

Развитие речевого творчества в игре.



**Летова И.К. - воспитатель ГБДОУ
№81 Московского района**

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблемой творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности.



Общение взрослого с ребёнком должно носить демократический характер - сопровождаться шутками, смехом, чтобы у ребёнка появился **интерес к слову**, желание с ним экспериментировать, получая от этого удовольствие.



Поскольку **игра** – основной, любимый вид деятельности в дошкольном детстве, используя различные виды детской деятельности для развития **речевого творчества** - отдаю предпочтение игре.



Организация игровой среды:

- подобрали привлекательный игровой материал для дидактических игр (настольно – печатных, словесных)
- подобрали все виды игр, игрушек с учетом возраста, интересов детей (животные, птицы, куклы в национальной одежде и др.)
- добавили ролевые атрибуты для привлечения детей к отражению в игре настоящих и вымышленных событий;
- изготовили маски животных, насекомых и др;



- подобрали достаточное количество атрибутов для создания и изменения игровых ситуаций;
- создали уголок ряженья для переодевания детей, для самовыражения и пения, плясок, театрализованных игр;
- изготовили атрибуты к творческим литературным играм:
«Придумай загадку», «Оживи картинку», «Как звучит сказка»;
- пополнили природным материалом (шишками, желудями, др.);
- изготовили маски животных, насекомых и др;
- расположили материалы и оборудование в доступном для детей месте.

