

**Развитие  
сенсорных  
эталонов и  
элементарных  
математических  
представлений**

# Формирование сенсорного опыта

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице тетради;
- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», « в то же время».

## Формирование представлений о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения.

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счет в пределах от 1 до 10 как в прямом, так и обратном порядке; назвать «соседей» числа;
- показывать знание способов записи числа (точкой, цифрой);
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел от 2 до 5 (10).

# Формирование представления о форме

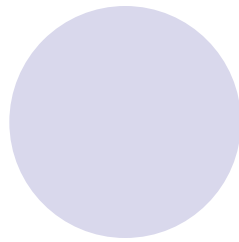
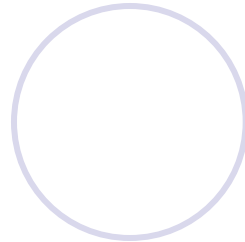
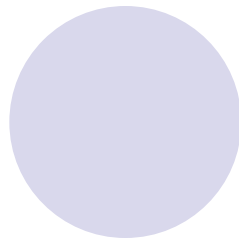
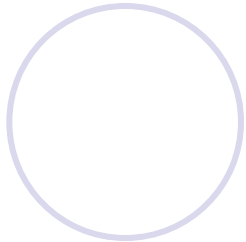
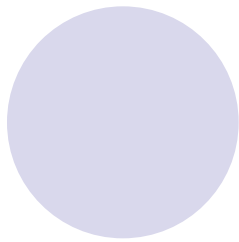
- сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, точка).

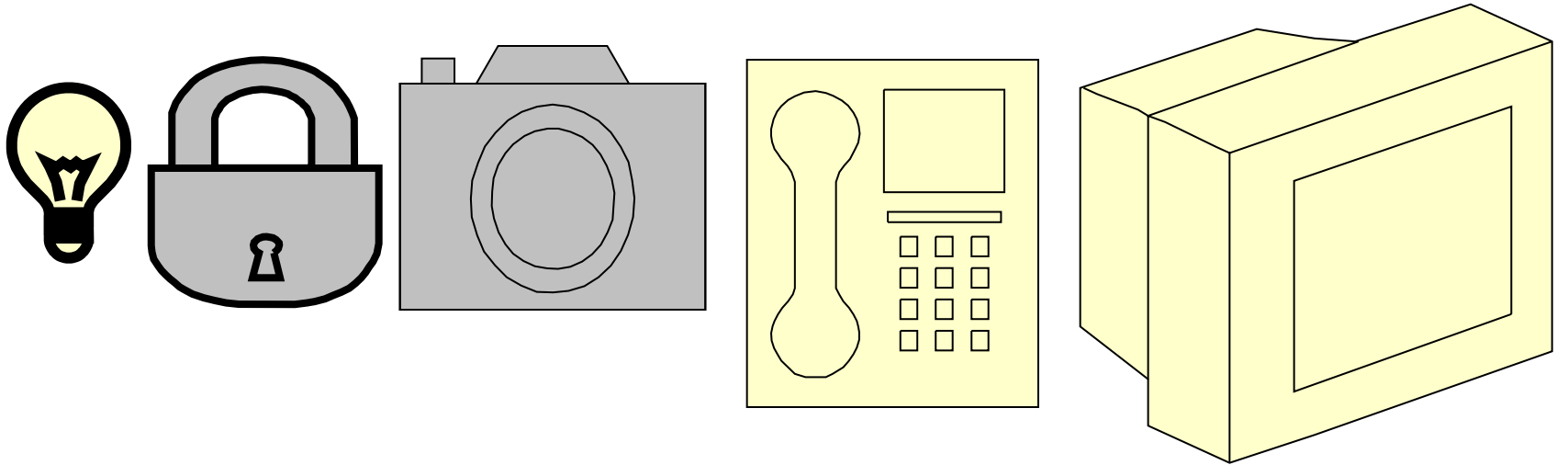
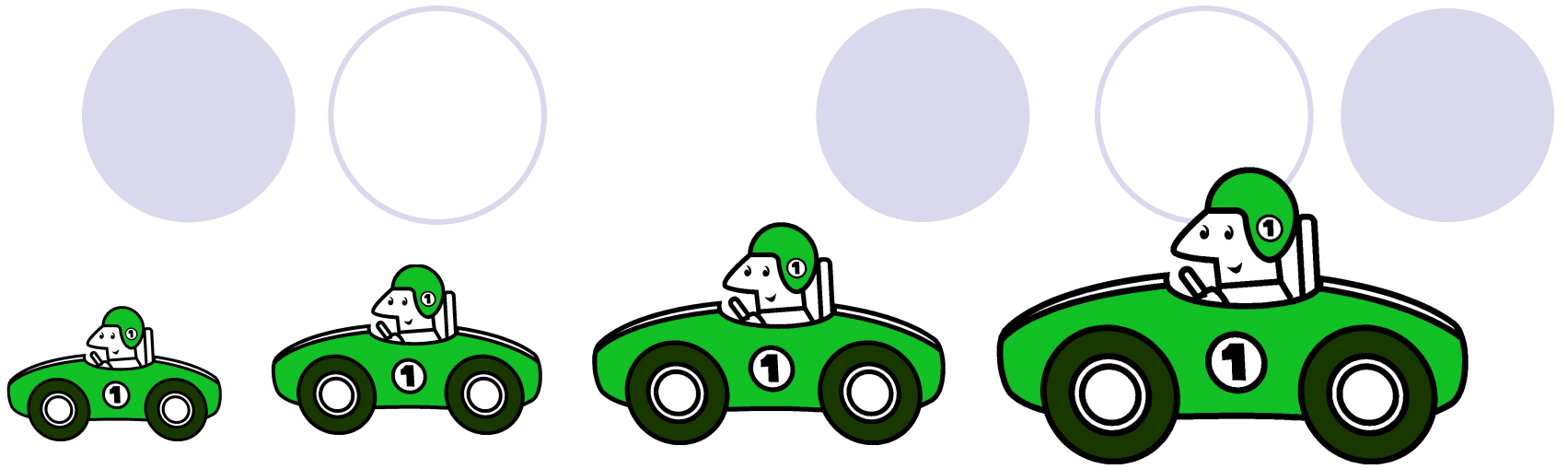
Формирование  
познавательных  
Универсальных  
Учебных  
Действий



# Сериация

построение  
упорядоченных  
возрастающих или  
убывающих рядов.

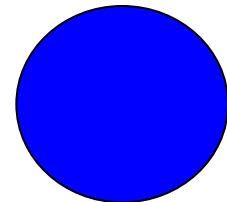
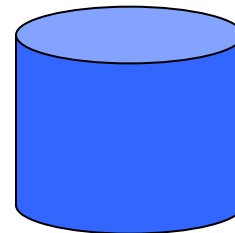
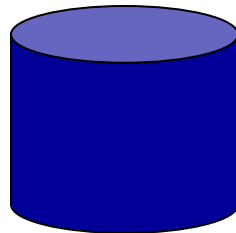
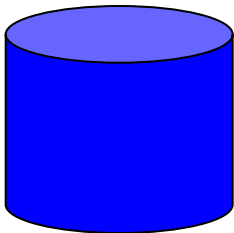
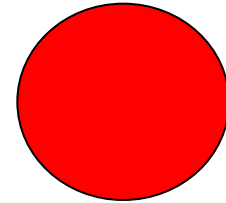
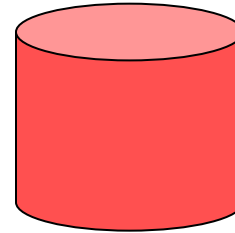
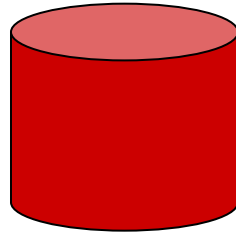
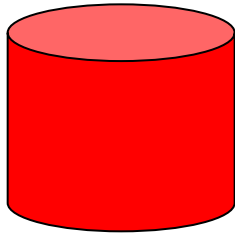
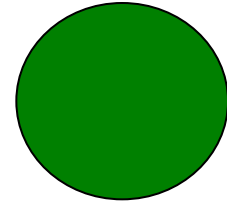
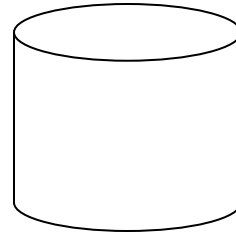
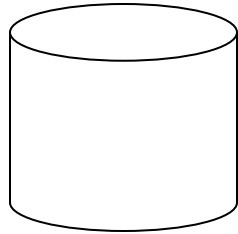
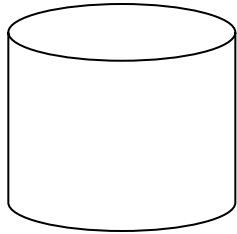
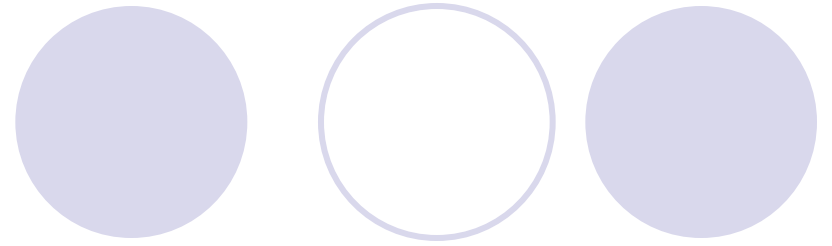






# Цветная вода (на сериацию по насыщенности цвета)

Цель: закрепить у детей представления об оттенках цвета, учить детей находить три оттенка любого цвета и называть их: «темный», «светлый», «самый темный», «самый светлый».





## Сериация по ...

- росту детей
- длине косы, волос
- количеству пуговиц

# Анализ

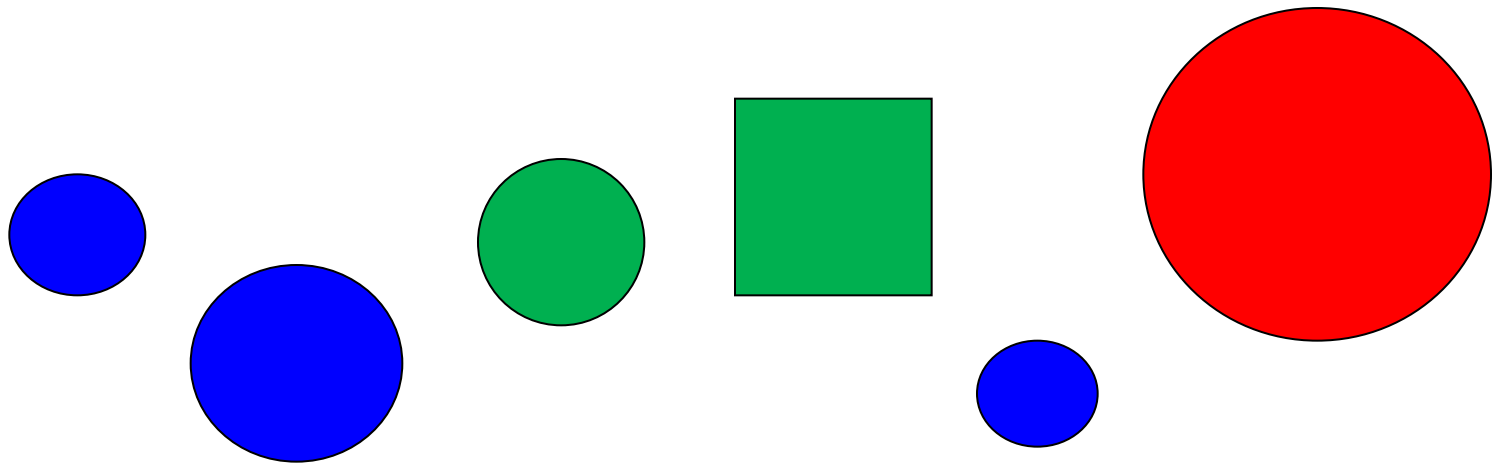
выделение свойств  
объекта, выделение  
объекта из группы или  
выделение группы  
объектов по  
определенному признаку.

# Синтез

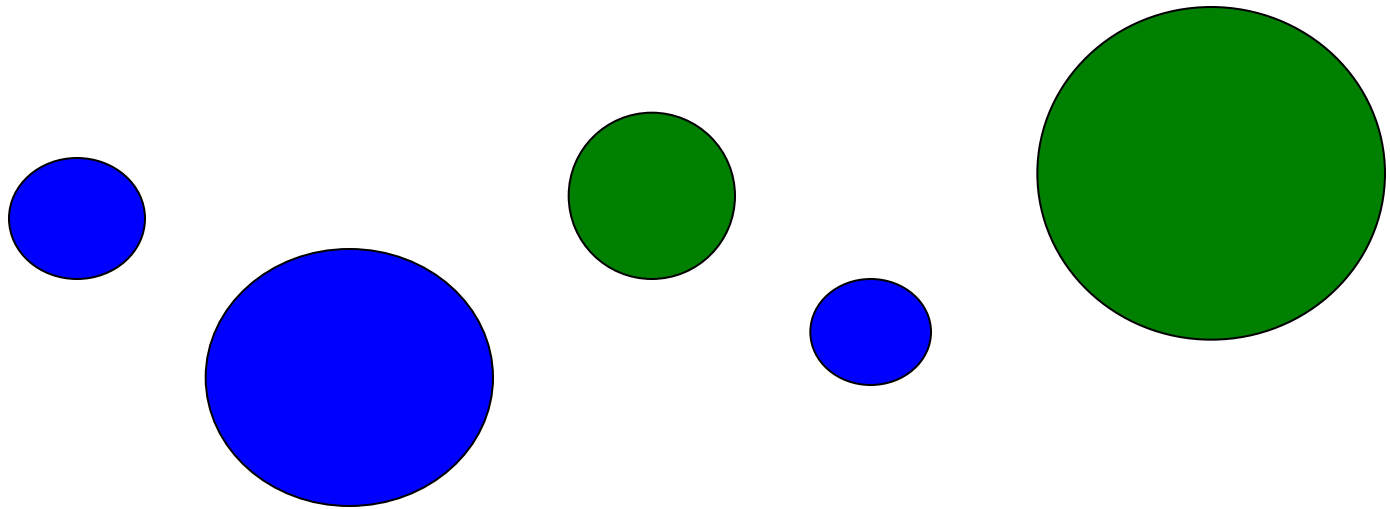
соединение  
различных элементов  
(признаков, свойств) в  
единое целое.



1. Выделяется признак.
2. Определяется наличие или отсутствие этого признака у предмета.
3. Предметы объединяются по наличию или отсутствию признака.



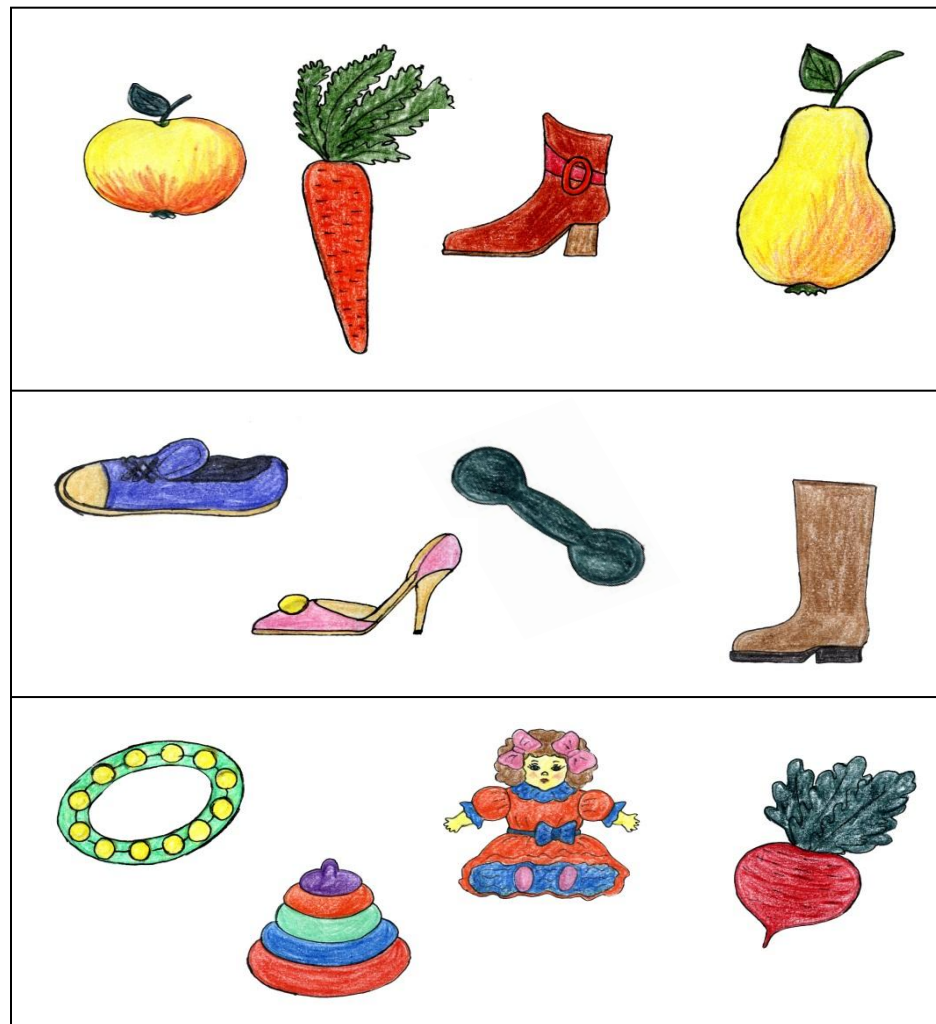
1. Какая из фигур лишняя? Почему?



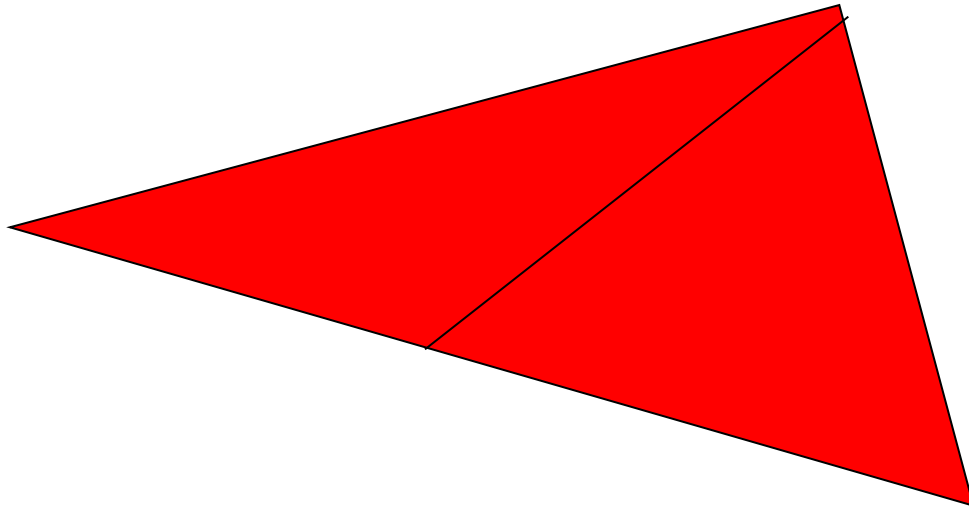
2. Разделите круги на две группы.  
Объясните, почему так (цвет, размер).

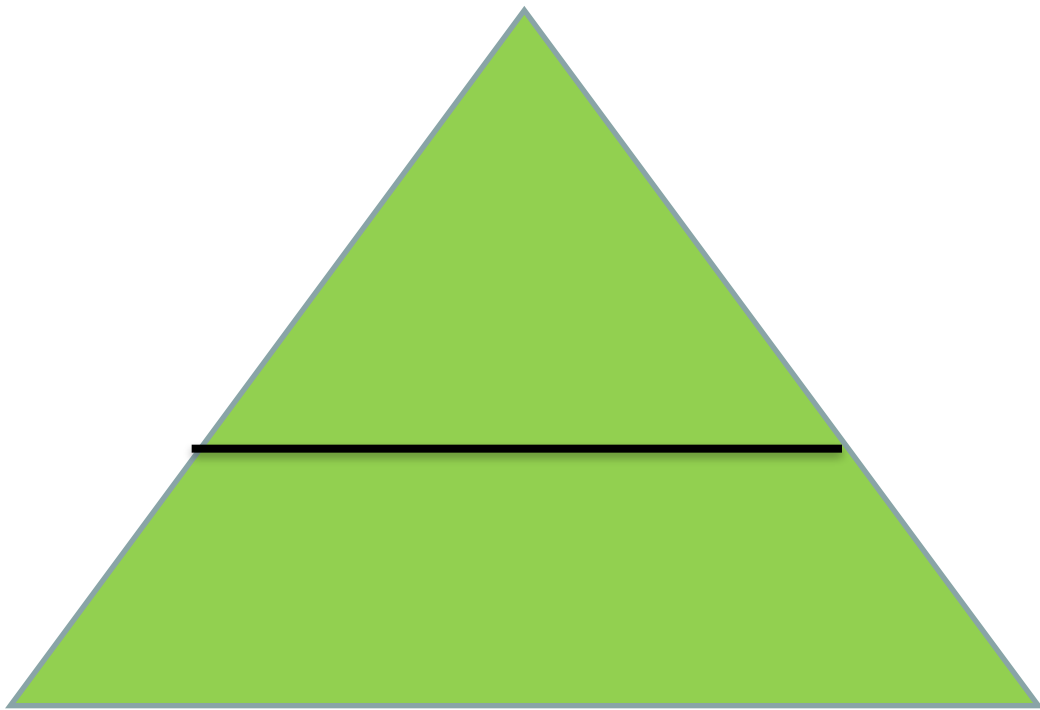


Традиционной формой на развитие  
визуального анализа являются задания на  
нахождение «лишней» фигуры.



Более сложной формой такого задания является выделение фигуры из композиции, образованной наложением одних форм на другие.

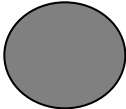
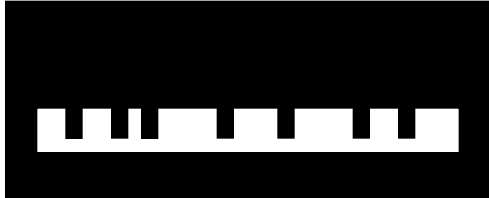
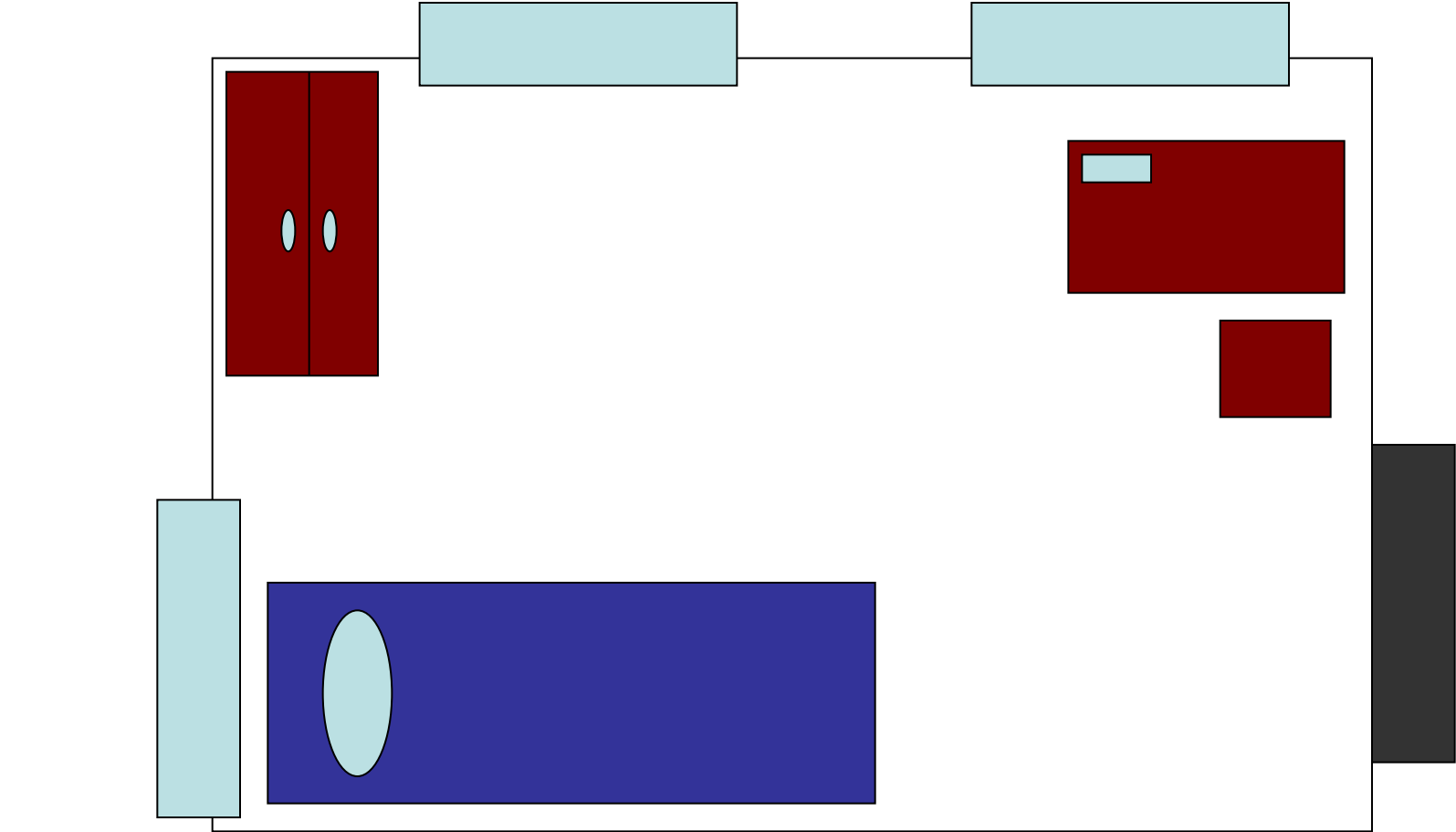




# **Перестановка**

## **(на анализ и синтез)**

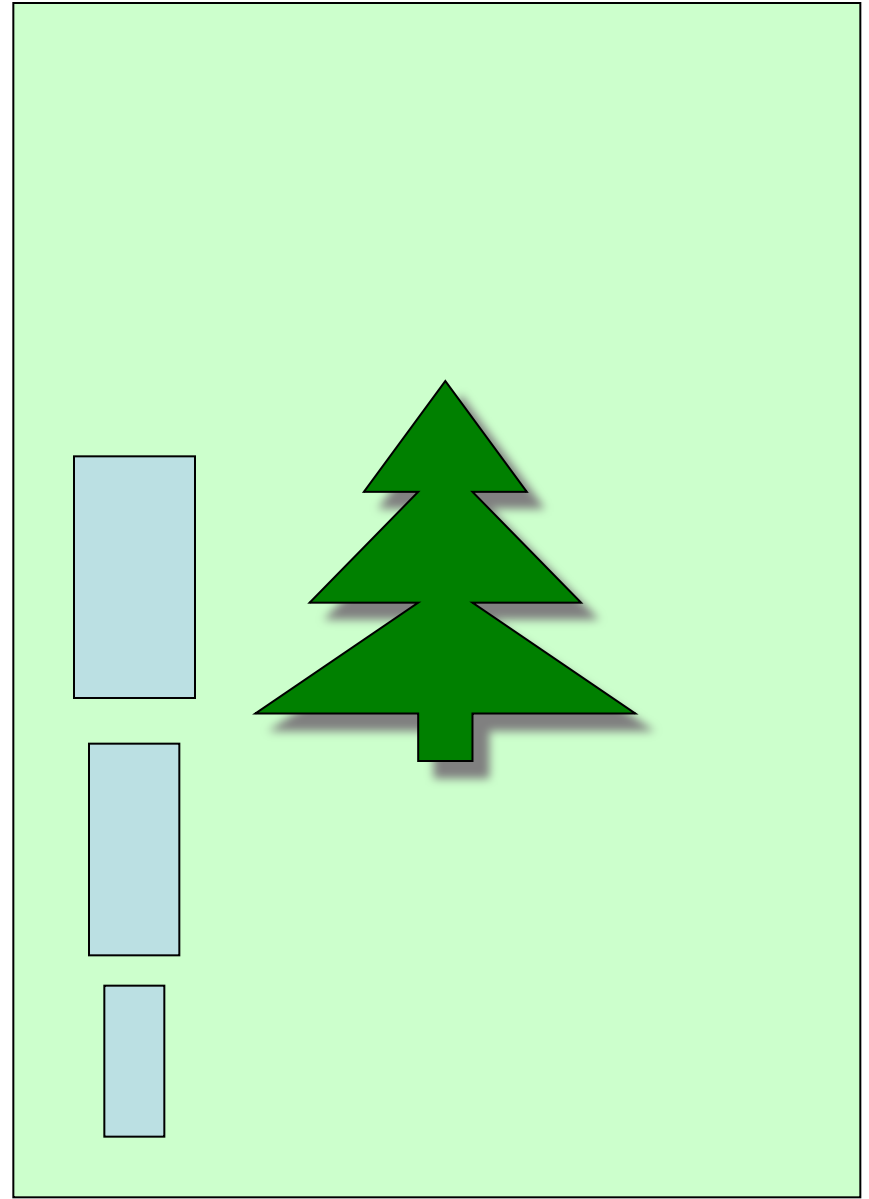
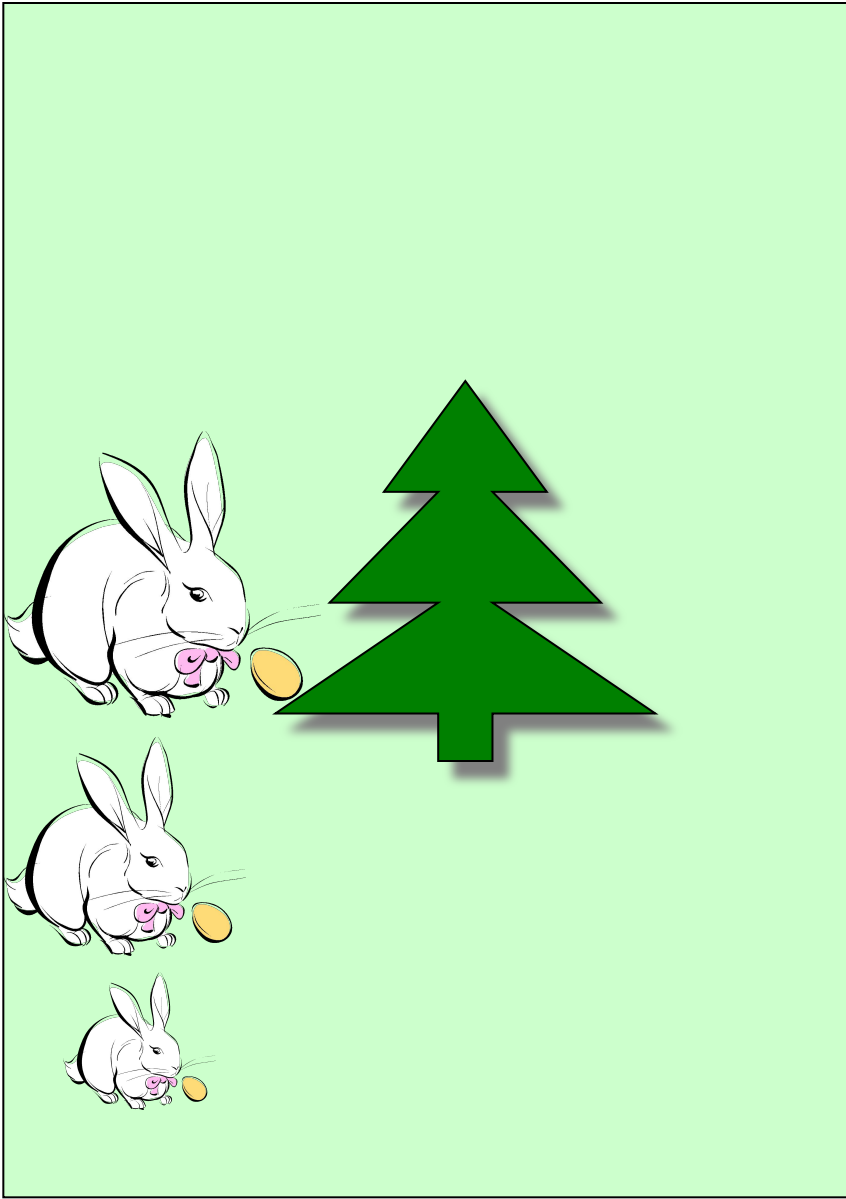
- Цель: учить замечать различные качества предметов, искать различные варианты.

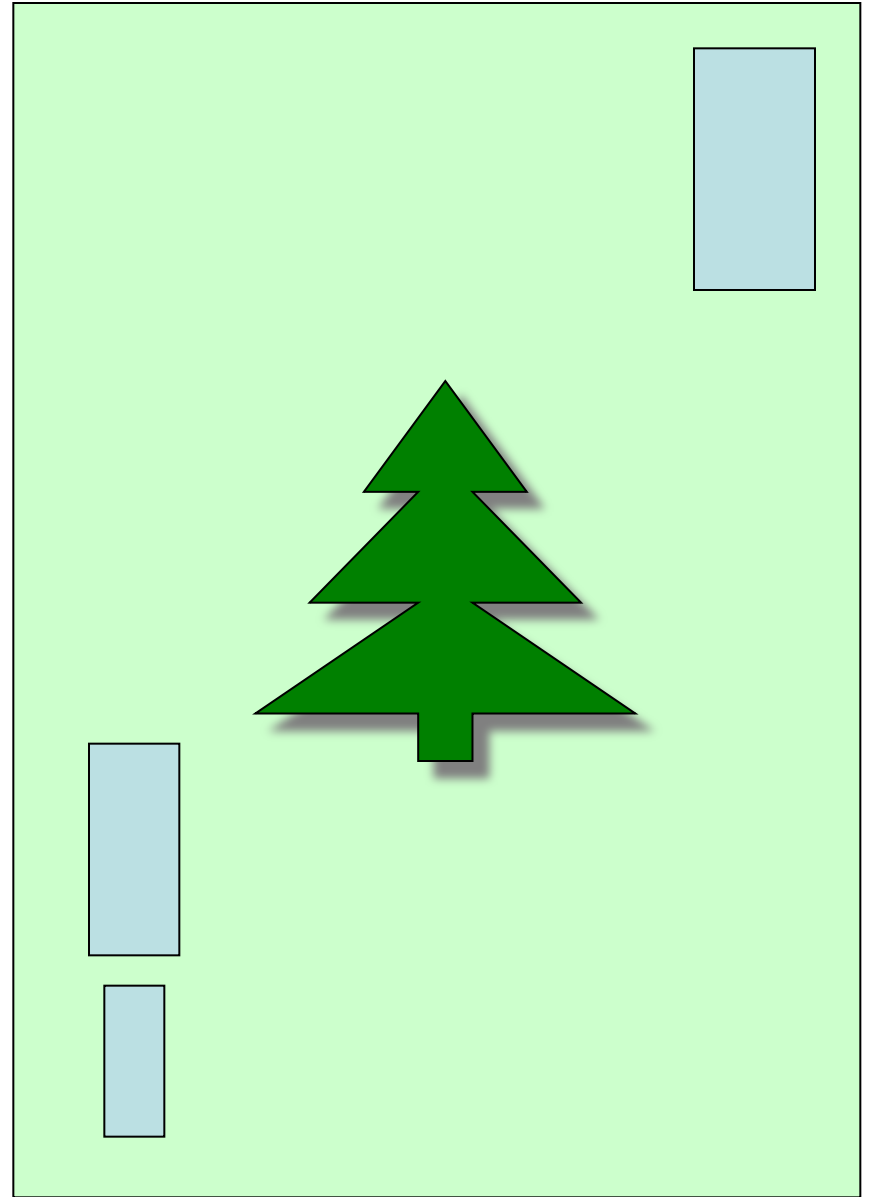
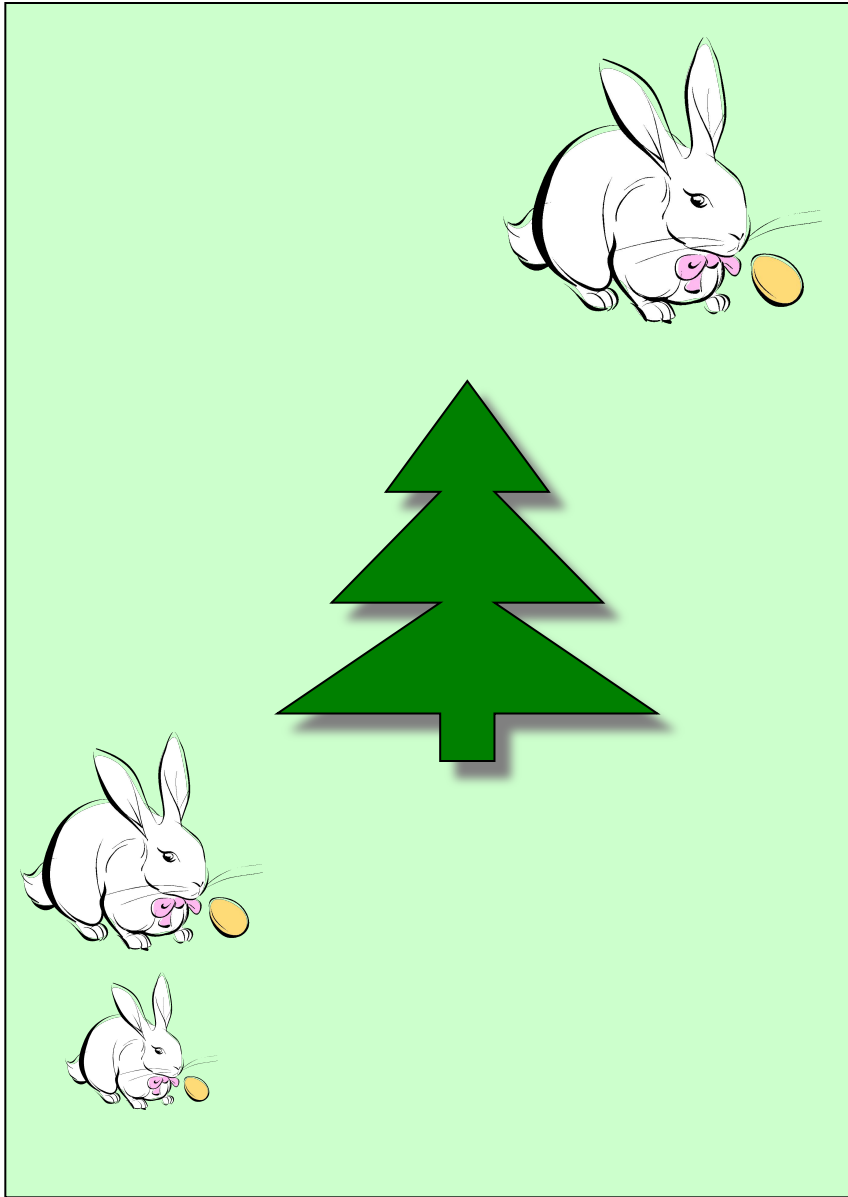


# Три зайца

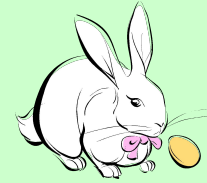
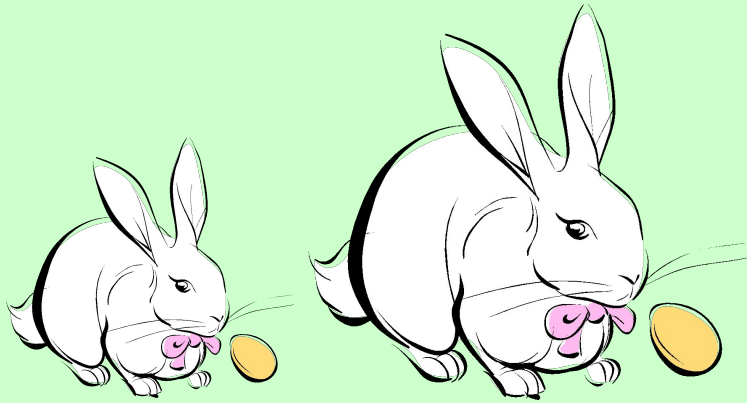
## (на анализ и синтез)

- **Цель:** учить детей использовать модели расположения предметов в пространстве.
- три зайца разного размера и несколько деревьев или домик
- три полоски бумаги



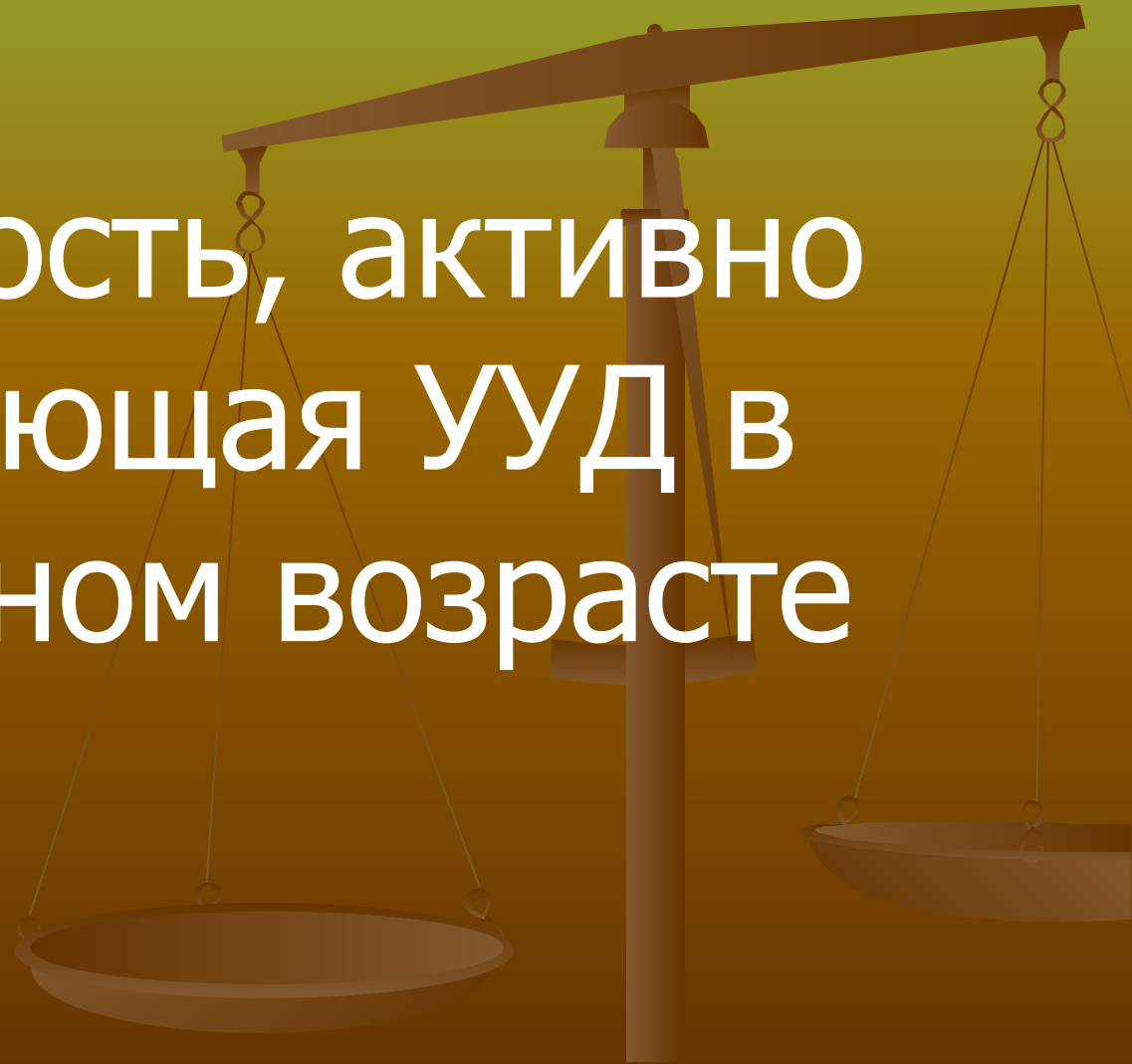






# КОНСТРУИРОВАНИЕ

деятельность, активно  
формирующая УУД в  
дошкольном возрасте



# Задания 1 этапа

- ребенок учится воспроизводить объект, повторяя за взрослым весь процесс конструирования;

## Задания 2 этапа

- ребенок учится воспроизводить объект, повторяя процесс построения по памяти;

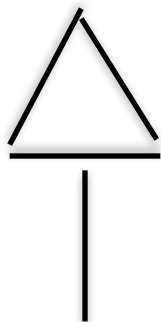
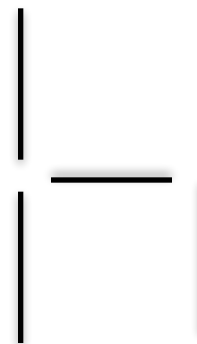
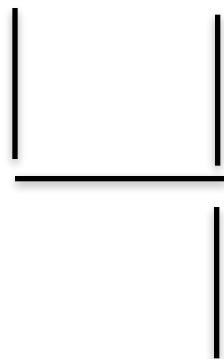
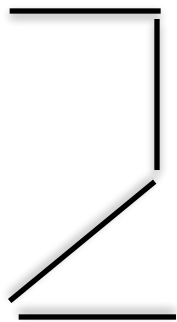
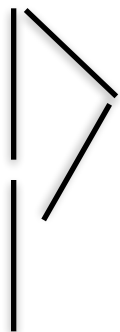
## Задания 3 этапа

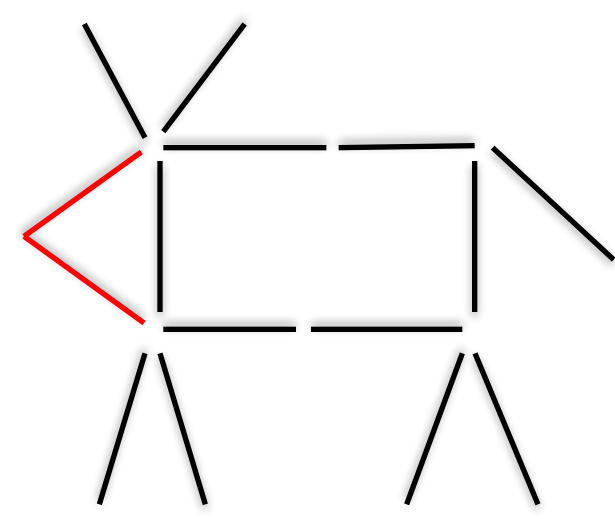
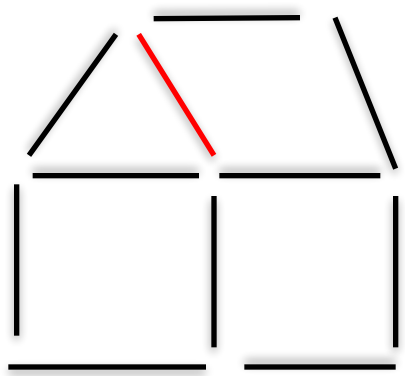
- самостоятельное восстановление способа построения уже готового объекта (задания вида «Сделай такой же»);

## Задания 4 этапа

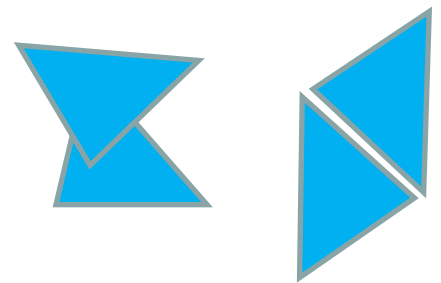
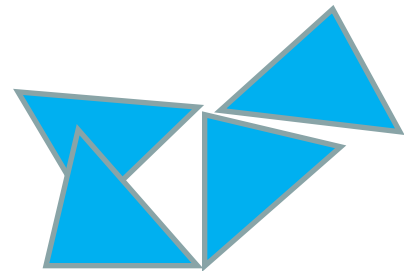
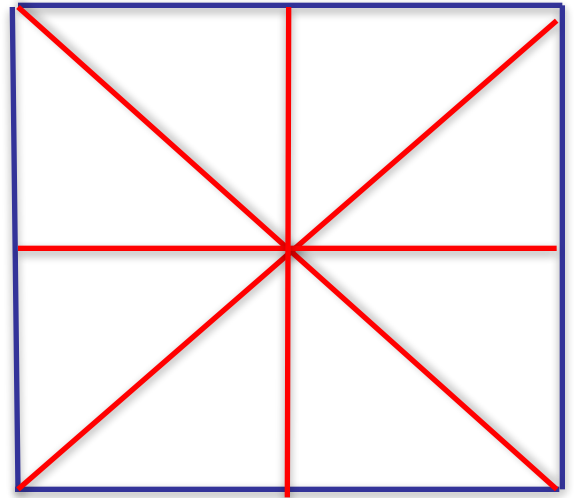
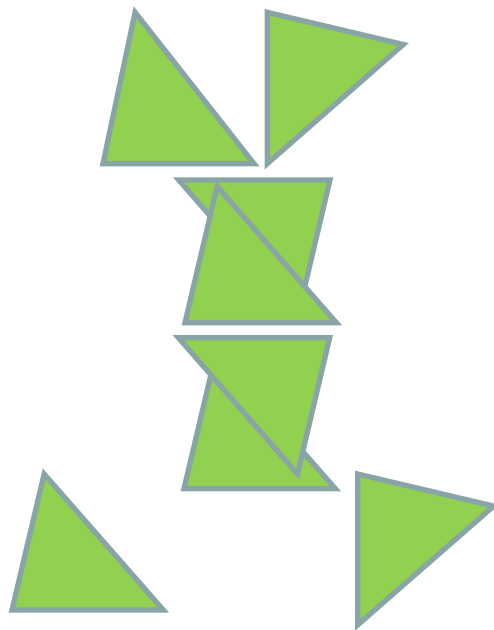
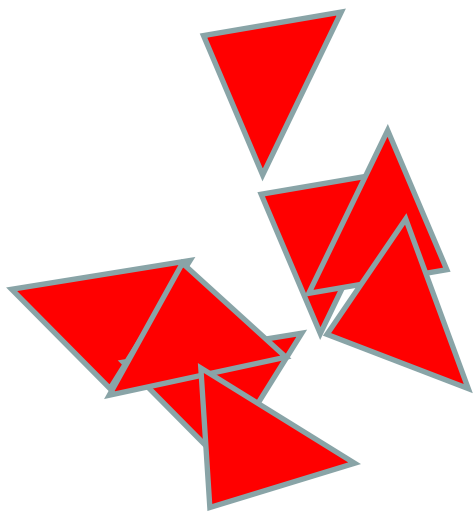
- творческое задание: задания даются без образца, ребенок работает по представлению, но должен придерживаться заданных параметров —  
*построй высокий дом,*  
*построй гараж для этой*  
*машины.*

# Конструирование из палочек



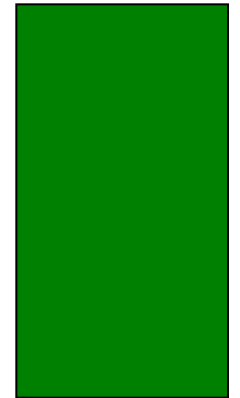
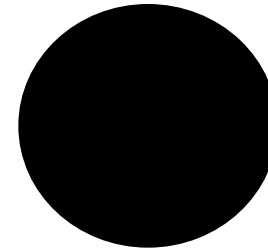
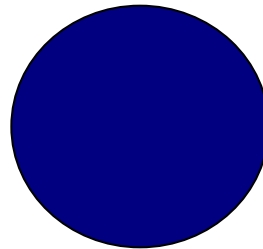
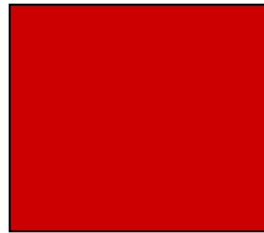
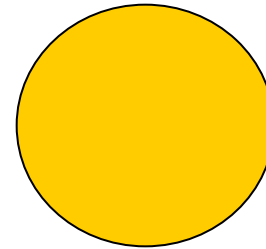
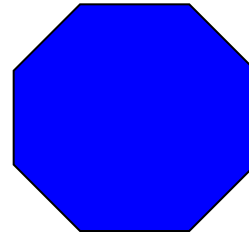
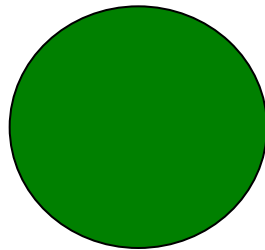






# Сравнение

логический прием,  
требующий выявления  
сходства и различия между  
признаками объекта  
(предмета, явления, группы  
предметов).



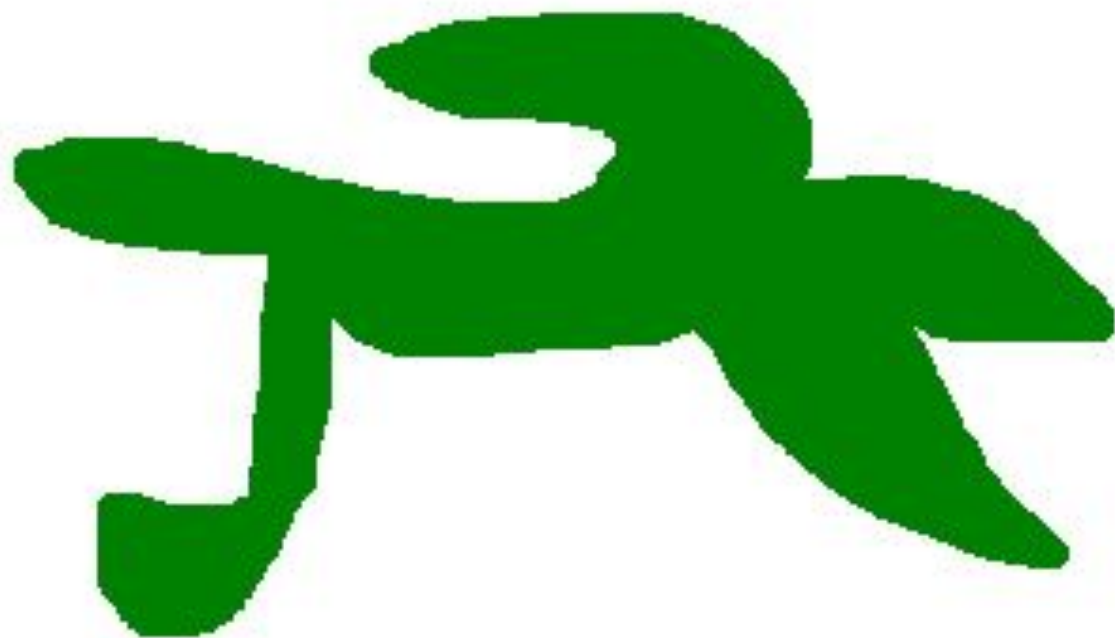
Найдите в своем наборе фигуру,  
похожую на яблоко.



# Волшебные КЛЯКСЫ







# Классификация

разделение множества  
на группы по какому-  
либо признаку,  
который называют  
основанием  
классификации.



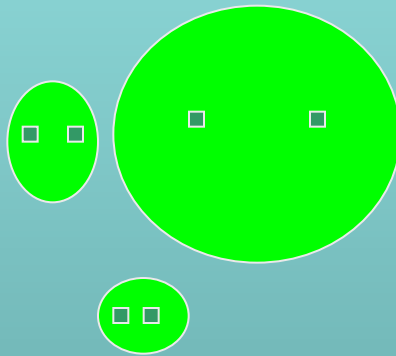
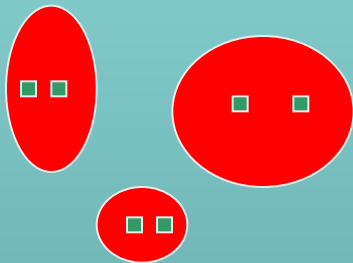
**Классификацию с детьми  
дошкольного возраста  
можно проводить по...**

- ◆ по наименованию предметов (чашки и тарелки, кегли и мячики)

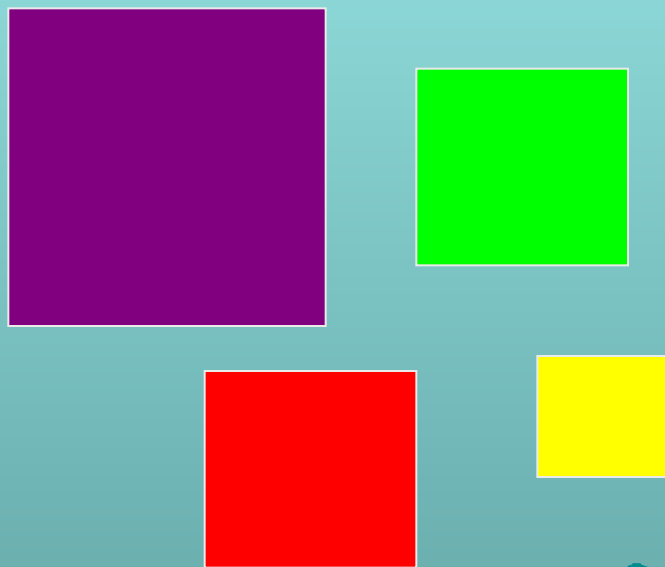
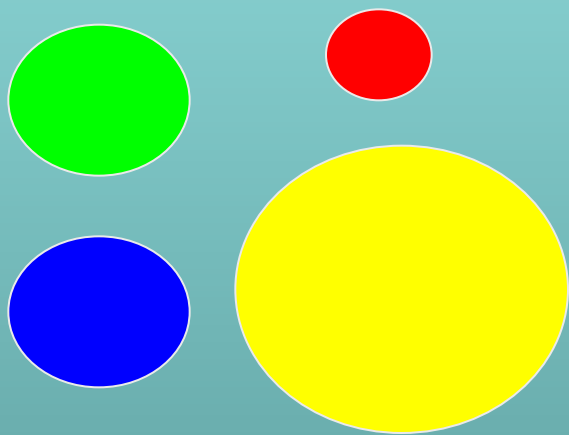
- ◆ по размеру (в одну группу большие мячи, в другую — маленькие мячики; в одну коробку длинные карандаши, в другую — короткие)



- ◆ по цвету (в эту коробку красные пуговицы, в эту — зеленые)



- ◆ по форме (в эту коробку квадраты, а в эту — кружки)



- ◆ по другим признакам (съедобное и несъедобное, плавающие и летающие животные, лесные и огородные растения, дикие и домашние звери и т. д.).

# Обобщение

оформление в  
словесной  
(вербальной) форме  
результатов процесса  
сравнения.

# Развитие интеллекта методами кинезеологии

- Упражнения:

«Колечко»,

«Кулак-ребро-ладонь»,

«Зеркальное рисование»,

«Ухо-нос»,

«Лезгинка»,

«Змейка»



**Успехов Вам**

**и**

**вашим детям!**