



# «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ТРУДА»

МБДОУ № 26 д/с «Сказка»  
Сураева Ирина Владимировна,  
воспитатель

**Тема: «Развитие творческих  
способностей детей посредством  
ручного труда»**

**План работы по самообразованию на  
2018-2019 учебный год.**

# Актуальность

- Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало.
- Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.
- Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно-эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

# Цель:

- научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение. Обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда и конструирование.



# Ручной труд способствует решению следующих задач:

- **Образовательные задачи:** Создавать замысел, обдумывать и планировать процесс деятельности по его воплощению, отрабатывать варианты конструктивного решения. Знакомить детей со свойствами различных материалов: бумаги, ткани, природного материала; Учить детей «читать» простейшие чертежи и схемы, пооперационные карты; Обучать специальным трудовым умениям и способам: сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, соединять детали из природного материала с помощью клея и пластилина, пользоваться простейшими инструментами. Формировать элементарные математические представления дошкольников, представления об окружающей действительности;
- **Развивающие задачи:** Развитие конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских, театральных способностей у старших дошкольников; Развитие трудовых умений и навыков в работе с инструментами; Развитие внимания, памяти, воображения, речи; Развитие сенсомоторики, мелкой моторики кистей рук; Развитие пространственного воображения, зрительного восприятия; Развитие ориентировки в пространстве и на листе бумаги.
- **Воспитательные задачи:** Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалам; Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, формировать самооценку детей; Воспитывать желание делать поделки из бумаги, ткани, ниток, природного материала, как для своего удовольствия, так и в подарок, доставляя радость друзьям, малышам, родным и близким; Воспитывать стремление к поддержанию порядка; Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации художественного замысла;

# Блоки

- научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение. Обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда и конструирование.



# Бумагопластика

- Дети с удовольствием работают с бумагой и картоном, поскольку они достаточно легко поддаются обработке. Если ребёнку предлагать различные сорта бумаги, он получит представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и прочности, блестящей и матовой, всевозможной окраски, значит с ней можно по-разному действовать. Работая с плотной бумагой, детям приходилось затрачивать большее напряжение, что положительно сказывается на моторных функциях руки.
- Техника работы с бумагой, используемая мною в работе с детьми, различна: оригами, квиллинг, аппликация, объёмная аппликация, конструирование из бумаги, коллаж, торцевание. Не смотря, на свою привлекательность, конструирование из бумаги с использованием разной техники является самым сложным видом деятельности.
- Процесс изготовления поделок из природного материала, подручных средств интересен и приятен



# Тканепластика

- Большую радость приносит детям шитьё. Ведь эта работа больше, чем какая-либо другая в детском саду похожа на настоящее дело для ребёнка. Подготовку к шитью начинаю с младшего возраста с игр: шнуровок, мозаик, нанизываний. Работу по вышиванию начинаю с вышивания на картоне, со средней группы. После того, как дети осваивают порядок работы вышивания на картоне, предлагаю им вышивать на ткани. Заключительный этап работы по обучению шитью- работа с тканью: шитьё «вперёд иголку»; шитьё «через край»; пришивание пуговиц; вышивка по контуру на пальцах. Учу детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать аппликацию, изготавливать мягкую игрушку и кукол Тильда. Обучение работе с иглой и тканью способствует концентрированию внимания, что в свою очередь влияет на подготовку к обучению письму.





# Аппликация и поделки из природного и бросового материала

- Процесс изготовления поделок из природного материала, подручных средств интересен и приятен. Природный материал это самый доступный и интересный материал для детского творчества. Природный материал настолько разнообразен, что всё невозможно перечислить. Создавая поделки и композиции из даров природы, ребята знакомятся с многообразием природы, учатся видеть в знакомых формах новые сочетания, осваивают разнообразные способы скрепления деталей, учатся бережно относиться к природе. Конструирование из природного материала, больше, чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития творческих способностей детей. Я постаралась сделать так, чтобы для наших детей поделка была не просто итогом работы, а любимой игрушкой, подарком. В процессе ручного труда стараемся подарить вторую жизнь ненужным вещам(работа с разнообразным бросовым материалом).



# Детские работы



# Работы детей



# Дети, в трудах!



# Теоретическая и практическая значимость

- Теоретическая значимость работы по теме, заключается в обобщении, систематизации и расширении современных представлений об использовании различных технологий ручного труда в детском саду для всестороннего развития дошкольников. Практическая значимость работы по теме, определяется тем, что различные технологии ручного труда: изготовление поделок из бумаги, природного материала и ткани, позволяют решать поставленные выше задачи и развивать целый ряд умений и способностей у детей дошкольников.



# В.А. Сухомлинский писал:

- «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».



# Мои дети умеют:

Работать с природными и искусственным материалом

Правильно и аккуратно пользоваться ножницами,

различными материалами

Использовать в работе приемы различных техник

Использовать схемы при изготовлении поделок

Подбирать нужный материал

Творчески подходить к выполнению заданий

Видеть прекрасное вокруг себя



# Наша дружная группа





# Ожидаемый результат:

- развивается умение анализировать предметы окружающей действительности;
- формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус;
- формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т. д.);
- развивается поисковая деятельность.
- формируются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности
- сформируется положительное отношение к труду.



# Список литературы:

- 1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / М.: Просвещение, 1993. -206 с.
- 2. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с.
- 3. Закржевская, Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц [Текст] /Е. Д. Закржевская, С.
- 4. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. –192с.
- 5. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.
- 6. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада и родителей. - М.: Мозаика –Синтез, 2007. -112 с.

Спасибо за внимание

