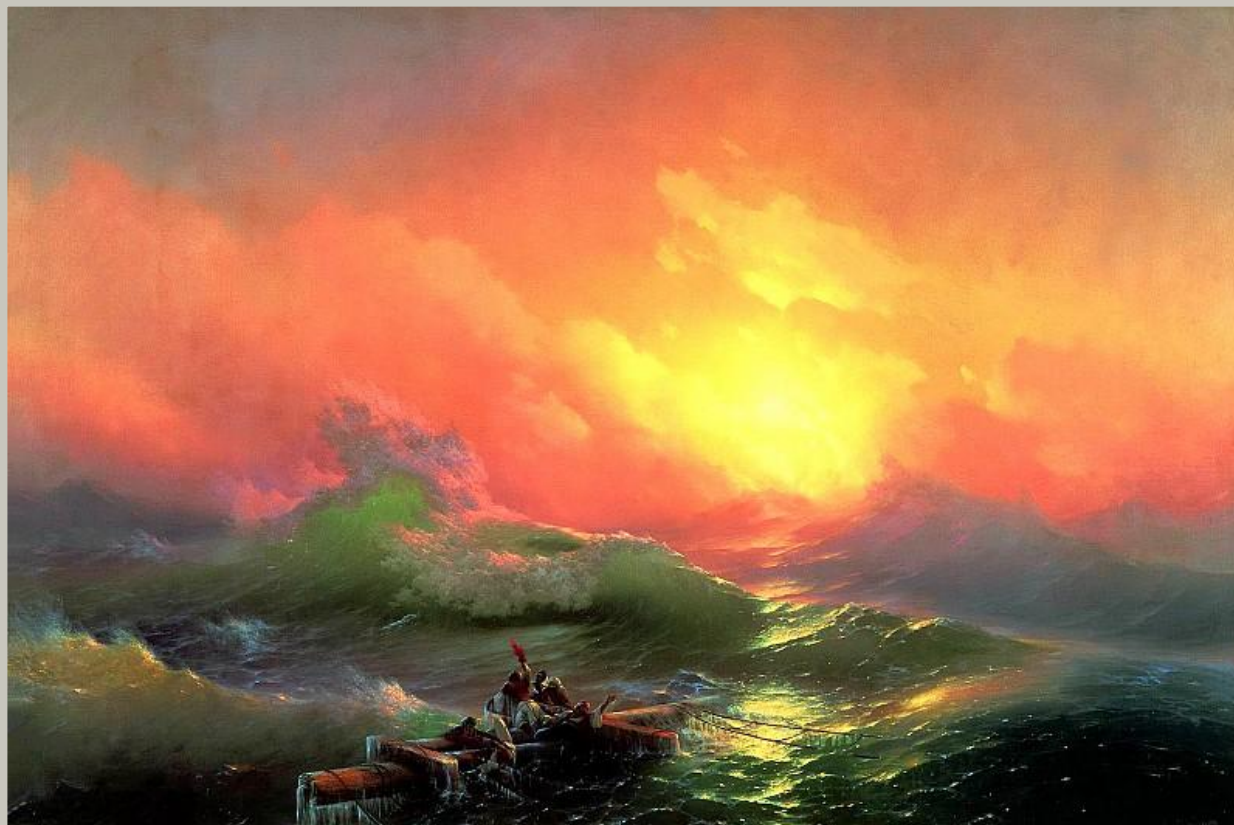





# Развитие связной речи дошкольников через ознакомление с пейзажными картинами



И. Айвазовский «Девятый вал»

A painting of a winter forest scene. The trees are covered in snow, and the ground is a mix of white snow and brown earth. The overall tone is cool and serene.

«В пейзаже должна быть история души.  
Он должен быть звуком, отвечающим сердечным  
чувствам»

К.Коровин

## **Виды живописного пейзажа:**

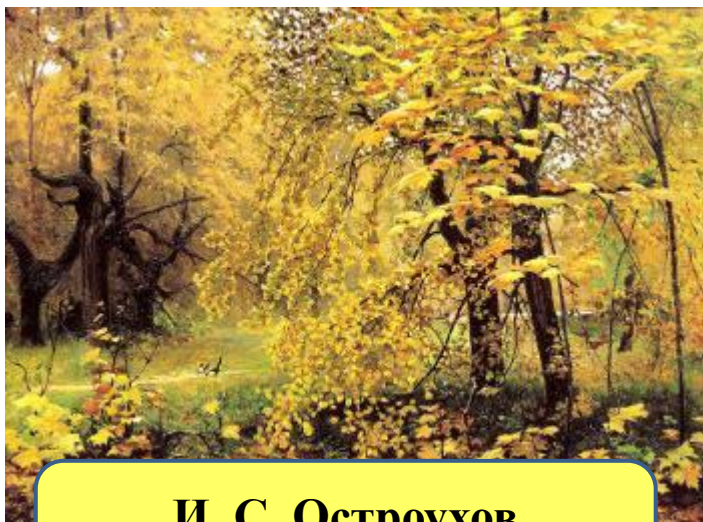
- *Первозданный природный пейзаж (лесной пейзаж, горный, морской);*
- *Сельский пейзаж*
- *Городской пейзаж*
- *Индустриальный пейзаж*
- *Космический или фантастический*
- *Исторический пейзаж*
- *Лирический пейзаж*
- *Романтический пейзаж*
- *Эпический пейзаж*
- *Героический пейзаж*
- *Драматический пейзаж*



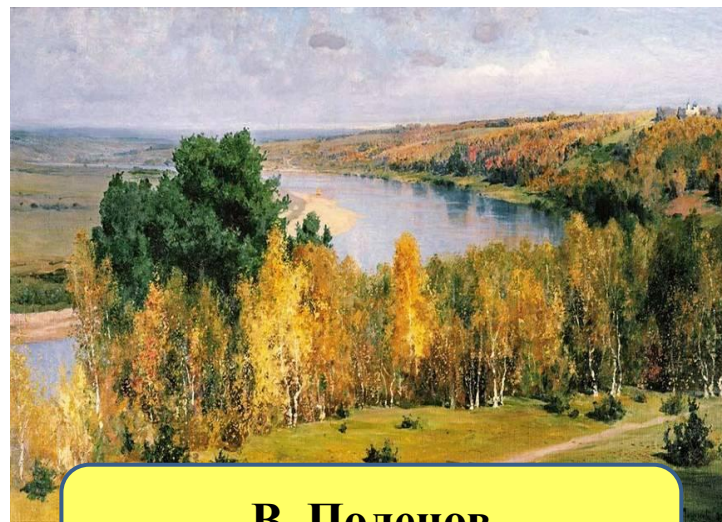


Тактильно –  
чувственный метод

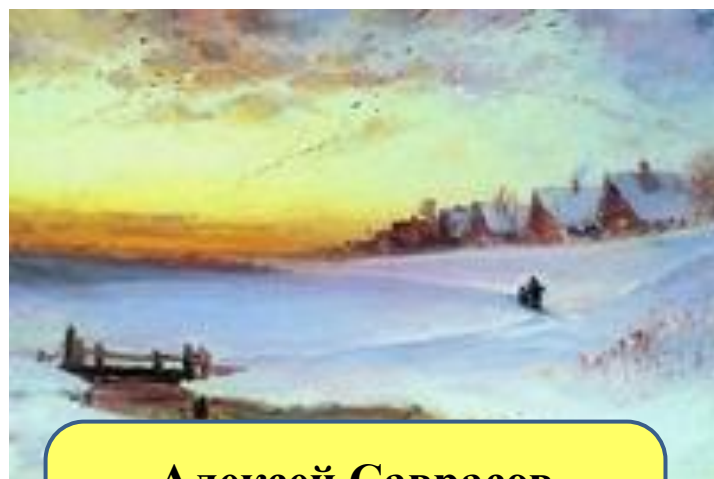
И.И. Левитан «Золотая осень»



**И. С. Остроухов  
"Золотая осень"**



**В. Поленов  
"Золотая осень"**



**Алексей Саврасов  
Зимний пейзаж.  
Оттепель. 1890-е**



**Алексей Саврасов  
Зимний пейзаж.  
1880-1890-е**



**Мы  
рассматриваем**



**Мы рисуем**



**Мы играем**







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

**И.И. Шишкин «Зима»**