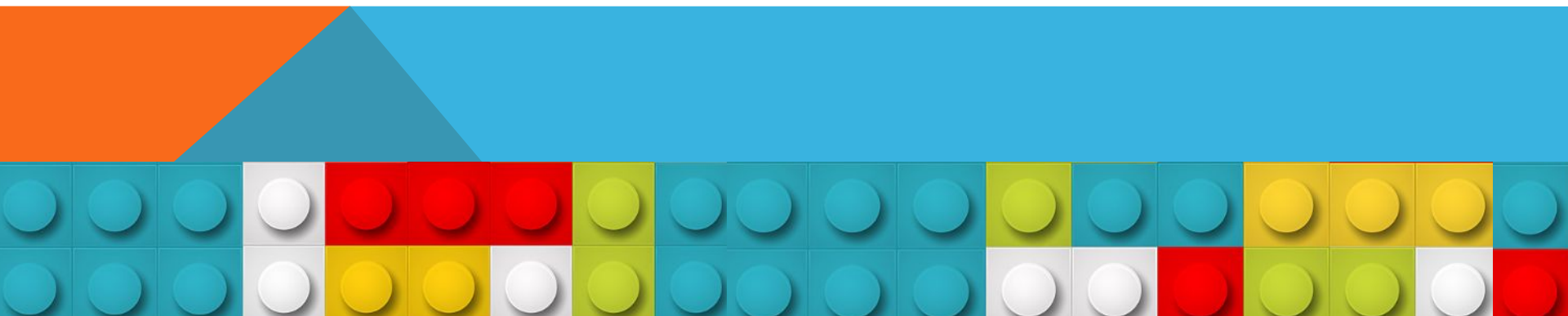
КОНСТРУИРУЯ, РЕБЕНОК МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- развивает восприятие;
- расширяет представления о цветовой палитре, многообразии геометрических форм и величин;
- совершенствует навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- обогащает чувственный опыт и умение фиксировать его в речи – формировать устойчивые логические цепочки.
- развивает образные представления.



МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:

- поощрять познавательно-исследовательской интерес,
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- совершенствовать конструктивные умения (умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, (прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- развивать умения детей, организовывать презентацию результатов – творческого продукта, сформированность представлений о связи результата деятельности и собственной цели, направленной активности, то есть об авторстве продукта.



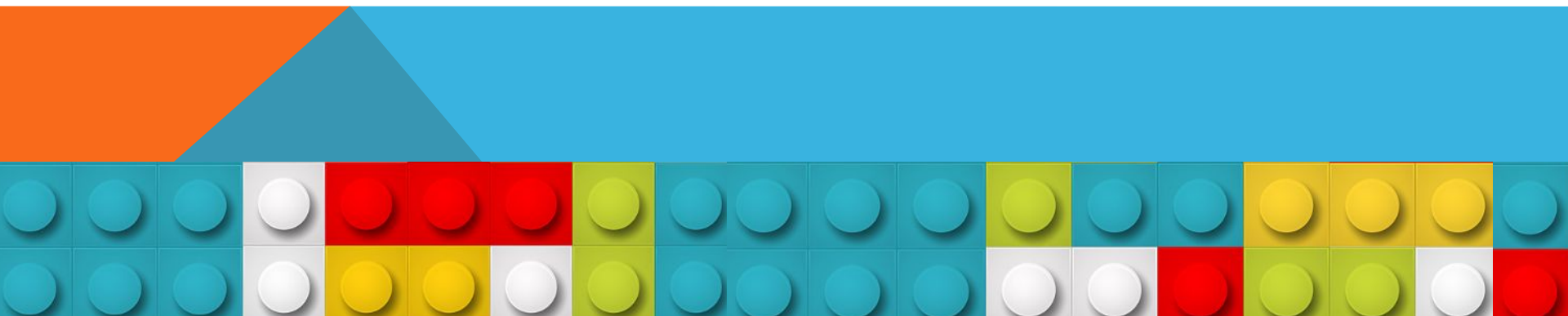
Специфика мониторинга результатов успешного развития ребенка дошкольного возраста такова, что достижения детей-дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а *совокупностью личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к решению поставленных перед ним задач: логических, социальных, информационных.*



КРИТЕРИЕМ УСПЕШНОСТИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – КОНСТРУИРОВАНИЯ

можно считать рост степени самостоятельности детей, также рост самоорганизации и самодостаточности, навыки познавательной творческой деятельности, посредством решения любых логических, социально-бытовых, интеллектуальных задач.

Чтобы подготовить ребенка и обеспечить его успешную социализацию, развить воображение, креативность, умение мыслить творчески, а не шаблонами, педагог должен подключать такой важнейший фактор как «Мотивацию к деятельности».

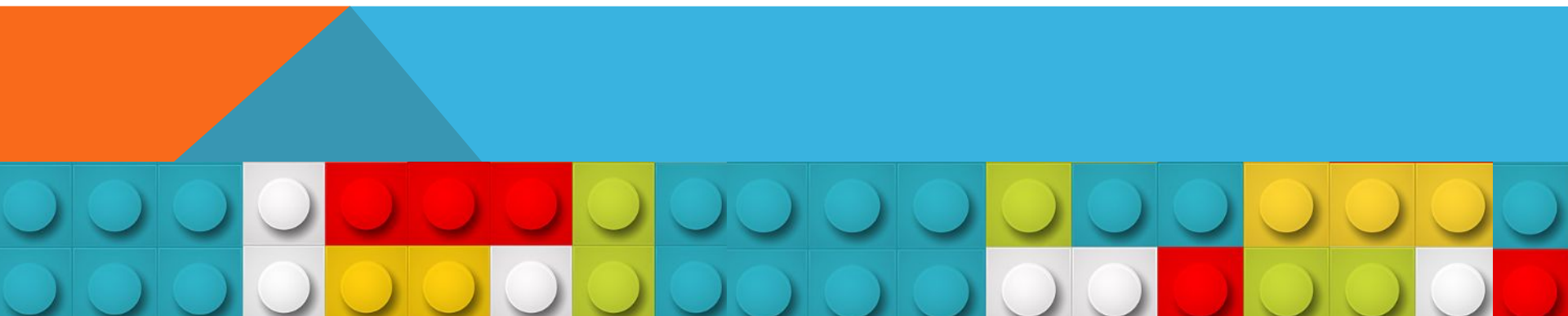


РЕБЕНОК ДОЛЖЕН САМ
ХОТЕТЬ ИГРАТЬ, СТРОИТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ,
НЕ БОЯТЬСЯ ОШИБИТЬСЯ,
ИСКАТЬ СОБСТВЕННЫЕ - НЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИЕ ПУТИ
РЕШЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ,
НЕ ЖДАТЬ УКАЗАНИЙ И ПОМОЩИ ПЕДАГОГА.



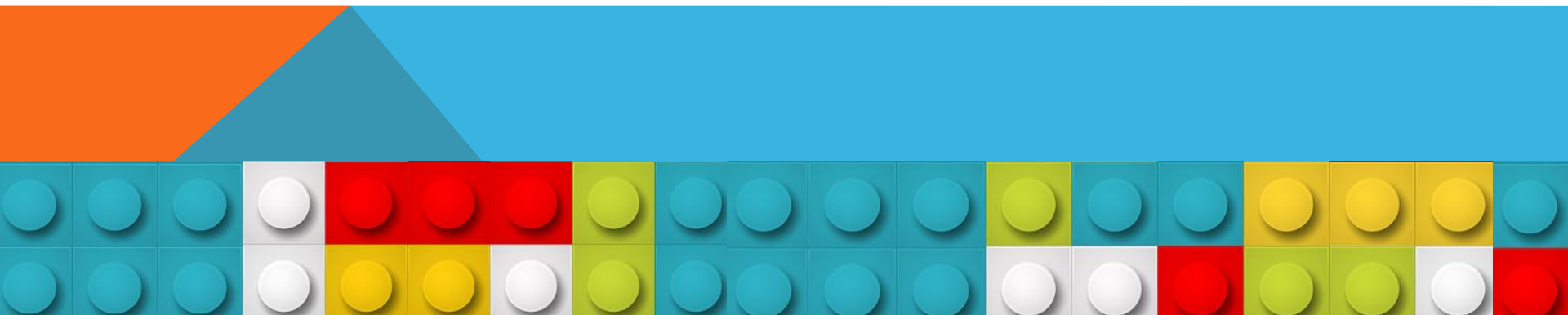
МОТИВАЦИЯ – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ ДВИЖУЩИХ СИЛ, КОТОРЫЕ ПОБУЖДАЮТ ЧЕЛОВЕКА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИДАЮТ ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАПРАВЛЕННОСТЬ, ОРИЕНТИРОВАННУЮ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ.

Это побуждение поведения детей (через их потребности, личные мотивы, интересные им цели, ценностные ориентации и т. п.), которое направляет детей, организует их, а также придаёт деятельности смысл и значимость для самого ребёнка.



ВИДЫ МОТИВОВ, ТИПИЧНЫХ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

1. Мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, с их стремлением действовать, как взрослые.
2. Игровые мотивы, связанные с интересом к самому процессу игры.
3. Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.
4. Мотивы самолюбия, самоутверждения.
5. Познавательные и соревновательные мотивы.
6. Нравственные мотивы, выражающие отношения ребенка к другим людям.



СТРУКТУРУ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТО УСЛОВНО В НЕЙ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТРИ ЧАСТИ:

1. Мотивация



2. Содержание



3. Анализ (он должен быть таким, чтобы способствовал дальнейшей мотивации).



ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА:

- включать с себя развивающие компоненты: центр конструирования, конструкторы, конструкторские наборы (деревянные, пластмассовые, малых и больших форм), простейшие схемы построек, иллюстрации (здания, дороги, мосты, животные, схемы оригами и т.п.), бросовый и природный материал, картон и бумага (бумагопластика).
- должна быть доступна, многофункциональна и изменяема.
- должна быть разнообразно содержательна: реалистичное конструирование, стилизованное, абстрактное.



Конструирование — довольно сложный вид деятельности для дошкольников, в котором можно найти связь с *конструктивно-технической* и *художественной* деятельностью взрослых.

Комплексное использование всех методов, мотивирующих приемов, возможностей предметно-пространственной среды позволяет максимально эффективно развивать познавательно-исследовательский потенциал детей, их интеллект, воображение.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование, 2003.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В.Куцакова. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Лиштван, З.В. Конструирование / Э.В. Лиштван. – М., 1981. – 232 с.
- Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В., Парамонова Л.А. Всестороннее воспитание детей в игре. // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1988.
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
- Парамонова, Л. Творческое художественное конструирование / Л. Парамонова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 2. – С. 92 – 102.
- Урадовских, Г. Художественное конструирование из деталей конструктора / Г. Урадовских // Дошк. воспитание. – 2005. – № 2. – С. 15 – 22.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

