



**«РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**





Развитие познавательной активности дошкольников -

актуальная проблема в дошкольных образовательных учреждениях.

Познавательный интерес - ведущий мотив учебной деятельности, направляющий личность на овладение знаниями и способами познания.

Познавательная активность -.

социально значимое качество личности, формируемое в различных видах деятельности дошкольников

Активность - это черта личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности:

- состоянии готовности,
- стремления к самостоятельной деятельности,
- качестве ее осуществления,
- выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели.

Основные направления работы по развитию познавательной активности

1. Создание в группе предметно-развивающей среды, определяющей значение для развития познавательных интересов.
2. Разработка конспектов занятий с занимательным содержанием, с использованием проблемно - поисковых ситуаций, проведение интегрированных занятий.
3. Создание и использование серии развивающих и дидактических игр.
4. Использование в работе заданий творческого характера.
5. Широкое использование в работе опытов и экспериментов.
6. Организация работы с родителями по вопросу воспитания активного и успешного ребёнка.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, способствует:

- утверждению уверенности ребенка в себе;
- даёт возможность дошкольнику
ИСПЫТЫВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ
способности;
- стимулирует проявление
самостоятельности, инициативности,
творчества, познавательной активности.





РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ НОД.

- Использование игр, игровых ситуаций в ходе занимательного дела
- Интегрированный характер образовательной деятельности
- Использование персонажей, любимых литературных героев.
- Проблемное обучение (создание проблемно - поисковых ситуаций, использование проблемных и провокационных вопросов)
- Широкое использование творческих заданий
- Опыты, эксперименты

СХЕМА СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- Находим противоречие (сопровожаем тревогой, отрицательными эмоциями)
- Осознаём проблему, хотим её разрешить (в эмоциональном плане порождается интерес, мотивация к решению)
- Ищем решение, выдвигаем гипотезы (в эмоциональном плане – азарт и разочарование)
- Находим решение (радость, восторг)
- Проверяем решение (удовлетворение или досада в случае неправильного ответа)





ПРИМЕРЫ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Познавательное развитие

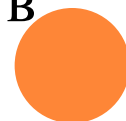
- Вы пошли в лес и заблудились, уже темнеет, и вы не можете найти дороги домой.
- С наступлением осени некоторые птицы улетают в тёплые края, а некоторые остаются. Почему?
- Как хлеб на стол «пришёл»?
- Почему несъедобные грибы нельзя уничтожать?
- Если бы не было воды, воздуха, солнца. Что произошло бы тогда?





ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Рисуя иллюстрацию к сказке, нужно показать, что главный её герой – зайчик. Что нужно сделать, чтобы все поняли, кто главный герой сказки?
- Для аппликации нужно приготовить несколько деталей одинаковой формы. Как это сделать быстро и аккуратно?
- Для изображения аквариума с рыбками ребёнок получает квадрат голубой бумаги. Какие нужно выбрать карандаши, чтобы рыбки «не потерялись» в «воде»?



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- После прочтения произведения, предложить поразмышлять, а как бы ты поступил на месте литературного персонажа.
- Предложить придумать свой конец сказки.
- Предложить детям «стать» иллюстратором, но нарисовать иллюстрацию словами.
- Предложить стать поэтом и придумать рифмы для стихотворения.





ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Наблюдение
- Эксперимент
 - Опыт
- Отдельные поисковые действия





ПРИМЕРЫ ЭКСПЕРИМЕНТОВ:

- Наши органы чувств: с закрытыми глазами дети определяют предметы на ощупь, по запаху, на вкус и т.п.
- Свойства воды: прозрачность, вкус, запах, три физических состояния, текучесть и т.д.
- Свойства песка и глины.
- Смешивание красок, получение новых цветов и оттенков.
- Свойства бумаги, её виды.





ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:

- "Совместный рисунок",
- "Придумай сказку"
- "Придумай название»
- «Самый страшный страх» (рисуем его и избавляемся)
- «Сочиняем небылицы» (о сказочных персонажах)
- «Жизнь вещей» (сочиняем истории о вещах) и др.



ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

- Проектная деятельность
- Акции
- Выполнение творческих заданий
- Участие в выставках
- Совместные экскурсии

