

**«Развитие словаря у детей 2
младшей группы посредством
театрализованной
деятельности»**

Воспитатель Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад № 231»

Панжинская Оксана Сергеевна



Цель: Создать условия для развития творческой активности детей по средством театрализованной деятельности

Задачи:

- ✓ *Формировать основы речевой и языковой культуры*
- ✓ *Развивать навыков игрового и речевого общения*
- ✓ *Развивать звуковую культуру речи*
- ✓ *Обеспечить возможность для обогащения словарного запаса*
- ✓ *Развивать диалогическую и монологическую речь, ее интонационную выразительность.*
- ✓ *Учить сочетать движения и речь.*
- ✓ *Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки, пластические способности детей, мимику, логическое мышление.*
- ✓ *Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.*
- ✓ *Воспитывать интерес и любовь к книге.*
- ✓ *Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающим.*




Программы, учебно-методические пособия, технологии, используемые в работе

- ✓ **"Общение и речь: развитие общения детей со взрослыми" под редакцией М.И.Лисиной**
- ✓ **Пособие Н.Ф.Сорокиной "Играем в кукольный театр" по программе "Театр - творчество - дети" (для детей от 3 до 7 лет)**
- ✓ **Технология А.Н.Бурениной «Театр всевозможного»**
- ✓ **Авторская педагогическая технология развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности Т.И.Петровой, Л.Е.Сергеевой, Е.С.Петровой.**
- ✓ **Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы**

Особенности речевого развития детей 2 младшей группы:

- ✓ плохо развита связанная монологическая речь
- ✓ они с трудом рассказывают о событиях своей жизни
- ✓ у них скудный запас слов
- ✓ они не могут выразить полностью свою мысль
- ✓ скованно творческое воображение
- ✓ плохо развиты навыки связанной, выразительной речи, моторика
- ✓ отсутствуют коммуникативные навыки.





Основные формы и приёмы работы с детьми по театральной деятельности:

1. Чтение художественной литературы и беседа по ней.

2. Игры – драматизации.

3. Упражнения для социально-эмоционального развития детей.

4. Упражнения по дикции (чистоговорки, потешки, стишки).

5. Пальчиковая гимнастика.

6. Знакомство со средствами драматизации – жестом, мимикой, движениями, костюмами, декорациями.

7. Игры – превращения (метод «Эмпатии»).

8. Подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.



Предполагаемый результат:

- ✓ сформировалась диалогическая и монологическая форма речи;
- ✓ умеют строить диалоги, использовать в речи разные типы предложений;
- ✓ развито стремление общаться с взрослыми и сверстниками по содержанию сказок, произведений;
- ✓ расширились игровые умения детей;
- ✓ сформировано умение свободно чувствовать себя в роли;
- ✓ сформирована познавательная активность, творческие способности, память, воображение, мышление, фантазия.

Методы и приёмы, используемые в работе для развития активной речи детей

сочетание текста с движениями (потешки, стихотворения, с мелодией (пение детских


Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей

Инсценирование фрагментов сказок о животных

Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц

Ролевой диалог героев сказок



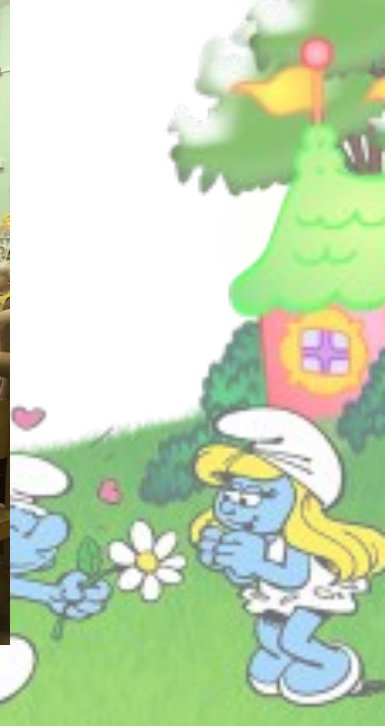


**Предметно-пространственная среда,
обеспечивающая творческое и речевое развитие
на основе театрализованной деятельности**



- ✓ уголок ряженья с атрибутами- костюмами: сарафанами, платочками, головными уборами
- ✓ настольный театр «Репка», «Колобок», «Теремок», приобрела театр би-ба-бо «Курочка Ряба»
- ✓ оформила книжный уголок, куда поместила книги разной направленности: потешки, сказки, художественные произведения, соответствующие возрасту детей
- ✓ приобретены сказки на CD носителях
- ✓ оформлена картотека «Пальчиковые игры».





Работа с родителями:

- ✓ Консультации
- ✓ Беседы
- ✓ Оформлен уголок для родителей с рекомендациями по театральной деятельности:
 1. «Как правильно разучивать стихи?»
 2. «Театр в жизни вашего ребенка».
 3. «Как организовать домашний театр?»
 4. «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театральные игры»
 5. «Развитие выразительности речи посредством театрализованной деятельности»

