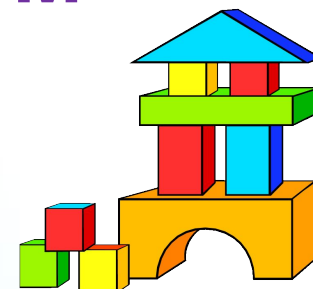


# Тема: «Развитие сенсорных способностей посредством дидактической игры.»



**Автор:**

***Шипульская Е.Н.***, воспитатель

**МБДОУ детский сад «Чайка»**

**г. Бийск**

**2014г.**



# Актуальность

Актуальность проекта заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира). Современные ФГТ и уровень информации требуют все больше внимания уделять интеллектуальному развитию ребенка. Процессу сенсорного развития внимания уделяется явно недостаточно. Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления, речи). Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе в дошкольном учреждении.



# Цель :

Осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр.



# Задачи:

- Создание условий для постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу.
- Обогащать опыт детей новыми способами мышления, закреплять полученные навыки.
- Учить использовать эталоны речи, как общественно обозначенные свойства и качества предметов.
- Развивать навык передачи полученных впечатлений посредством речи.



# Подготовительный этап

1. Диагностика уровня познавательного интереса и развития речевой деятельности.
2. Изучение методической литературы по данному вопросу.
3. Разработка плана дальнейшей фронтальной и индивидуальной работы с детьми и родителями.



# Основной этап

Предметно-игровая деятельность ребенка 3-4 лет направлена на:

- ✓ формирование умений сравнивать, устанавливать размеры предметов, определять их форму, цвет, пространственные взаимоотношения;
- ✓ совершенствование восприятия на занятиях рисованием, лепкой, конструированием.



# Основной этап

1. Проведение родительского собрания на тему « Сенсорное развитие в саду и дома».

Чувственный опыт служит основой для познания мира, это база для развития ребенка.

Успешность умственного, физического, эстетического развития ребенка зависит от уровня его сенсорного развития и воспитания от того, насколько:

- а) совершенно ребенок видит и слышит (действуют его анализаторы);
- б) насколько качественно он может перерабатывать информацию.



# Основной этап

Дидактические

игры:

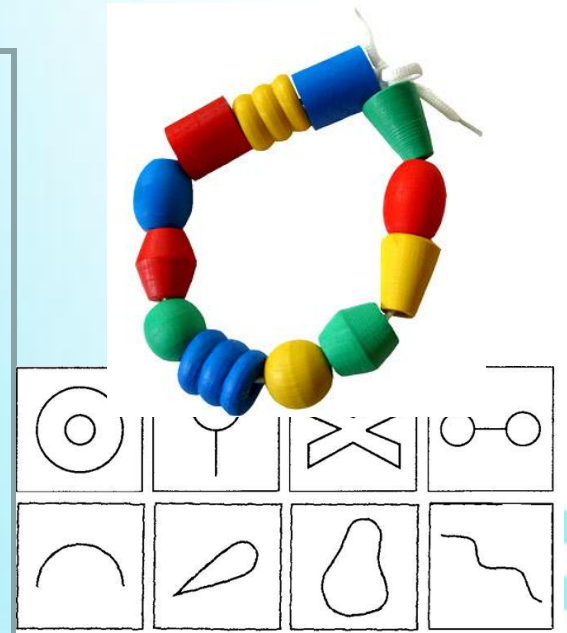


«Собери бусы»

«На что похоже?»

«Отгадай-ка»

«Парные  
картинки»





# Основной этап

## Консультации с родителями.

- ✓ индивидуальный подбор специальных упражнений для развития восприятия пространства, величины, формы, расстояния, местоположения и пространственных отношений между предметами.
- ✓ рекомендации по выполнению упражнений.



# Заключительный этап

1. **Обработка результатов диагностики**
2. **Оформление результатов диагностики для родителей**



# Выводы

## Анализ проведенной работы показал:

- ✓ Использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, способствует развитию речи и сенсорных эталонов.
- ✓ Представленная система работы способствует развитию познавательных способностей.
- ✓ На основе использования игр, обогащающих чувственный опыт, у детей развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас.

# Литература

1. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. В.В. Гербова . М.: Мозаика-Синтез, 2006.-192с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей  
[http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoj\\_sferi/](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/)
3. Дошкольное воспитание. Формирование сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста посредством использования интегрированных пособий / Кочергина Е. С./  
[http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod\\_sluzva/](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/)

# «Дидактический столик»



# «Весёлые прищепки»



# «Весёлые шнурки»



# «Спиральки»





# «Сенсорная стена»

