

«Развитие творческих способностей детей посредством бумагопластики»

*Педагог - человек, который лучше знает как воспитывать чужих
детей, чем своих. (Ж. Фалкенаре)*

Ребёнок как личность развивается тогда, когда мы учим его, строить и рисовать, и когда читаем ему книги. Важно чтобы всё это было понятно и близко ребёнку. Много должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую жизнь. Подготовить ребёнка к этому моменту в жизни поможет **бумагопластика**.

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой.

Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такие как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Значение бумагопластики в развитии детей

- - развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точное движение пальцев,
- - происходит развитие глазомера.
- - работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- - в развитии конструктивного мышления детей их творческого воображения, художественного вкуса.
- - она стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- - знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
- - активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка, возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оно совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

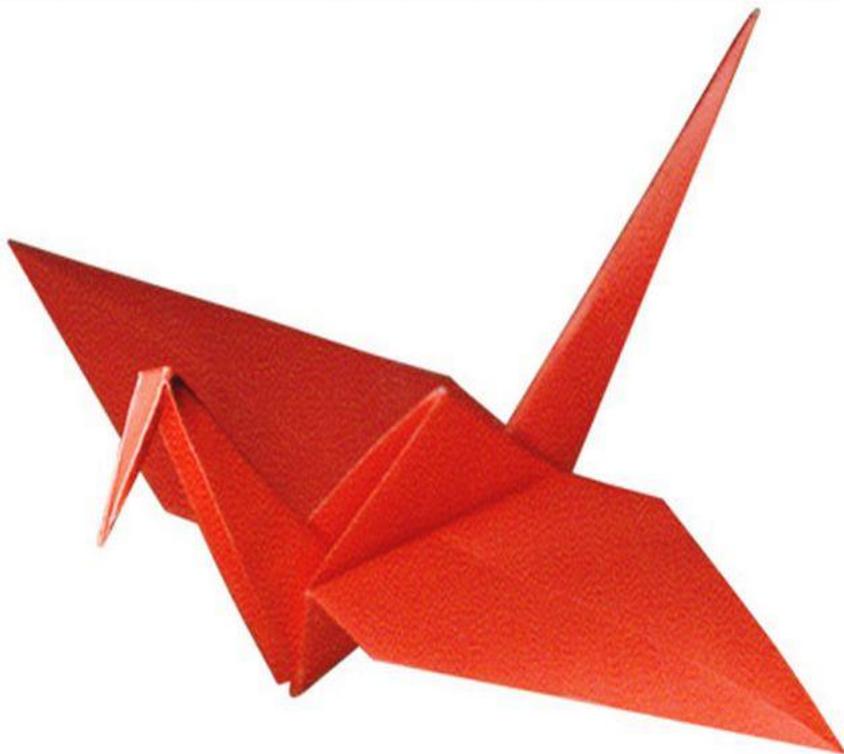
Чем же привлекает работа с бумагой

- ❖ Податливость материала
- ❖ Можно играть с поделками, создавать игру-драматизацию по знакомой сказке
- ❖ Можно смастерить подарок к кому-нибудь (маме к 8 марту цветов, папе открытку в 23 февраля и т.п.)
- ❖ Сделать сувенир или картину, панно для украшения интерьера кабинета.

Виды бумагапластики

Оригами -это японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой.

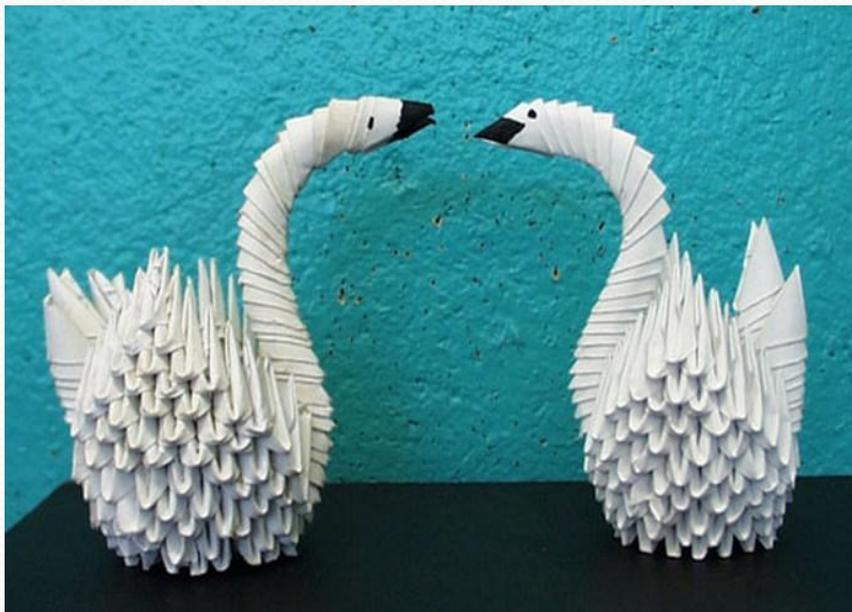
Оригами



Модульное оригами

Модульное оригами -это новое модное направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей- модулей, которые могут сложить даже младшие школьники. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки. Для поделок подходят даже листы из старых журналов.

Модульное оригами



Квиллинг

Бумагокручение или бумажная филигрань применяют для изготовления объёмных открыток, украшения предметов, создания декоративных панно и даже объёмных скульптур. Каждая композиция в квиллинге состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. Обычно для этого тонкие полоски бумаги скручиваются в рулончики (роллы), которым затем дают немного развернуться и придают форму.

Квиллинг



Торцевание

Это своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея и зубочистки(стержня) закрепляются на поверхности формы. Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции. Материалом для выполнения таких работ служит цветная бумага, а также цветная гофрированная бумага.

Торцевание



Бумажная пластика

Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур объединено одним названием – бумагопластика.

Бумагапластика



Айрис-фолдинг

Новая техника работы с бумагой, более кропотливая но красиво и необычно.

Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Айрис-фолдинг

