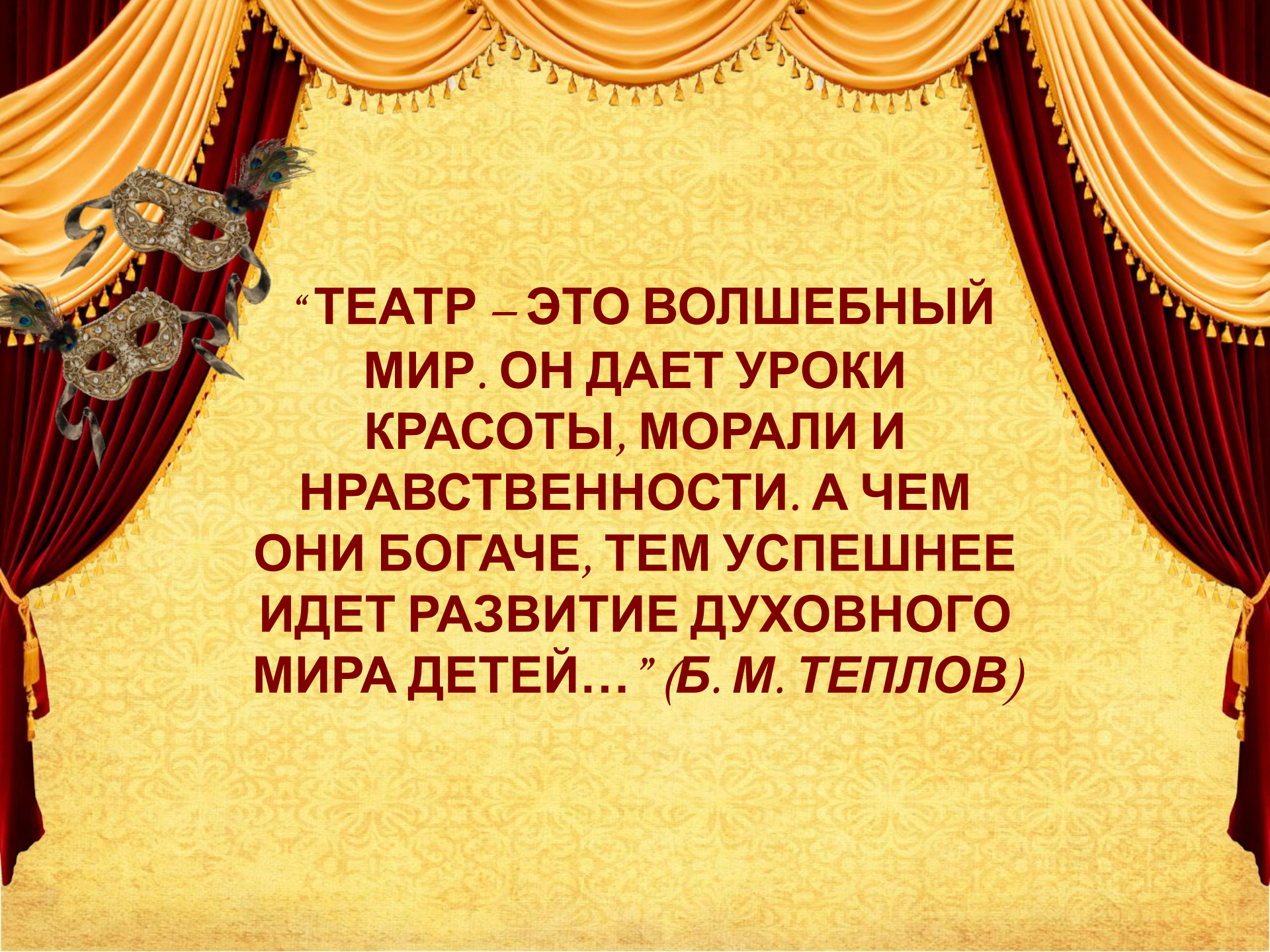


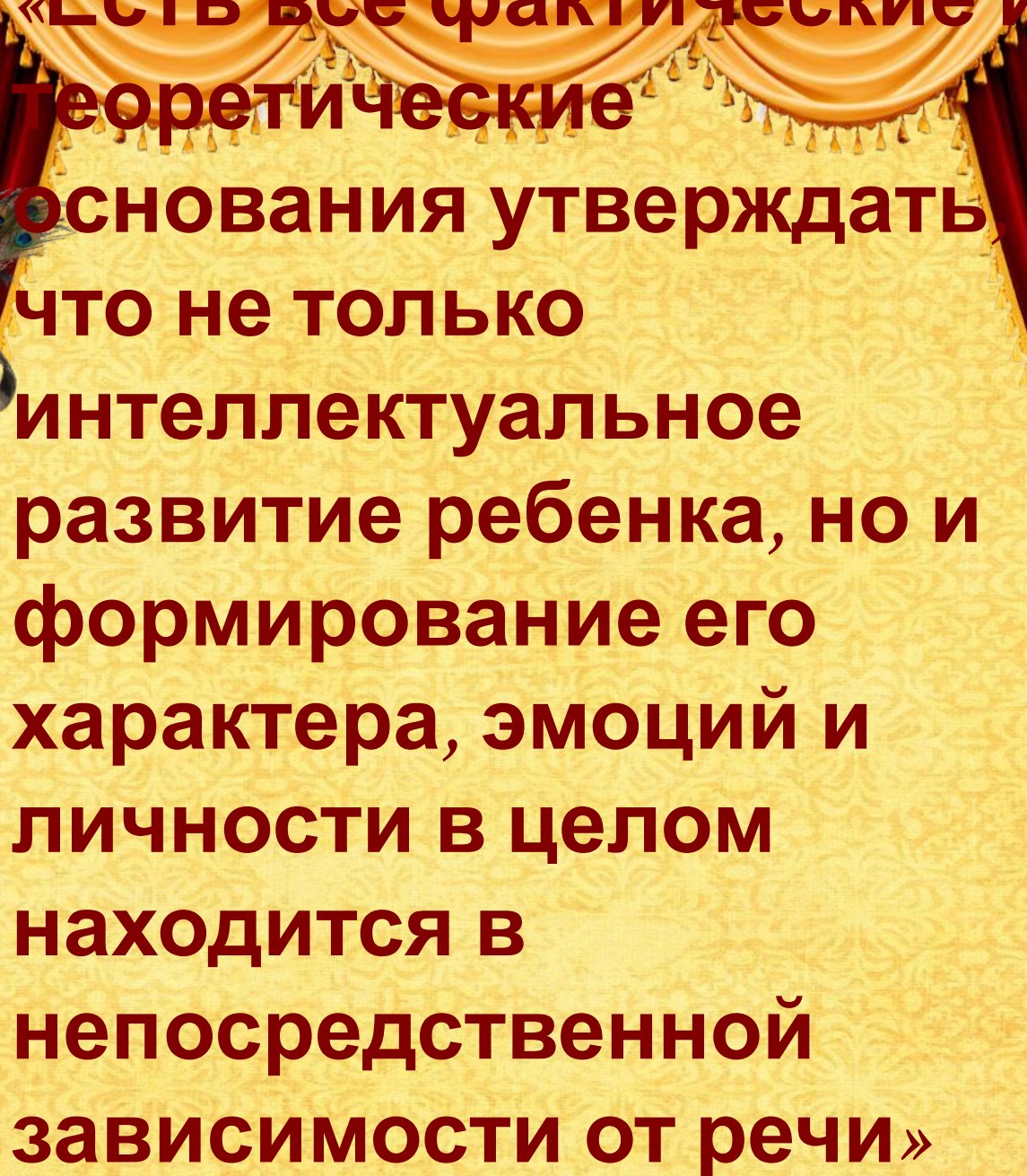


**Развитие речи  
детей через  
театрализован  
ную**

**деятельность**  
МК ДООУ Воронцовский дет.  
сад  
Л.С.Колесниченко.

The background of the image is a theater stage. It features a large, ornate yellow curtain with a subtle floral pattern and a fringe of gold tassels along the top and sides. On the left side, two red velvet curtains are pulled back, revealing two ornate, silver and gold masquerade masks with peacock feathers. The text is centered on the yellow curtain.

**“ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ  
МИР. ОН ДАЕТ УРОКИ  
КРАСОТЫ, МОРАЛИ И  
НРАВСТВЕННОСТИ. А ЧЕМ  
ОНИ БОГАЧЕ, ТЕМ УСПЕШНЕЕ  
ИДЕТ РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО  
МИРА ДЕТЕЙ...” (Б. М. ТЕПЛОВ)**



**«Есть все фактические и  
теоретические  
основания утверждать,  
что не только  
интеллектуальное  
развитие ребенка, но и  
формирование его  
характера, эмоций и  
личности в целом  
находится в  
непосредственной  
зависимости от речи»**

**Л.С. Выготский**



**Проблемы речи детей:**

**Односложная, состоящая из  
простых предложений;**

**Бедность речи,  
недостаточный словарный  
запас;**

**Замусоривание речи  
сленговыми словами;  
Бедная диалогическая речь;  
Неспособность построить**

**монолог;**

**Отсутствие навыков  
культуры речи.**

# Преобразование в образ



# Виды театра в детском саду

- настольный театр
- книжка-театр
- театр пяти пальцев
- театр масок
- театр ручных теней
- пальчиковый теневой театр
- театр «живых» теней

• магический театр и т. д.





# театрализованной деятельности

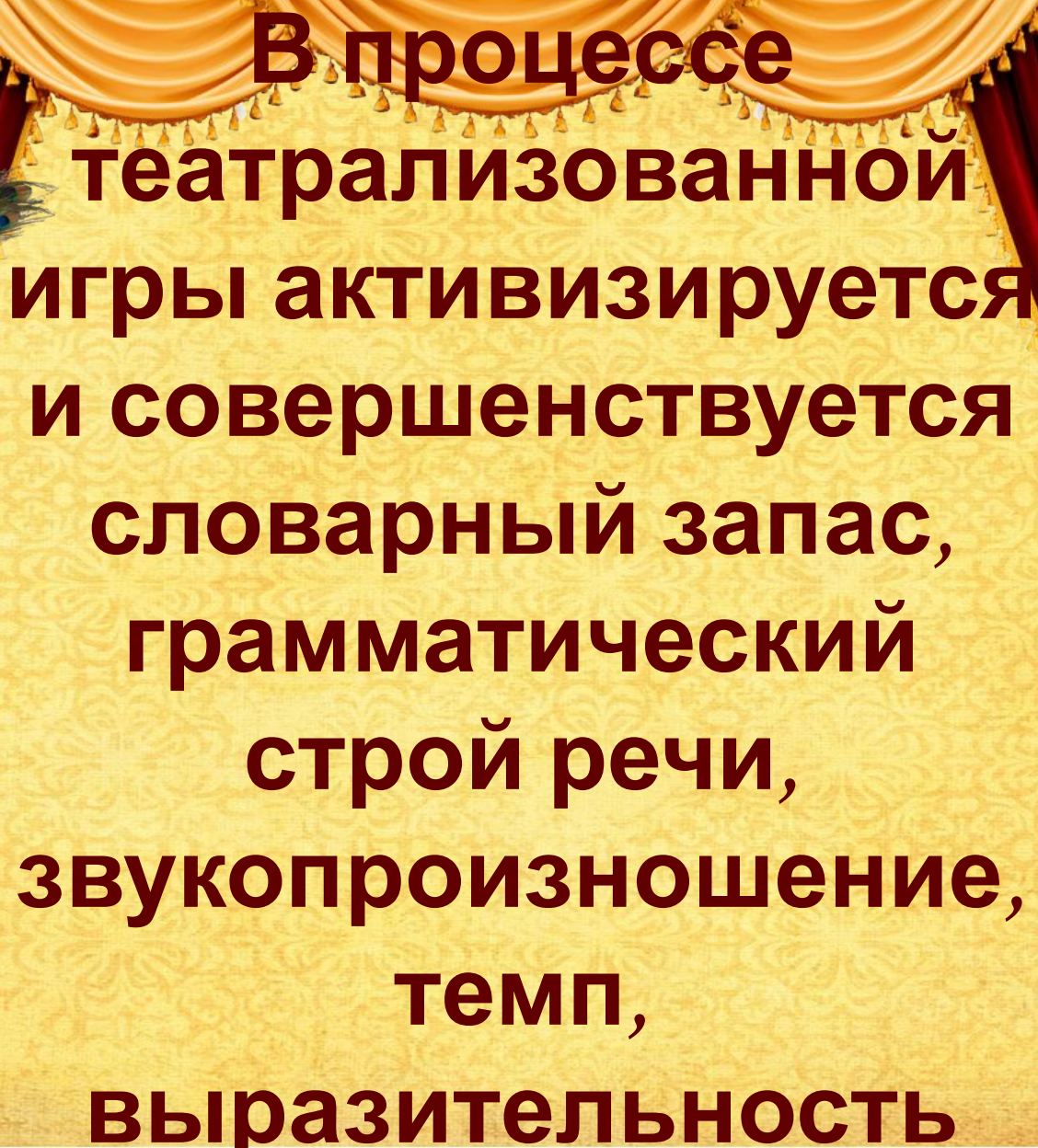
- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствуется артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса





# Рассказывание сказок

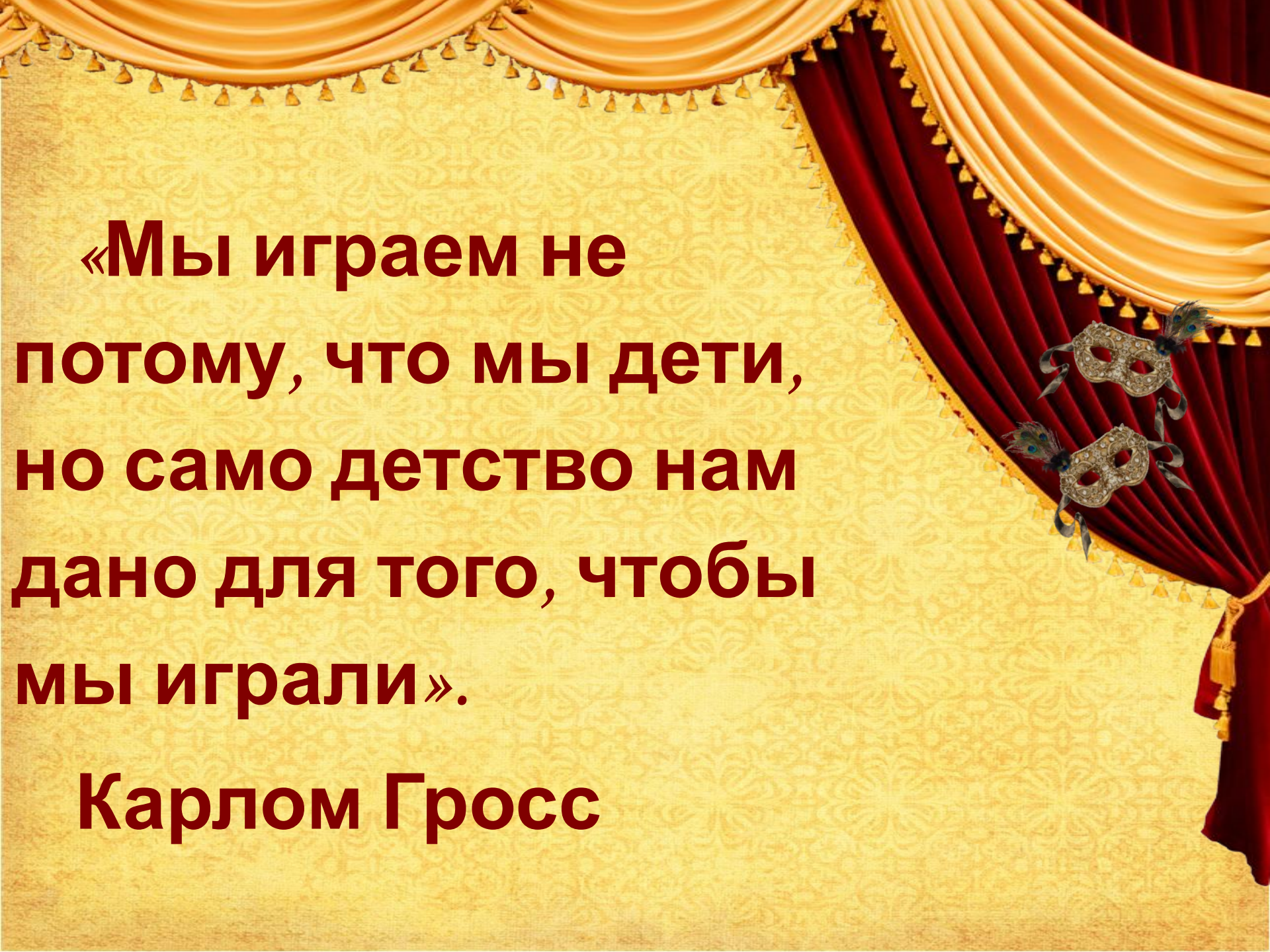




**В процессе  
театрализованной  
игры активизируется  
и совершенствуется  
словарный запас,  
грамматический  
строй речи,  
звукоспроизношение,  
темп,  
выразительность**

**Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие**





**«Мы играем не  
потому, что мы дети,  
но само детство нам  
дано для того, чтобы  
мы играли».**

**Карлом Гросс**

**Педагог должен уметь  
выразительно читать,  
рассказывать,  
смотреть и видеть,  
слушать и слышать,  
быть готовым к любому  
превращению, т.е. обладать  
основами актёрского  
мастерства и навыками**



- **Артикуляционная гимнастика;**
- **упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;**
- **психогимнастика;**
- **упражнение на ритмопластику.**



**Первый этап  
- Определение  
характера образа.**

**Его  
задача - научить  
детей распознавать  
конкретный образ,  
выделяя  
характерные черты.**



**Второй этап -  
работа над  
мимикой. Его  
задача -  
научить детей  
передавать  
эмоциональное  
состояние героев**







**Третий этап -  
работа над жестом и  
движением.  
Его задача - научить  
детей двигаться в  
соответствии с  
характером**



**Четвёртый этап -  
работа над  
голосом.**

**Его задача -  
эмоциональная  
окраска речи  
персонажа**



**Пятый этап –  
Этюды.  
Его задача -  
применить  
изученные  
методы и**



The background of the image is a theatrical stage. It features a central yellow curtain with a subtle floral pattern, flanked by dark red curtains. The top of the stage is decorated with a scalloped valance. On the left side, two ornate silver masks with peacock feathers are hanging. The text is centered on the yellow curtain in a bold, dark brown font.

**Влияние  
театрализован  
ной  
деятельности  
на развитие  
речи  
неоспоримо.**



**Спасибо за внимание**