

ТЕМА: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
АППЛИКАЦИИ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ НАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ СВЯЗАНА С ТЕМ, ЧТО ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ - БЛАГОПРИЯТНЫЙ ПЕРИОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА. ОБЩЕСТВУ НЕОБХОДИМЫ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ СПОСОБНО, ТВОРЧЕСКИ ПОДХОДИТЬ К РЕШЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ ЗАДАЧ И БЕЗ ТРУДА НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ В НАШЕМ ПОСТОЯННО МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ.

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА СЛЕДУЕТ ПРИЗНАТЬ САМОЙ СУЩЕСТВЕННОЙ ЧАСТЬЮ ЕГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЗАДАЧУ ИХ РАЗВИТИЯ – ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ ОБЩЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СФОРМУЛИРОВАН В НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. В ФГОС ДО ЗАПИСАНО, ЧТО «**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО САДА** ДОЛЖНА БЫТЬ НАПРАВЛЕНА НА СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ОТКРЫВАЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕГО ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ».

СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЧТИ НЕ СОДЕРЖИТ МЕР, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ, ПОЭТОМУ СПОСОБНОСТИ РАЗВИВАЮТСЯ В ОСНОВНОМ СТИХИЙНО.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ

- ◎ Цель работы -исследовать педагогические условия совершенствования творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами аппликации.
- ◎ Объектом исследования -процесс развития индивидуально-типологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.
- ◎ Предметом исследования- развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средства аппликации.

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ - ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ
УСПЕШНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ИМ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РАЗЛИЧНОГО РОДА.

- ◎ Большой вклад внесли педагоги и психологи: Б.Г. Ананьева, Л.А. Венгер, Б. П.Теплов, Н.А. Ветлугина, А.А. Грибовская, Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова и др.

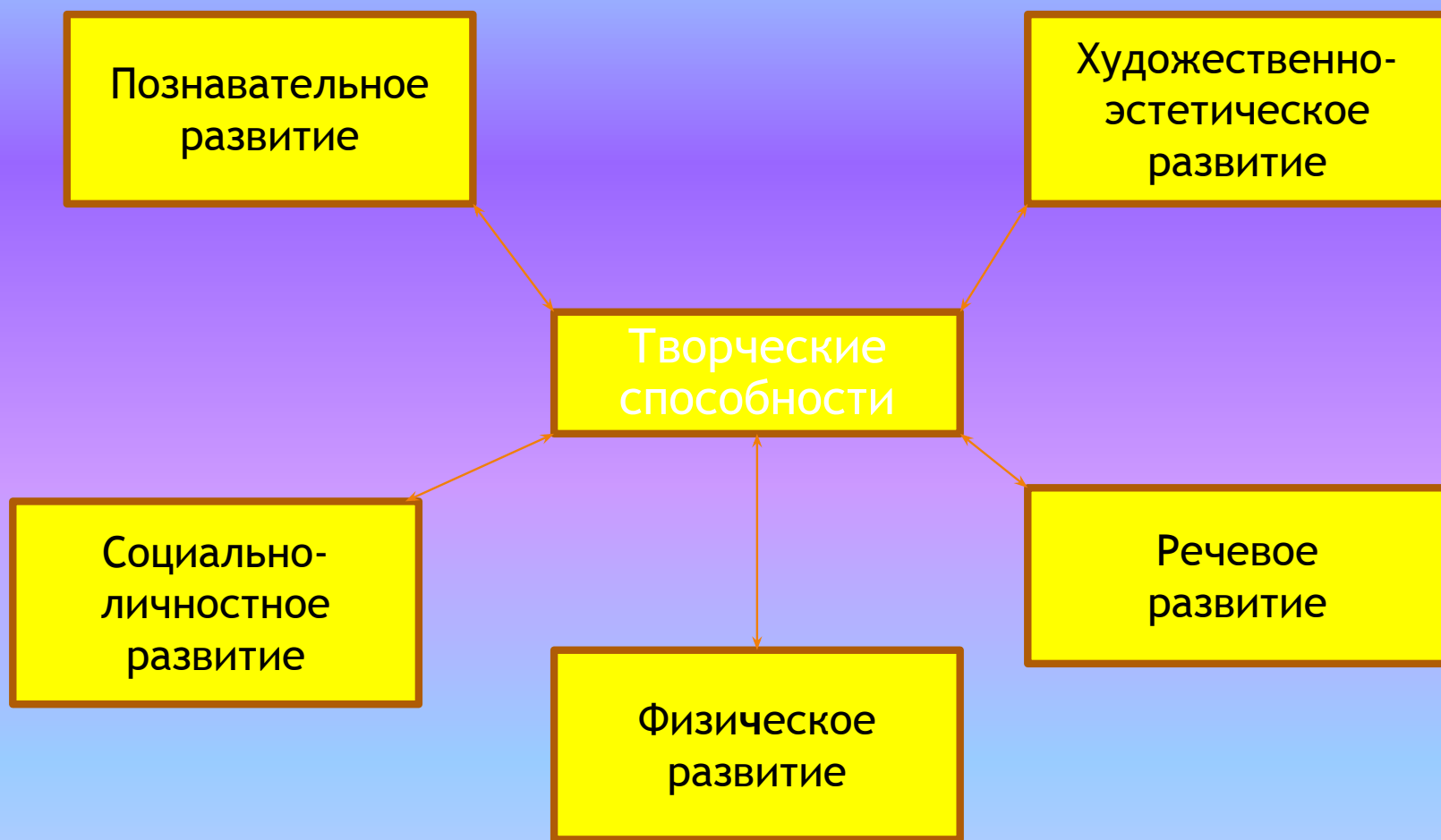
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ УСПЕШНО ПРИ УСЛОВИЯХ:

- Если будет разработана система занятий по аппликации;
- Если будет организована совместная деятельность педагогов ДООУ по аппликации в образовательном процессе с детьми (мастер-классы, творческие лаборатории, выставки, оформление групп и фаяе детского сада);
- Если будет пополнена предметно-пространственная среда по изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- ◎ На основе психолого-педагогической и методической литературы обосновать понятия «творческие способности» и «аппликация»;
- ◎ Проанализировать содержание разделов «познавательное развитие» и «художественно-эстетическое развитие» по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса и доказать их значение в формировании творческих способностей дошкольников;
- ◎ Изучить творческие способности детей среднего дошкольного возраста;
- ◎ Провести опытную работу по формированию творческих способностей среднего дошкольного возраста посредством аппликации.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:



ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКУЮ ОСНОВУ СОСТАВИЛИ:

- Концепция креативности Е.П. Торренса. Теоретические исследования творческих способностей детей (Б.Г. Ананьева, Л.А. Венгер, Б.П.Теплов).
- Педагогический аспект художественно-творческого развития дошкольников (в трудах Н.А. Ветлугиной, А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой, Т.С. Комаровой).

АППЛИКАЦИЯ - НАИБОЛЕЕ ПРОСТОЙ И ДОСТУПНЫЙ СПОСОБ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ, ПРИ КОТОРОМ СОХРАНЯЕТСЯ РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСНОВА САМОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Согласно общепринятому определению, аппликация (от лат. applicatio - прикладывание), способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

- ◎ **Творчество** - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.
- ◎ **Аппликация** - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняются реалистическая основа самого изображения.
- ◎ **Нетрадиционная аппликация**-это аппликация с использованием нетрадиционного материала и способов работы.
- ◎ **Способности** - это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОХОДИЛ В ТРИ ЭТАПА:

- ◎ **Констатирующий** эксперимент.

Цель: выявить уровень творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

- ◎ **Формирующий** эксперимент.

Цель: организовать и провести экспериментальную работу по выявлению творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ◎ -метод наблюдения;
- ◎ -беседа;
- ◎ -педагогический эксперимент;
- ◎ - анализ методической литературы по исследуемой работы;
- ◎ - сравнительно-сопоставительный анализ.



«ЭТО МЫ УМЕЕМ:»





«У НАС ВСЁ ПОЛУЧИТЬСЯ»:

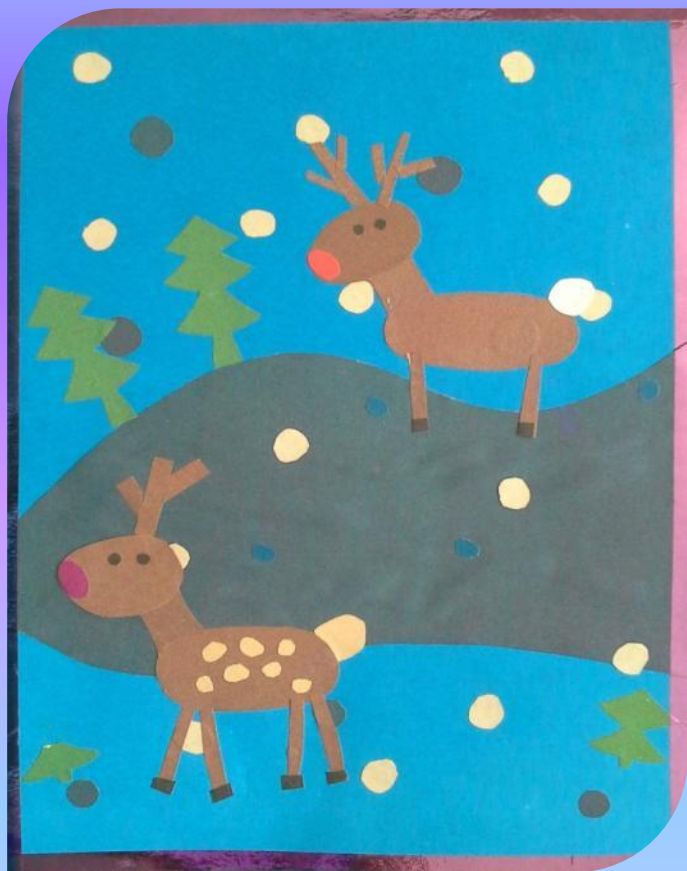




И ЭТО НАШИ СПОСОБНОСТИ:



В ЛЕСУ:



ЧУДО-ДЕРЕВО:



НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА.



СНЕГОВИК.



«НАШЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЗГРАНИЧНО:»

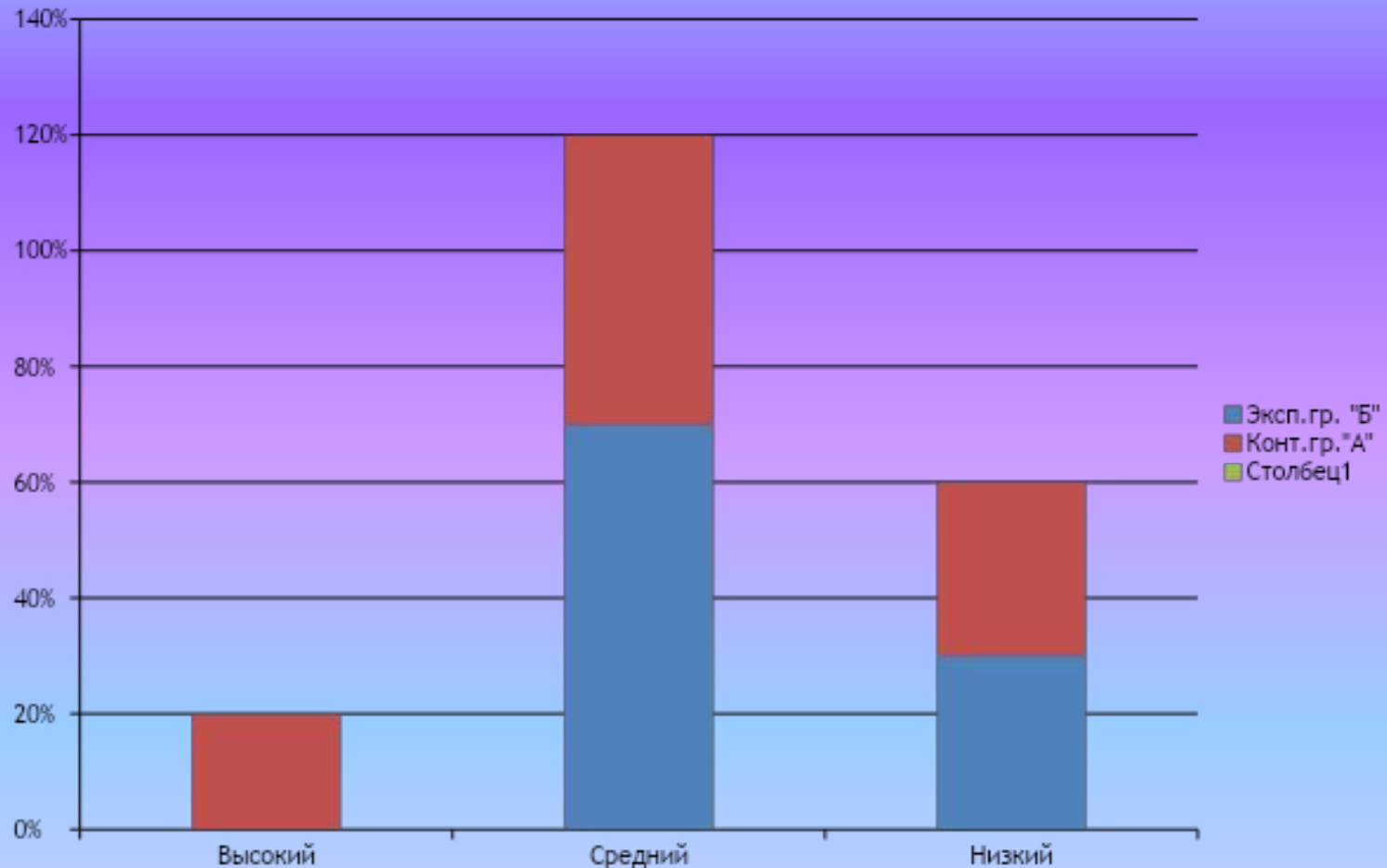


ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

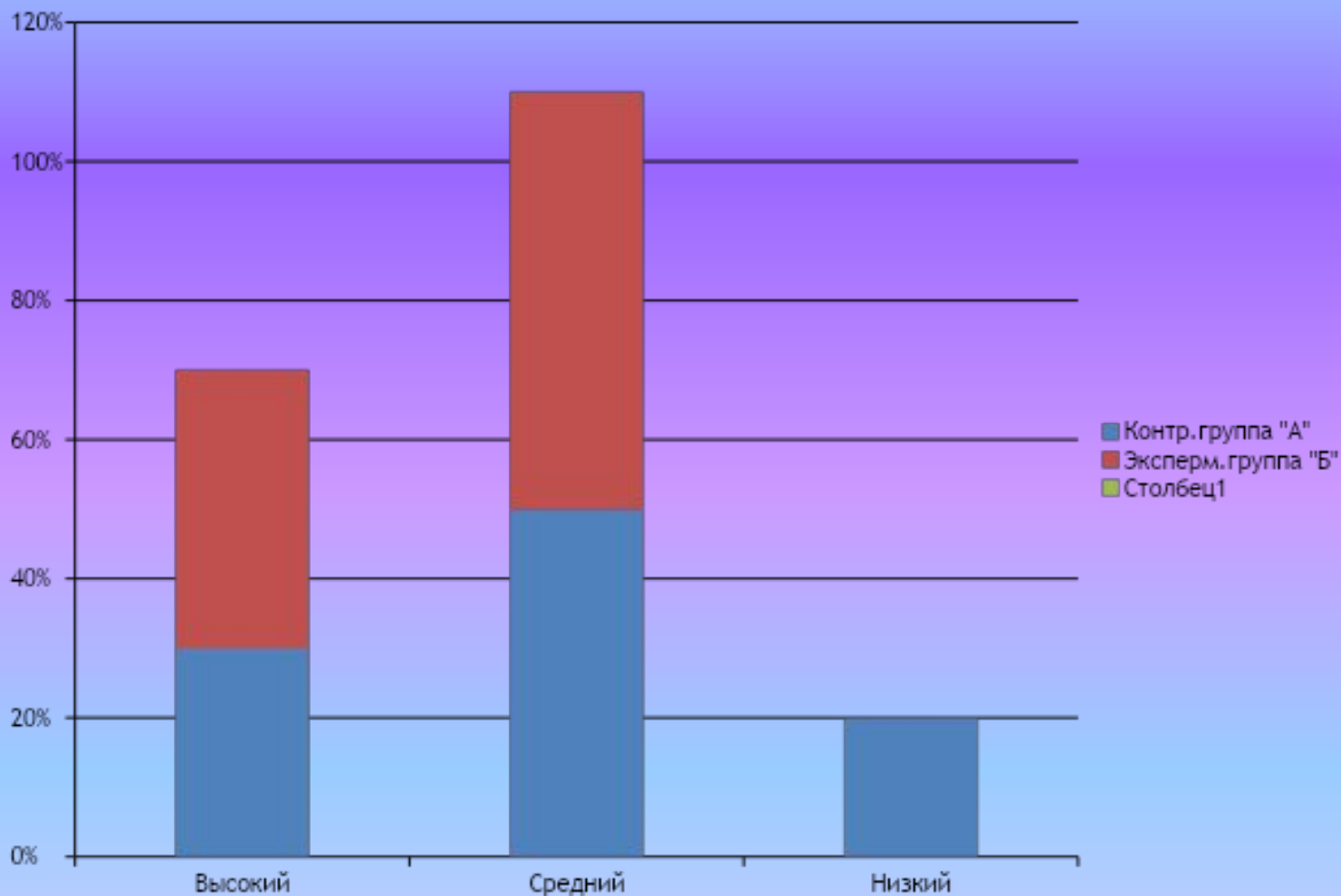
Книги и журналы:



УРОВНИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КОНТРОЛЬНОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУПП В КОНСТАТИРУЮЩЕМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ.



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ДИАГРАММА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА КОНТРОЛЬНОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ .



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ⦿ Дошкольный возраст - благоприятный период для развития прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе - творческие способности.
- ⦿ Стимулирование творческой активности в различных видах деятельности в системе обучения детей среднего дошкольного возраста имеет большое значение для развития творчества средних дошкольников и развития ребёнка в целом.
- ⦿ Процесс развития творческих способностей детей на занятиях аппликацией был наиболее эффективен, так как мы разработали систему занятий по аппликации, пополняли предметно-пространственную среду по изобразительной деятельности, организовали совместную деятельность педагогов и детей в образовательном процессе (творческих лабораторий, выставок, участие в конкурсах, оформление групп и т.д.).
- ⦿ Группа детей в условиях опытно-экспериментальной работы показала динамику развития творческих способностей.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**