

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К
ШКОЛЕ ГРУППА)



Соловьева И.Б.

Творчество - это один из немногих феноменов, которые выделяют человека из окружающего мира

- Творчество - это всегда создание нового. Но важная особенность творческого продукта - он должен быть не только новым, но и интересным и важным для человечества.
- Творческая деятельность всегда начинается с мечты, т.е. обозначения объекта творения в воображении человека. И именно она делает человека существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее.
- И именно с творческой деятельностью связано такое понятие как "творческие способности", которые собственно и лежат в основе любой творческой деятельности.
- В силу этого под творческими способностями следует понимать такие индивидуальные способности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях и т.д.



Условия успешного развития творческих способностей

- 1. Раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами;
- 2. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться;
- 3. Следующее, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше.
- 4. Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.
- 5. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых;
- 6. Тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе .

Театрализованная деятельность – средство развития творческих способностей

- Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимание, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространённый вид детского творчества.
- Театрализованная деятельность пронизывает все режимные моменты и позволяет решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических знаний, физического совершенства.
- Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональности театрализованной деятельности дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности и развитие творческих способностей.
- Организация детской театрализованной деятельности в условиях детского сада облегчается наличием организованных в группе различных уголков (музыкальных, театральных зон и т.д.). Это обусловлено особенностями дошкольного возраста и, прежде всего, ведущей деятельностью — игровой.

Направления развития творческих способностей дошкольников

- 1. Творчество продуктивное – сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета;
- 2. Исполнительское – речевое, двигательное;
- 3. Оформительское – изготовление декораций, костюмов, атрибутики.

Формы организации театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе

- - просмотр спектаклей и беседы по ним;
- - подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- - упражнения по формированию выразительности исполнения;
- - упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- - игры-драматизации.
- В нашей работе мы используем следующие виды театров: пальчиковый театр, театр масок, кукольный театр, настольный театр, театр игрушек, плоскостной театр, конусный театр.
- Все эти виды театра можно использовать для дидактических игр, театральных постановок, занятий, подвижных игр.

«В гостях у сказки» – театральный кружок



Театрализованное развлечение «Светлая пасха»



Инсценировка «Прыгал козлик по лугу...»



Виды театров в нашей группе



A background of red theater curtains with a scalloped top edge and vertical pleats.

Спасибо за
внимание!