

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Первомайский детский сад»
Первомайского района Тамбовской области

**«Развитие речи и творческих
способностей
детей раннего возраста
через
театрализованную деятельность»**

**Емельянова Марина Юрьевна
воспитатель филиала «Звездочка»**

2019 г

ЦЕЛЬ



- развитие творческого потенциала и раскрытие духовного начала ребёнка в период самого раннего детства;
- создание условий для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности;
- развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;
- обогащение словаря детей, активизация его;
- совершенствование диалогической речи, ее грамматический строй;
- способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками



ЗАДАЧИ

- Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
- Познакомить детей с различными видами театров
- Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии..
- Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству , к совместной деятельности детей и родителей средствами театрализованно-игровой деятельности.
- Приобщать детей к русской народной культуре.



Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Поэтому в работе для повышения уровня речи детей, я решила использовать театрализованную деятельность.



Элементы театрализованной деятельности я использую в разных видах деятельности педагогического процесса:

- **в адаптационный период** куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции;
- **в режимных моментах;**
- **в сюрпризных моментах** во время различных занятий;
- для организации **сюжетно-ролевых, подвижных игр.**



НАПРАВЛЕНИЯ

организация предметно-развивающей среды

работа с детьми

работа с родителями



ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



ВИДЫ ТЕАТРА

Би-ба-бо

В этом театре на руки надевают
куклы бибабо



ВИДЫ ТЕАТРА

Настольный театр

здесь используются самые разнообразные:

- игрушки
- деревянный настольный театр



ВИДЫ ТЕАТРА

Пальчиковый театр

Этот театр создаёт обстановку по-настоящему театрального представления. Интерес к такому театру у детей огромен.



ВИДЫ ТЕАТРА

Шапочки и маски



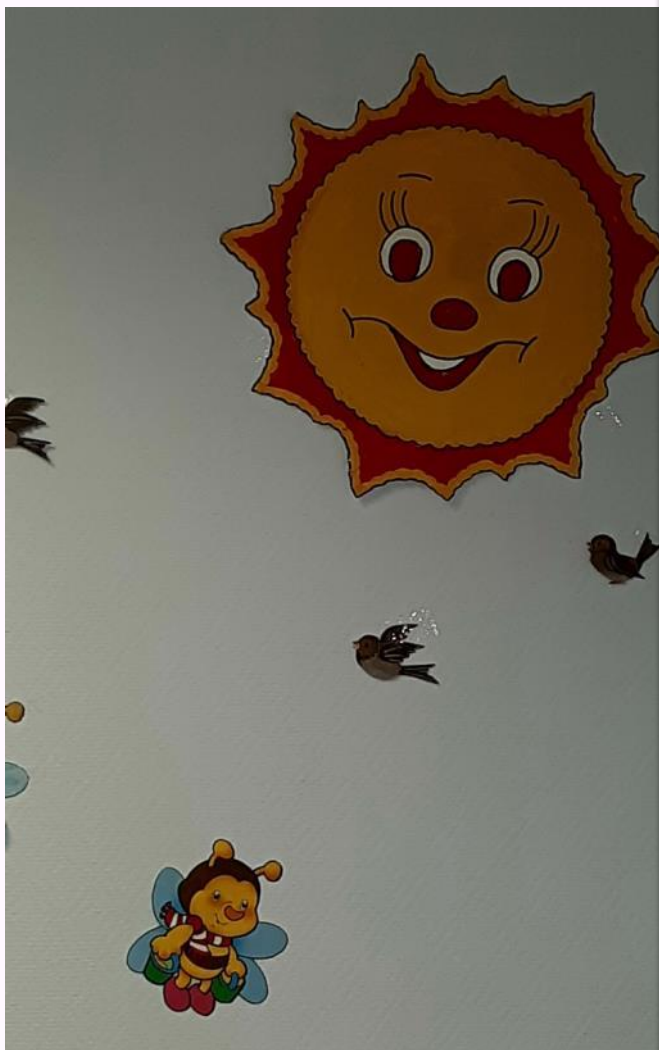
ВИДЫ ТЕАТРА

**Маленькая ширма для
настольного театра**

Большая складная ширма



РАБОТА С ДЕТЬМИ



РАБОТА С ДЕТЬМИ



РАБОТА С ДЕТЬМИ

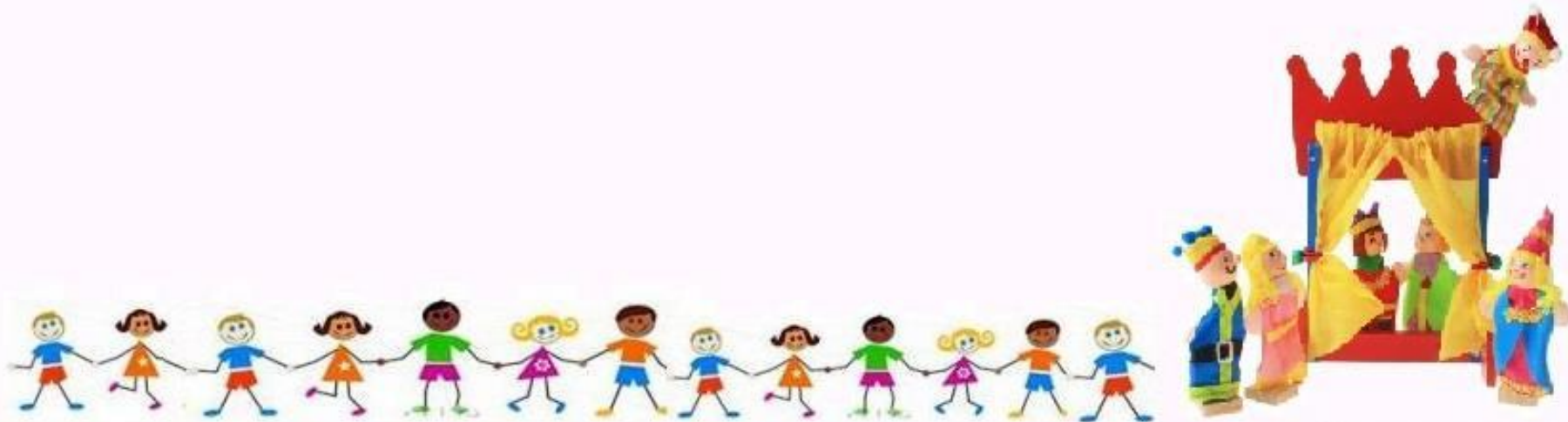


РАБОТА С ДЕТЬМИ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- консультации
- родительские собрания
- конференции
- памятки-листочки *«Поиграем в театр»*
- буклеты *«Это - важно, это - нужно!»*
- библиотечка для родителей *«В гости к сказке мы пойдём»*



ВЫВОД

Театральная деятельность, помогает сформировать общую культуру ребёнка, приобщить его к духовным ценностям, знакомить детей с литературой, правилами этикета, развить игровое поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.



Используемые источники:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. :Мозаика- Синтез, 2015.
2. Панникова Е. Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» М., 2008 г.
3. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» М., Владос 2004 г.
4. Методическое пособие «Развитие игровой активности дошкольников» М., ТЦ «Сфера» 2010г.
5. Шорохова О. А. «Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования» М., ТЦ «Сфера» 2009г.
6. Алябьева Е. А. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками» М., 2004г.
7. Аруманова А. Г. «Истоки диалога» М., Мозаика – синтез 2005г.
8. Петрова Г. И. «Театральные игры в детском саду» М., 2000г.
9. Степанова О. А. «Развитие игровой деятельности» ТЦ «Сфера» М., 2009г.
10. Эльконин «Развитие речи в дошкольном возрасте» М., 1989г.
11. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада («Дошкольное воспитание» №9, 1999г.)