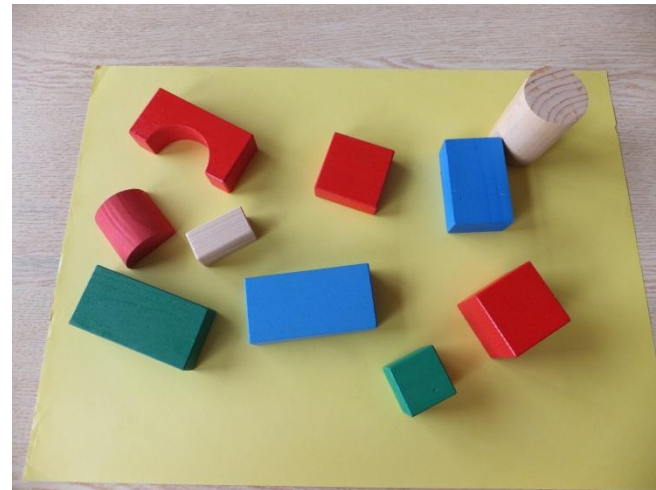


# Развитие восприятия цвета у детей с нарушением зрения

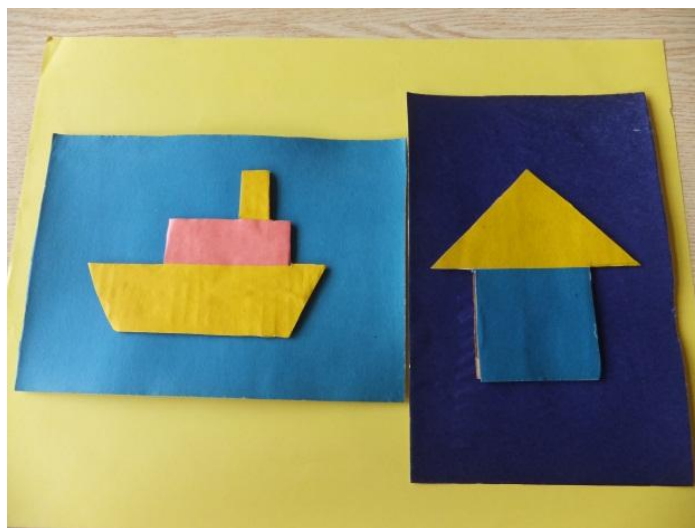
## Общие рекомендации при работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения

- физическая нагрузка ограничена,
- зрительную работу желательно проводить в вертикальной плоскости (важно для детей с расходящимся косоглазием, миопией),
- детям с миопией противопоказана работа на различимость мелких деталей (т.е. предъявляемый материал должен быть крупнее обычного),
- лучше использовать объемные детали,
- время непрерывной нагрузки должно быть ограничено.



## Офтальмологические требования при работе с наглядностью:

- изображение без лишних деталей, не должно быть слишком большим;
- контур желателен (иногда рельефный);
- цвет чистый, естественный, яркий;
- дидактику и наглядность желательно предъявлять на контрастном фоне (оранжевый, желтый, зеленый цвета).



## Зрительные нагрузки

Совместно с врачом-офтальмологом определяется индивидуальная зрительная нагрузка. Учитываются следующие факторы:

- зрительный диагноз и диагноз сопутствующего заболевания,
- острота зрения (цель – повысить остроту зрения детей и закрепить достигнутые результаты по устранению косоглазия и амблиопии),
- возраст ребенка,
- этап лечения.

# Перечень зрительных нагрузок для детей 5 – 7 лет

| Острота зрения   |                            | 0,01 – 0,3   |  |   | 0,4 – 1                            |   |
|--|----------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|
| Фиксация   |                            | Нецентральная устойчивая                                 | Центральная и нецентральная неустойчивая | Центральная   |                                    | Центральная   |
| Характер зрения  |                            | Не учитывается   | Не учитывается                           | Монокулярное, монокулярно – альтернирующее, одновременное |                                    | Одновременное, бинокулярное, неустойчивое   |
| Вид косоглазия   |                            | Не учитывается   | Не учитывается                           | Сходящееся  | Расходящееся                       | Нет   |
| Зрительная нагрузка  |                            | № 3  | № 4                                      | № 5   | № 6                                | № 7   |
| Характеристика учебно – наглядных пособий:                     | цвета:                     | Преимущественно оранжевый, красный, зеленый и их оттенки | № 3                                      | Разнообразные   | № 5                                | № 5   |
|  | размеры:                   | Преимущественно до 2 см                                  | № 3                                      | Разнообразные   | № 5                                | № 5   |
|  | формы:                     | Разнообразные  | № 3                                      | Преимущественно объемные                                  | № 5                                | № 5   |
| Факторы, учитываемые во время занятий со зрительной нагрузкой: | время:                     | Утро и вечер   | Полдень и близко к полудню               | Любое   | № 5                                | № 5   |
|  | кол-во занятий в день:     | 2  | 2 – 3                                    | 2   | 2                                  | 2   |
|  | продолжительность занятий: | 15 минут   | 15 минут                                 | 20 минут  | 20 минут                           | 20 минут  |
| Отличительные особенности нагрузки                             |                            |  | Занятия на локализацию                   | Упражнения на расслабление конвергенции                   | Упражнения на усиление аккомодации | Упражнения на стереоприборах, игрушки стереоскопического типа, решетка для читающих |

Пример рекомендуемых видов работ (упражнений, игр):  
зрительная нагрузка №7

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>5-7 лет<br/>VIS 0,4 – 1,0<br/>(без<br/>косоглазия)</p> | <p>Разнообразные<br/>цвета и размеры,<br/>преимущественно<br/>объемные формы.<br/>Занятия в любое<br/>время до 2 раз в<br/>день по 20 минут.</p> | <p>Мозаика<br/>Нанизывание бус (1-1,5 см – до 0,5)<br/>Обведение по контуру (без мелкой детализовки)<br/>Обведение по точкам<br/>Обведение через кальку<br/>Лабиринт<br/>Закрашивание<br/>Вырезывание по контуру (без мелкой детализовки)<br/>Обведение по трафарету (внешний трафарет)<br/>Раскрашивание<br/>Ниткография<br/>Штриховка<br/>Шнурование (по образцу)<br/>Разрезные картинки<br/>Выкладывание по контуру мелкими предметами<br/>Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной<br/>Игры стереоскопического характера (настольный<br/>футбол, хоккей, баскетбол, удочка и т.п.)<br/>Работа с тетрадью в клетку, обведение клетки, ее<br/>закрашивание<br/>Составление орнамента<br/>Работа с конструктором</p> |
|---|--|--|

## Развитие цветового восприятия

Младшая группа: различение и называние основных цветов спектра, соотнесение сенсорных эталонов с цветом реальных предметов.

- ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ: «Подбери по цвету», «Соедини шары с соответствующими по цвету ниточками», «Составь цветной коврик», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы», «Найди все красные предметы».

Средняя группа: закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

- ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Цветной коврик», «Собери цветы», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет», «Нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Оденем куклу».



## Развитие цветового восприятия

Старшая группа: развивать умение отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов; узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире; создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений; замечать цвет движущихся объектов: «Едет зеленая машина», «Бежит рыжий кот», «Летит желтый лист» и т. д.

Подготовительная группа: знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов; различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов; создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

□ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку», «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно?», «Кто скорее соберет цветной узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое».



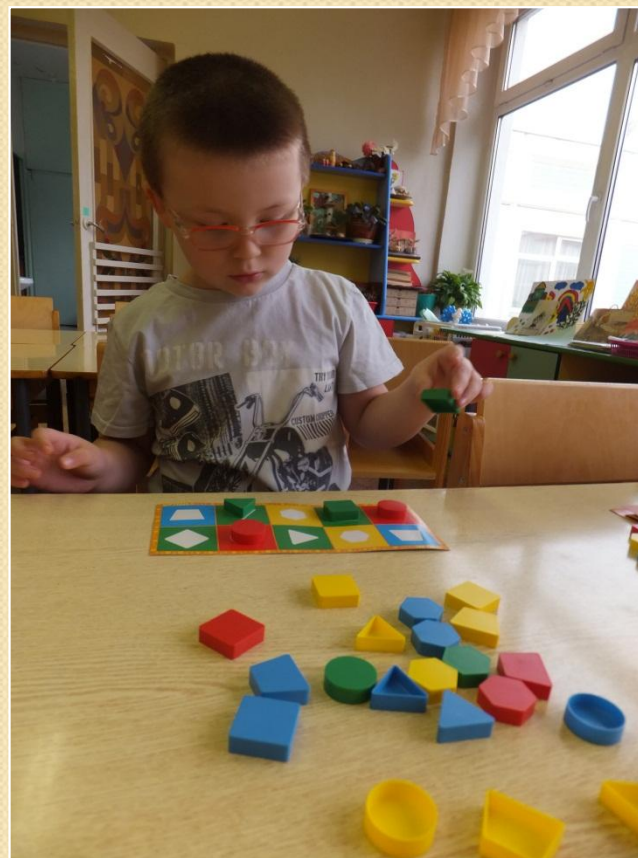
## «Цветные человечки»



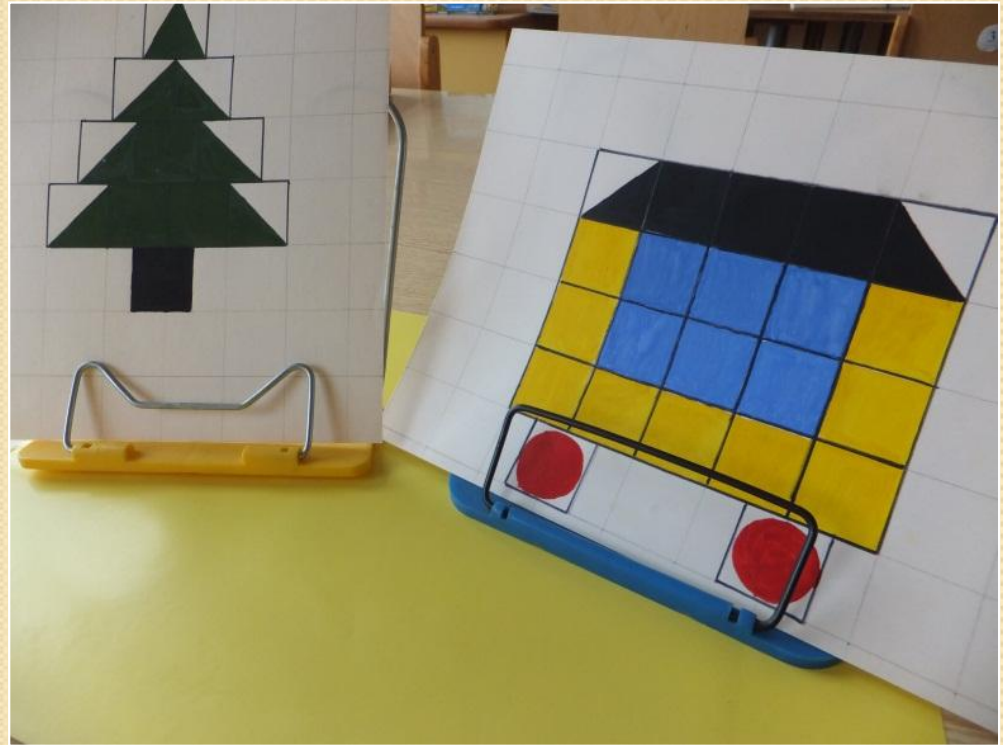
«Цветные столбики» («Составь узор», «Подбери по образцу», «Чем отличаются», «Построй и опиши, назови цвета по порядку», «Кто скорее соберет цветной узор»)



«Цветные фигуры» («Подбери по цвету», «Найди фигуру такого же цвета», «Отложи все детали зеленого цвета» и пр.)

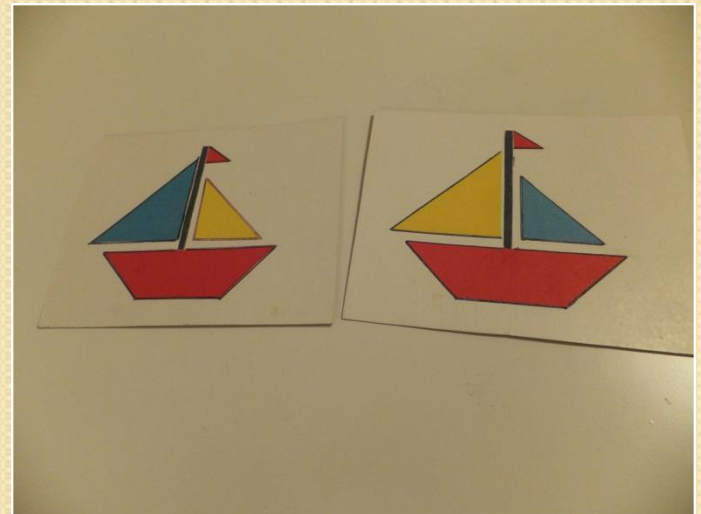


«Цветные картинки»  
(«Составь узор»)

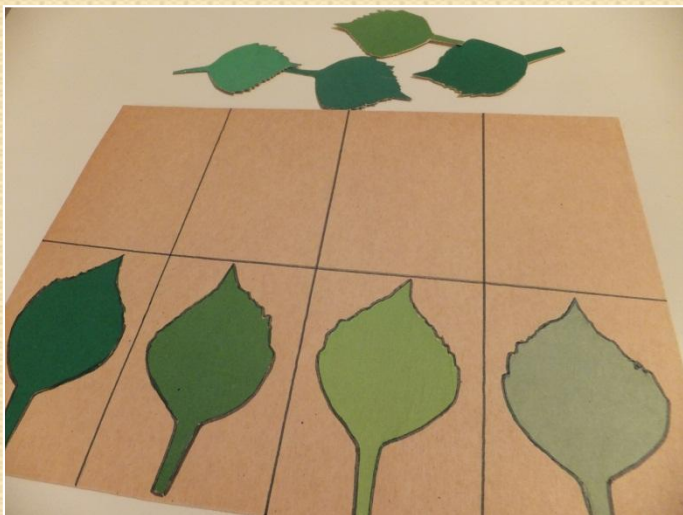


«Чем отличаются»

«Цветной коврик»



«Листочки»




«Транспорт» («Подбери по цвету и оттенкам»)



«Трафареты, обводка»





Подготовила: Митина О.В.,  
детский сад комбинированного вида для детей с  
нарушением зрения №372