



**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ДОШКОЛЬНИКОВ  
ЧЕРЕЗ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ  
ИГРЫ**

*Подготовила: воспитатель Меньшикова С.Н.*

**Цель:** развитие творческих способностей через театрализованные игры.

**Задачи:**

- формировать творческое воображение дошкольников через различные виды театрализованных игр;
- формировать умения передавать движением, мимикой, позой, жестом, театральными куклами основные эмоции ритмических импровизаций, игр и этюдов;
- развивать творческую самостоятельность детей и умение владеть своим телом;
- воспитывать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности, желание принимать активное участие в досугах, праздниках, развлечениях, используя импровизационные умения.

## Театрализованные игры

Театрализованные игры— это востребованный и очень важный вид детского творчества, имеющий игровую природу, поэтому они способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Театрализованные игры является уникальным по комплексности воздействия средством развития нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических, коммуникативных качеств

дошкольника.

## **Преимущества театрализованной игры:**

- не требует обязательного присутствия зрителя;
- не всегда предполагает четкий сценарий, атрибутики (костюмы, декорации и т.п.),
- достаточно внешнего, условного подражания, следования определенной роли, сюжету.

**Театрализованные игры делятся:  
драматизации и режиссерские.**

- В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

- В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители. Ребенок, организует деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами», озвучивая героев и комментируя разные средства вербальной выразительности.

## Виды драматизации:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

**Классификация режиссерских игр в соответствии с разнообразием театров:**

Настольный театр игрушек

Настольный театр картинок

Фланелеграф

Теневой театр

Театр кукол Бибабо

Пальчиковый театр

Театр марионеток



## ПРИНЦИПЫ РУКОВОДСТВА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМИ ИГРАМИ

1. Содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы.
2. Ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса.
3. Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.
5. Взаимодействие со специалистами.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ