
The background is a light blue and white collage of winter scenes. It includes illustrations of children playing in the snow, ice skating, and social interactions. There are also depictions of a snow-covered house, a Christmas tree, and a child holding a snowflake. The overall theme is winter and social play.

# **Развитие социальной уверенности у дошкольников**

# Что легло в основу мотивации, когда я решила работать по этой теме?

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребёнок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребёнок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.



# **Свои цели в работе с детьми я реализовала через:**

- 1.Игровую деятельность детей.**
- 2.Создание комфортного психологического климата.**
- 3.Создание благоприятной предметно-пространственной среды.**
- 4.Работу с родителями.**

**В 2012 году с сентября я начала  
работать с детьми 1,5-2-х-  
летнего возраста.**

В этом возрастном периоде я  
реализовала первый раздел  
программы «Я и мир». (Всего их  
три «Я и мир», «Я и другие»,  
«Один и вместе»).



# Программа занятий «Я и мир».

Это система занятий сенсорными упражнениями, которые дают ребёнку возможность познавать свои чувственные ощущения. В этих занятиях обращаю внимание детей на один из каналов восприятия информации (**слуховой, зрительный, тактильный**), побуждаю осознавать свои ощущения и говорить о них. Их контакты с миром, а позже и с людьми становятся гармоничнее, изменяется их отношение к себе

# Программа занятий «Я и мир» включает три цикла:

- «Мир звуков» - 12 занятий
- «Мир прикосновений» - 12 занятий
- «Взгляд на окружающий мир» - 12 занятий

На каждом занятии необходимо предоставить детям возможность говорить о себе, своих ощущениях, высказать собственное мнение, слушать других, ждать своей очереди.



На занятиях

используются:

- **Игры-инсценировки**
- **Игры с правилами**
  - **Дидактические упражнения и игры**
  - **Беседы в кругу**

**В играх нужно дать возможность детям развить творческую фантазию и без принуждения проявить себя. Дети должны получить удовольствие от своих ощущений в процессе деятельности, а не стремиться правильно выполнить инструкции и быть лучше других детей, тогда они начнут лучше осознавать свои чувства.**

**Воспитателю следует избегать сравнений, оценок, выслушивать всех желающих, обращать внимание детей на многообразии мнений.**

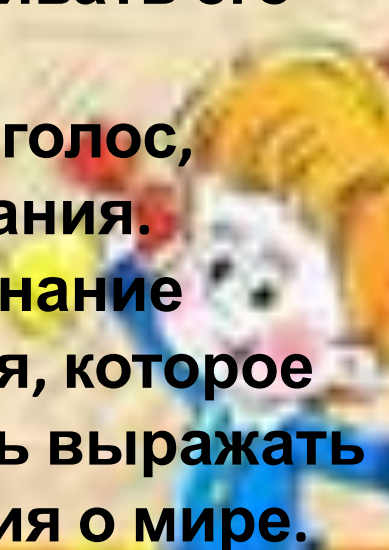






# Цикл занятий «Мир звуков».

## Задачи:

1. Пробудить интерес к восприятию различных звуков. Повысить навыки осознания детьми звуков, которые их окружают, научить высказываться о чувствах, которые они вызывают.
  2. Подвести детей к различению более широкого спектра звуков, дифференцированию их громкости, высоте, характеру звучания. Развивать умение локализовать источник звука и проследить его движение.
  3. Повысить умение осознавать свой голос, использовать его для звукоподражания.
  4. Направить внимание детей на осознание собственного эмоционального состояния, которое вызывается тем или иным звуком. Научить выражать через звуки свои чувства и представления о мире.
- 

# **Цикл занятий «Мир прикосновений».**

## **Задачи:**

- 1. Улучшить осознание ребёнком самого себя через тактильные ощущения, научить высказывать чувства, которые вызывает соприкосновение с различными поверхностями и материалами.**
- 2. Расширить опыт тактильного восприятия ребёнком объектов ближайшего окружения, развить умение дифференцировать осязательные ощущения.**
- 3. Развить способность осознания и понимания значимости кинестетической модальности для установления и поддержания отношений с миром и людьми.**
- 4. Развить умение выражать своё эмоциональное состояние, чувства через прикосновения.**

# **Цикл занятий «Взгляд на мир».**

## **Задачи:**

- 1. Развивать осознания детьми зрения как основного способа познания и установления отношений с миром.**
- 2. Расширить опыт зрительного восприятия предметов ближайшего окружения для улучшения его спонтанного использования в оценке окружающей среды.**
- 3. Развить способность всматриваться в предметы, наблюдать, высказывать чувства, которые возникают.**
- 4. Развить зрительную чувствительность посредством восприятия своих собственных движений.**

# **работая над этой темой.**

- Ребёнок проявляет интерес к окружающим звукам, осознаёт их, дифференцирует по разным характеристикам, прослеживает движение источника звука, умеет выражать своё эмоциональное состояние и представление о мире посредством звуков своего голоса. Лучше ориентируется в окружающем пространстве, больше осознаёт себя в нём, что даёт уверенность в своих действиях
  - Умеет различать предметы разной фактуры, различные поверхности, распознаёт тактильные сигналы и выражает своё состояние, свои внутренние стремления прикосновениями.
  - Уверенно ориентируются в окружающей обстановке, приобрели способность наблюдать, осознавать и выражать возникающие при этом чувства.

# Рекомендуемые игры:

- «Угадай по описанию», «Кого не стало», «Найди такой же».
- На различение цвета и собирание картинок одного цвета, цветной мозаики, окрашивание воды и песка в разные цвета, приготовление цветного льда, цветных напитков.
  - Игры-инсценировки в театре теней.
  - Игры со световыми и цветовыми эффектами.
- Творческие игры с цветовыми пятнами: красными, жёлтыми, синими, - нанося акварельные краски кисточкой или пальцами на лист влажной бумаги.



## **Используемая литература:**

1. Здоровье-сберегающая педагогика «Развитие социальной уверенности у дошкольника» под редакцией М.М.Безруких. 2002 г.
2. «Социальное развитие детей в ДООУ» Н.В. Иванова, Е.Ю.Бардинова, А.М.Калинина.2008 г.
3. «О детской субкультуре» Н.О. Иванова Д/в №4 2001 г.
4. «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Е.В.Прима 2002г.