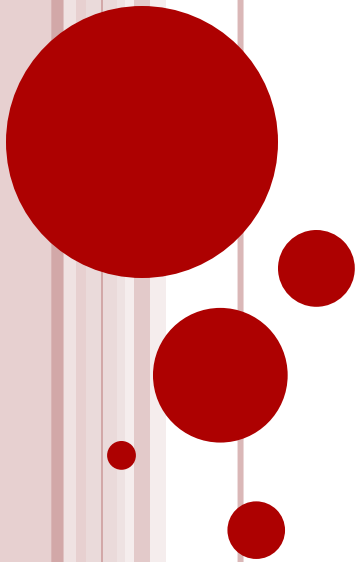


**Муниципальное автономное  
Общеобразовательное учреждение  
ТСОШ№1.**

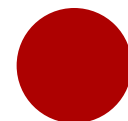
**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**Выполнила:  
Рыжова В.А. учитель  
начальных классов  
МАОУ ТСОШ№1.**



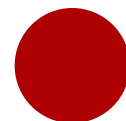
## АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❑ **На высоком уровне творчества создается только около 3% работ старшеклассников. Тогда как для начальной школы эта цифра достигает по мнению многих исследователей 30%.**
- ❑ **Как и почему в 10 раз снижается творческий потенциал учеников за 10-11 лет обучения в школе? Может быть это физиологическая или психологическая закономерность? Или педагогическая?**



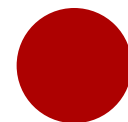
## ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- ❑ **Главная цель в моей работе - формирование** *у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.*



## Что такое творческие способности?

**Творческие способности**- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

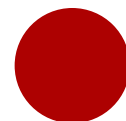


# СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА:



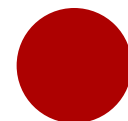
- **корни** — природные задатки человека;
- **ствол** — общие способности;
- **ветви** — специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!



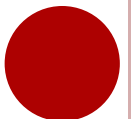
## УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

- ❑ Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- ❑ Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- ❑ Используются технологии развития творческого мышления.



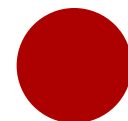
## СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- ❑ обеспечение благоприятной атмосферы;
- ❑ доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- ❑ обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- ❑ поощрение высказывания оригинальных идей;
- ❑ обеспечение возможностей для практики;
- ❑ использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- ❑ представление детям возможности активно задавать вопросы.



## ОСОБЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСТУПАЕТ РАБОТА С ТЕКСТОМ

- ❑ Текст-повествование;
- ❑ Текст-описание;
- ❑ Текст- рассуждение;
- ❑ Смешанные типы текста( *повествование с элементами описания, описание с элементами повествования, описание с элементами рассуждения* ).





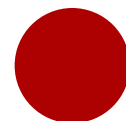
На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например:



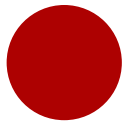
*«заруби себе на носу»*



*«уши развесить»*

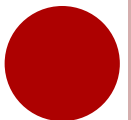


- ❖ **Лингвистические «почемучки»** - это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний.
- ❖ **Микроисследования** - задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне).
- ❖ **Сочинения нетрадиционного содержания.**

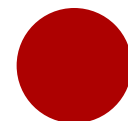
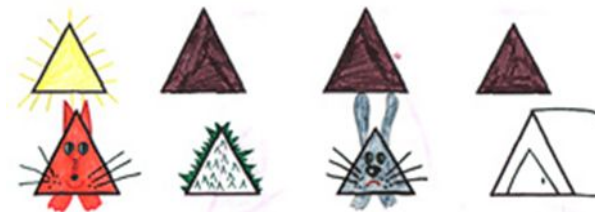
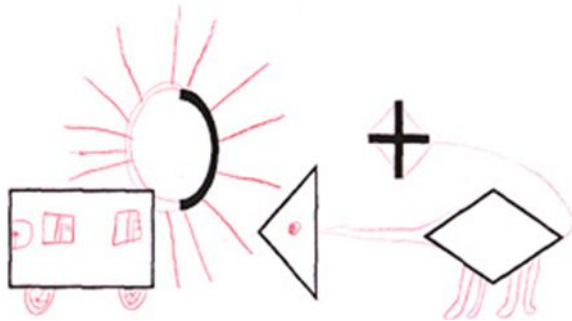
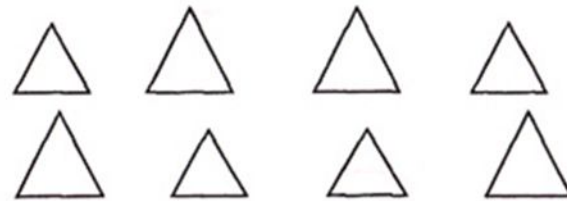


В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТРИ  
ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ:

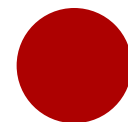
- алгебраическая ;
- арифметическая ;
- геометрическая.



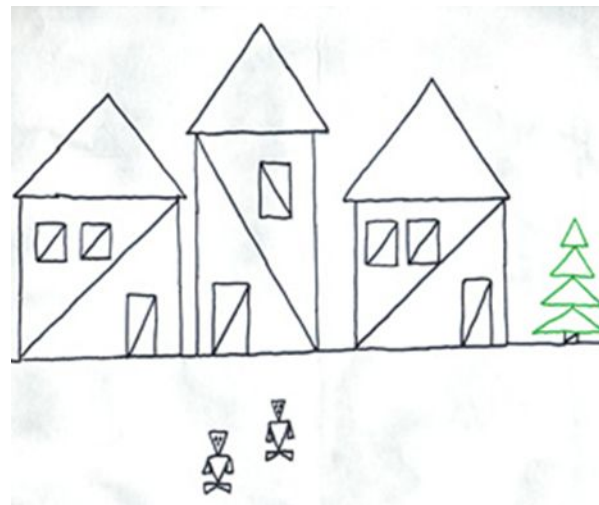
# ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ С УРОКАМИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ



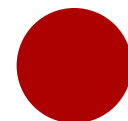
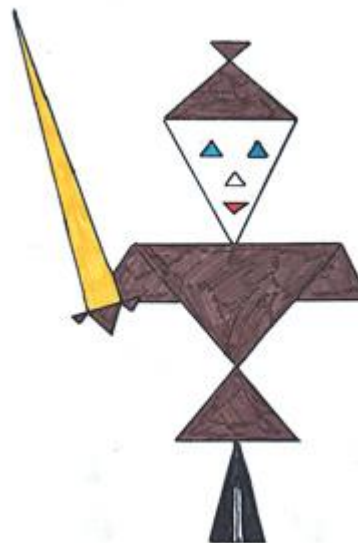
Дети воспринимают лучше не готовые геометрические фигуры и тела, а созданные своими руками: вырезают и наклеивают, моделируют, вырезают развёртки и склеивают, образуют фигуры на подвижных моделях, перегибают бумагу ...



*Изобразили город Треугольников.*



*Стражник города Треугольников.*

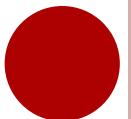


БОЛЬШОЙ ОПЫТ ОБЩЕНИЯ С ПЛОСКИМИ ФИГУРАМИ И ОБЪЁМНЫМИ ТЕЛАМИ УЖЕ ИМЕЕТ ДОШКОЛЬНИК, НУЖНО ЭТОТ ОПЫТ НЕ ПОТЕРЯТЬ, А РАЗВИВАТЬ ЕГО ДАЛЬШЕ.

**Креативность** – это процесс дивергентного мышления, где под дивергентным мышлением понимается не направленное мышление, а способность мыслить вширь, т. е. видения различных сторон изучаемого объекта; умение мыслить “в разных направлениях”.

Развитие креативности способствует решению следующих задач:

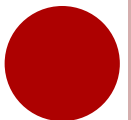
1. *Научить детей мыслить в разных направлениях;*
2. *Научить находить решения в нестандартных ситуациях;*
3. *Развить оригинальность мыслительной деятельности;*
4. *Научить детей анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;*
5. *Развить свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире.*



К ДИВЕРГЕНТНЫМ ЗАДАЧАМ ОТНОСЯТСЯ ЗАДАЧИ НА ПОИСК ПРИЧИН СОБЫТИЙ.

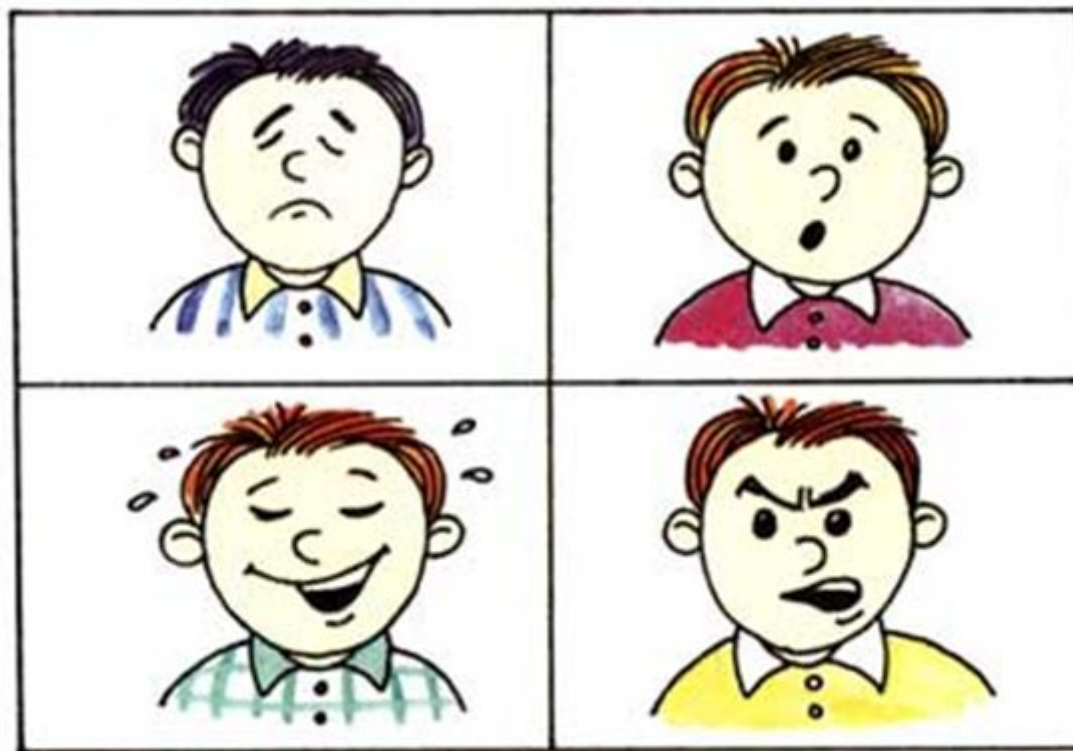
*Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:*

- ❖ Утром Дима проснулся раньше обычного.
- ❖ Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
- ❖ Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.





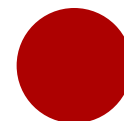
ДРУГОЙ ВАРИАНТ ВЫШЕОПИСАННОГО ЗАДАНИЯ: ПРИДУМАЙ И РАССКАЖИ, ЧТО ПРОИЗОШЛО У КАЖДОГО ИЗ ГЕРОЕВ.



*Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.*



ВТОРОЙ ВАРИАНТ ЭТОГО ТИПА ЗАДАНИЙ: ПОСМОТРИ НА  
РИСУНКИ И ПРИДУМАЙ СКАЗКУ, В КОТОРОЙ УЧАСТВОВАЛИ БЫ  
ВСЕ ЭТИ ПЕРСОНАЖИ.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВОЗМОЖНО  
ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Был создан проект « *Моя родословная* »;

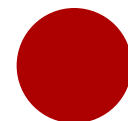
Участники проекта: *учащиеся 2,3, 4 классов*;

Учебный предмет: *окружающий мир*;

Продолжительность проекта: *4 недели*;

Получили:

- Создали брошюры: « *Наши имена* », « *Тайны наших фамилий* », « *Летопись наших семей* »;
- Создали фотоальбом семейных гербов;
- Создали фотоальбом генеалогических древ.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❑ Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- ❑ Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика. **Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах.** Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.

