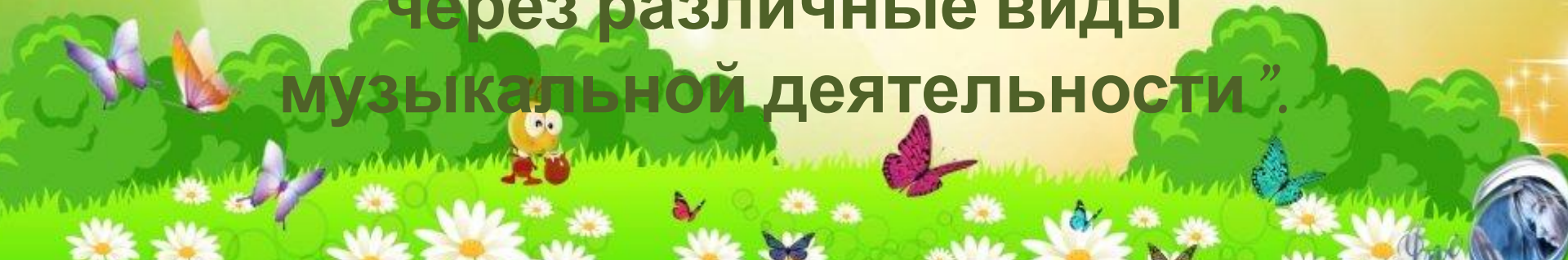
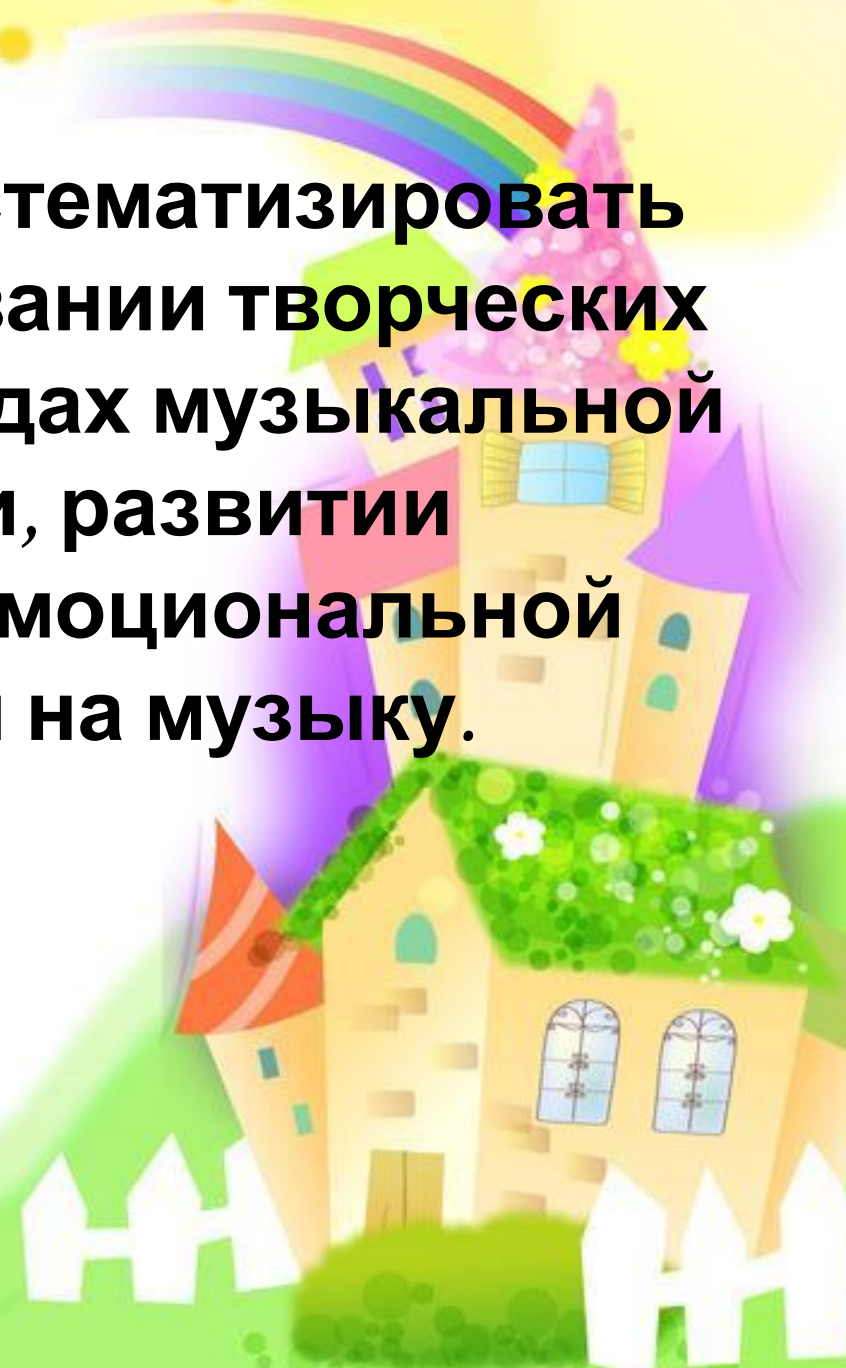


# **Работа по самообразованию:**

**“Развитие творческих способностей и эмоционально-познавательной сферы у детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности”.**



**Цель: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональности на музыку.**





***“Душа ребенка — это душа чуткого музыканта.***

***В ней – туго натянутые струны, и если вы сумеете прикоснуться к ним – зазвонит чарующая музыка. И не только в переносном, но и в прямом смысле. Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки.***



## **Музыкальное искусство:**

- Способствует снижению эмоционального-психического напряжения, создавая положительные эмоции;
- способствует формированию моторики и укреплению физического здоровья;
- Развивает артикуляционный аппарат, речевой слух и речедвигательную координацию;
- развивает певческие и речевые навыки – звукообразование, дыхание, дикцию, чистоту и выразительность интонирования;
- влияет на развитие памяти, внимания и музыкальных способностей;
- формирует нравственные качества дошкольников;
- способствует умственному развитию детей.



## **Задачи:**

- Изучить все аспекты и условия развития дошкольников средствами музыкальной деятельности;**
- Исследовать воздействие музыкальной деятельности на формирование интеллектуального, физического, нравственного развития, развитие речевых навыков и творческих способностей детей;**
- Определить критерии развития дошкольников средствами музыкальной деятельности;**
- выявить технологию, направленную на развитие дошкольников в процессе использования разных видов музыкальной деятельности;**

**Подборка музыкальных материалов**

## **Методологической основой явилась литература:**

1. Периодическое издание “Музыкальный руководитель”, “Музыкальная палитра”.
2. Школяр Г. Л. Ребенок в музыке, музыка в ребенке (Дошкольное воспитание. 1992. - № 7,8)
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в детском саду - М. Просвещение, 1994
4. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей.
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук.д/с. – М.: Просвещение, 1990
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного



**Содержание работы :**

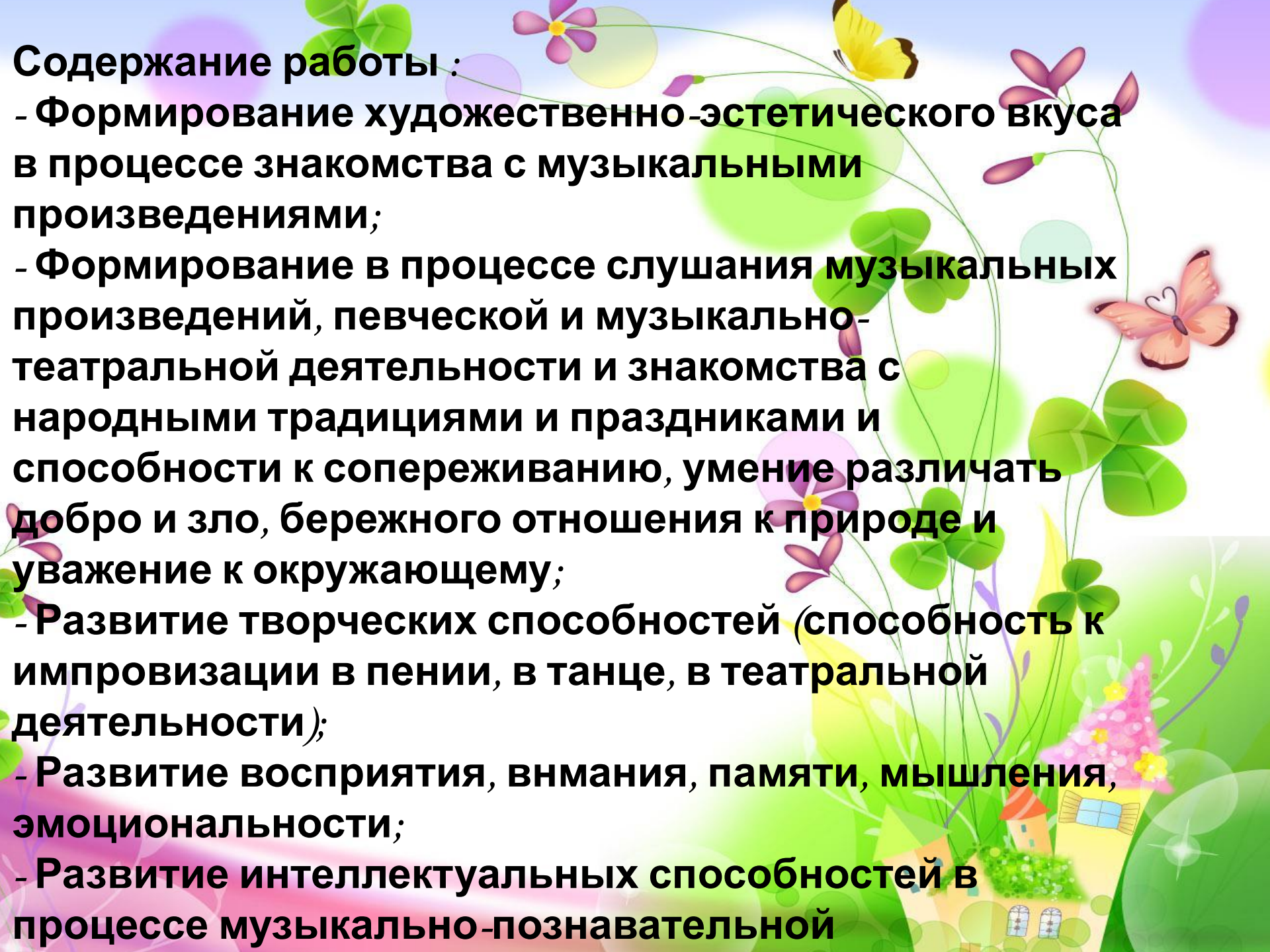
**- Формирование художественно-эстетического вкуса в процессе знакомства с музыкальными произведениями;**

**- Формирование в процессе слушания музыкальных произведений, певческой и музыкально-театральной деятельности и знакомства с народными традициями и праздниками и способности к сопереживанию, умение различать добро и зло, бережного отношения к природе и уважение к окружающему;**

**- Развитие творческих способностей (способность к импровизации в пении, в танце, в театральной деятельности);**

**- Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, эмоциональности;**

**- Развитие интеллектуальных способностей в процессе музыкально-познавательной**



- В работе использовались следующие виды деятельности:**
- **Слушание и простейший анализ музыкальных произведений для детей;**
  - **Хоровое и сольное пение;**
  - **Музыкально-ритмические движения;**
  - **Интегрированная НОД с использованием изобразительной деятельности и литературных произведений;**
  - **Знакомство с нотной грамотой и игра на детских музыкальных инструментах;**
  - **Театрализованная деятельность.**





**"Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка.**

**Развивая чуткость ребёнка к музыке,**



МЫСЛ  
ИНСК



**Спасибо  
за  
внимание  
!**

