

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНОЙ И
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*Именно творческая деятельность
человека делает его существом,
обращенным к будущему,
созидающим его и
видоизменяющим свое настоящее.*

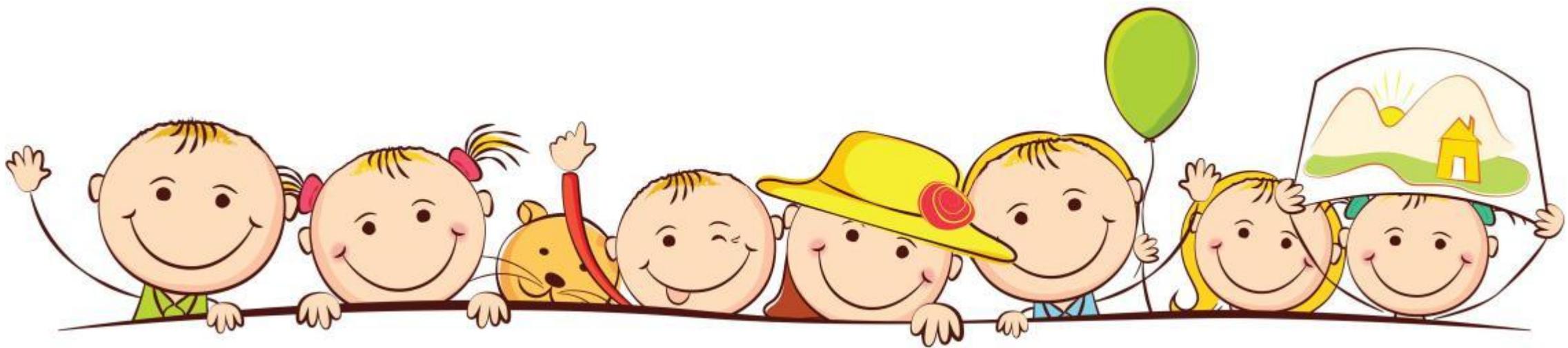
Л. С. Выготский



В современном мире, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется острая потребность в развитии человека с творческим мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и участвовать в них.



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена такая задача, как развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка в качестве субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.





- В современной психолого-педагогической науке большое внимание уделяется развитию способностей личности. Этой проблеме посвящены работы Е. А. Глуховской, С.Р. Евинзон, Н.В. Клоповой, В.Ф. Овчинникова, Л.В. Мещеряковой, В.Г. Рындак, В.Ф. Копосовой и др.



Анализ многочисленных определений способностей позволяет рассматривать их как **индивидуально-психологические особенности личности**, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.



Уже в раннем детстве у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя её, ребенок испытывает радость, удовольствие, ему интересен не результат, а сам процесс.



Цель: всестороннее развитие художественно-творческих способностей через продуктивные виды деятельности, а также через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Провести диагностическое обследование с целью определения, уровня развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста;
- Разработать перспективное тематическое планирование по развитию художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством продуктивной деятельности;
- Организовать предметно-развивающую среду, для развития художественно — творческих способностей детей раннего возраста;
- Развивать художественно-творческие способности посредством сенсомоторной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности посредством изобразительной деятельности (*рисование, лепка*), в том числе используя нетрадиционные способы; также посредством театрализованной деятельности.
- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.
- Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого ребёнка.
- Познакомить родителей с методами и приемами работы по развитию художественных способностей.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



- Знакомство с цветами

- Развитие мелкой моторики рук

АВТОРСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ





ТРЕНАЖЕРЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ПАЛЬЧИКОВ



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ





ЛЕПКА «СНЕГОВИКИ»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ
ИГРЫ













СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!