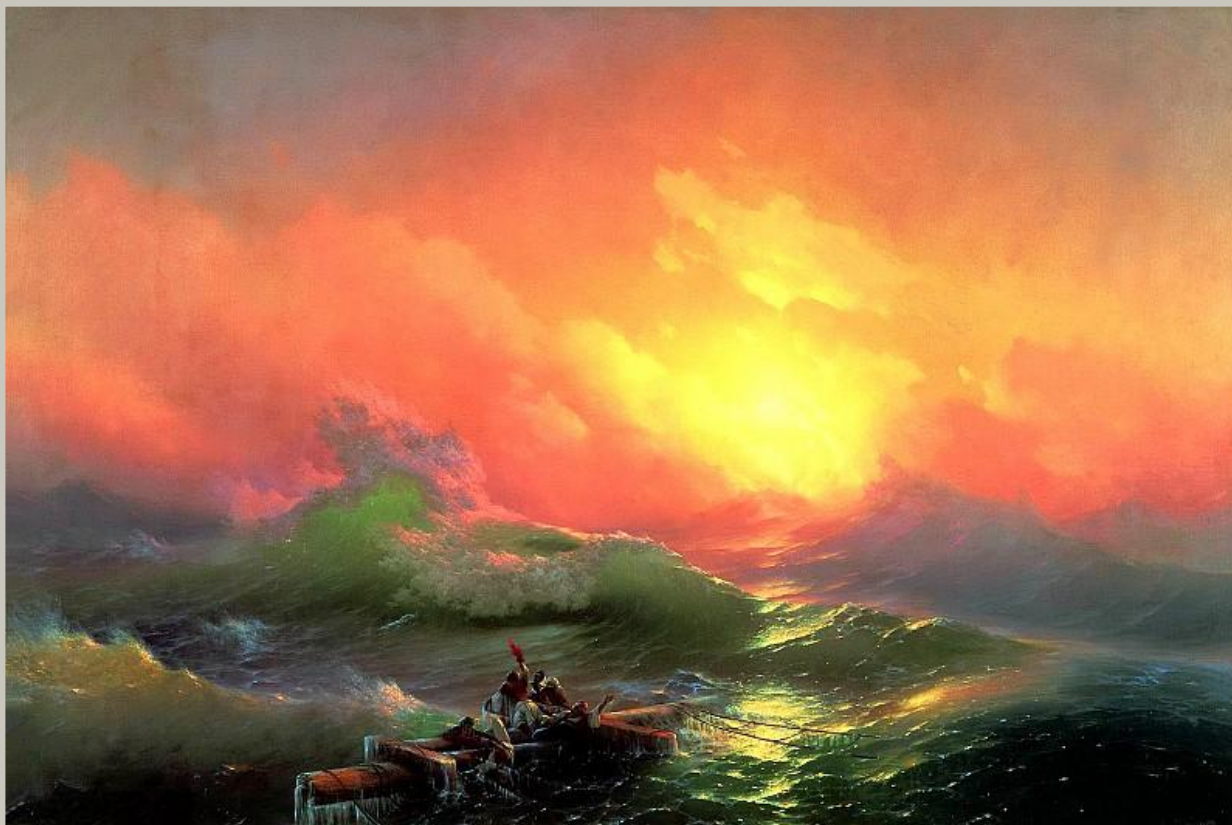





Развитие связной речи дошкольников через ознакомление с пейзажными картинами



И. Айвазовский «Девятый вал»

A painting of a winter forest scene. The trees are covered in snow, and the ground is a mix of white snow and brown earth. The overall tone is cool and serene.

«В пейзаже должна быть история души.
Он должен быть звуком, отвечающим сердечным
чувствам»

К.Коровин

Виды живописного пейзажа:

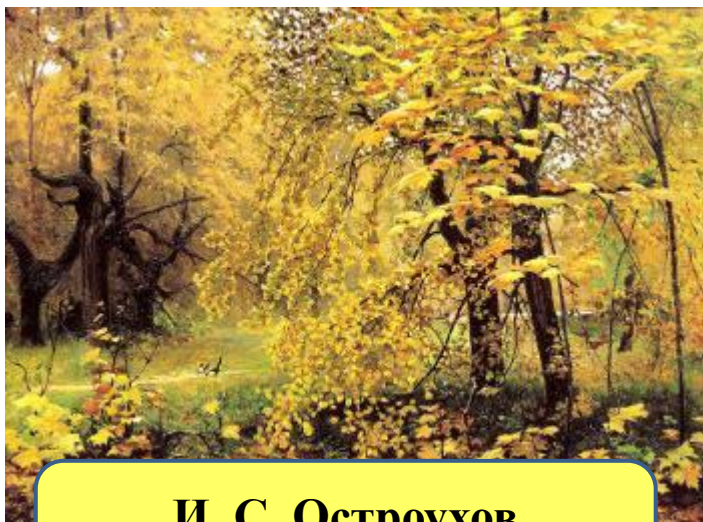
- *Первозданный природный пейзаж (лесной пейзаж, горный, морской);*
- *Сельский пейзаж*
- *Городской пейзаж*
- *Индустриальный пейзаж*
- *Космический или фантастический*
- *Исторический пейзаж*
- *Лирический пейзаж*
- *Романтический пейзаж*
- *Эпический пейзаж*
- *Героический пейзаж*
- *Драматический пейзаж*



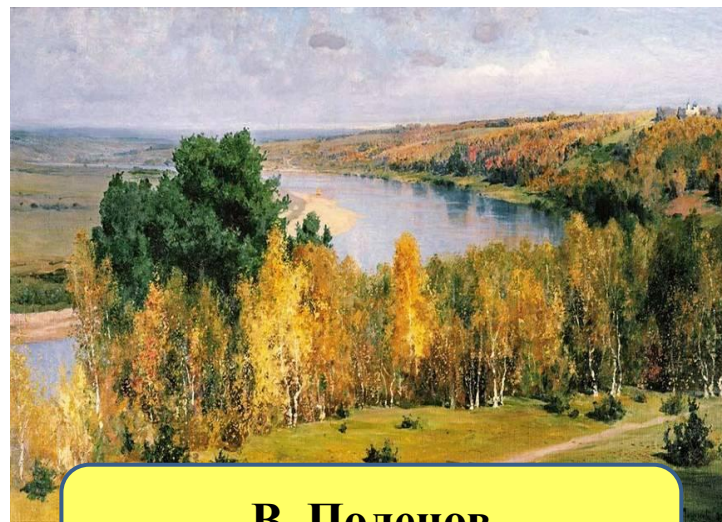


Тактильно –
чувственный метод

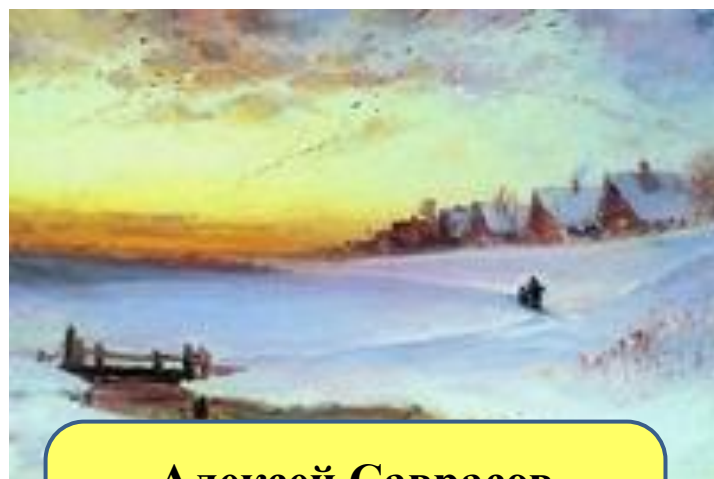
И.И. Левитан «Золотая осень»



**И. С. Остроухов
"Золотая осень"**



**В. Поленов
"Золотая осень"**



**Алексей Саврасов
Зимний пейзаж.
Оттепель. 1890-е**



**Алексей Саврасов
Зимний пейзаж.
1880-1890-е**



**Мы
рассматриваем**



Мы рисуем



Мы играем





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

И.И. Шишкин «Зима»