### Развитие

Задачи: спорс со во в от од сом про одни родителей о родителей о развитии творческих способностей у детей повыси в подасти у стей по вопросу развитил у детей творческих способностей.

#### Творческие способности включают в себя комплексное понятие, которое состоит из определенных составляющих:

- -умение познавать все новое; -стремление к познанию; -активность и живость ума;

- -умение в обычных явлениях и привычных вещах находить нестандартное;
- -стремление к постоянным открытиям;
- -умение применять на практике полученные опыт и знания;
- -свобода воображения;
- -интуиция и фантазия, в результате которых и появляются соответствующие открытия и изобретения.

#### ГЛАВНОЕ - ИМЕТЬ

ОГРОМПРИМЕЙТ КОВСТИ ДЕ ИННЫЕ И
фантазии желентую оргонизменика как что-то
том статор помилет по учество,
ребенка это скрытое зерно творчество,

видит обърные водне другом ракурсе;

- не огорчайней и не притаватесь ругать и наказывать окаль бра сущей учицы», именно в «воображалках» и зарождается творческий детей игрогот

-в обязетельное просторядвенног научиться играть в детские игры. Веселитесь, шалите и не бойтесь на определенное время стать детьми.

## Прежде чем решать,

- развивайте творческое воображения малыша везде и всегда, а не только в специально отведенье дал этого возделя и длесто;
- окружающая среда ребенка должна способствовать его развитию;
- у малыша должен быть необходи мій «феснал» инструментов и материалов для детского творчества; пластилин, краски, цветная бумага и многое другое;
- поощряйте и хвалите только безопасные творческие детские инициативы;
- не превращайте за предели и ким в скучье у р скити сегда поддерживайте его инициативы;
- не давайте слишком жието информации ретскому мозгу. Не стоит забывать, что ваша задача разытие спостойностей,
- процесс развития творческих способностей детей должен носить регулярный характер; **ИСТИНОХ**
- обучение и развитие малыша дошкольного возраста должно происходить только через игровые задания, упражнения и саму игру.

# Окружающий мир

- совместное обсуждение с Методы ребёнком, что происходит вокруг способниа улице, дома, в транспорте;
  - рассказы о животных и растениях;
  - объяснение элементарных процессов, происходящих вокруг;
  - ответы на все интересующие малыша вопросы: почему, как, зачем и откуда.

### Развивающие игры

- покупайте детям настольные развивающие игры;
- у них должно быть много полезных, а не развлекательных игрушек;
- ОНИ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИХ ВОЗРАСТУ;
- мозаики и конструкторы — самый оптимальный вариант.

#### Рисование

особности ребёнка часто творческие ·01 ваются в изобрази льной деятельности, pac го у него всегда долж нь быть под ру ственные, удобные яркие ка краски, флом стеры; на это де кал •никогда н е кроху за изрисован к одежиливозм и испачкания вств тотор ви творческий хаос: •сначала — из чите цвета, затем познакомьтесь с геометрическими фигурами, покажите, как создатся рисунок, а потом просто наблюдайте за результатами.

### Лепка

- о лепка развивает маленькие пальчики, творческие способности детей + к тому же позволяет им проявить всю их буйную фантазию;
- вначале пусть это будут простейшие шарики, лепёшки, колбаски, колечки;
- после этого они начнут сами лепить более сложные фигуры;
- пластилин должен быть ярким и мягким.

### **Чтение**

- детям нужно читать в любое время дня, а не только ночью, причём не менее получаса в сутки, как утверждают специалисты;
- книги должны быть подобраны по возрасту и интересам;
- старайтесь знакомить ребёнка с разными жанрами произведений: сказками, рассказами, стихами;
- берите малышей с собой в библиотеку;
- книга дарит полёт фантазии и открывает огромные возможности для детского воображения, развивает творческие способности;
- тут же разыгрывайте сценки из книг, читайте по ролям, так как творческий потенциал можно выявить и через театрализованную деятельность: обычно этот метод нравится деткам любого возраста.

### Музыка

- с младенчества давайте слушать крохе классическую музыку и детские песенки;
- пойте ему колыбельные как можно дольше;
- это развивает память и образное мышление.

Когда-то очень мудрый восточный мудрец сказал: «Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».