Муниципальное автономное Общеобразовательное учреждение ТСОШ№1.



Выполнила:

Рыжова В.А. учитель начальных классов МАОУ ТСОШ№1.

Актуальность

- □ На высоком уровне творчества создается только около 3% работ старшеклассников. Тогда как для начальной школы эта цифра достигает по мнению многих исследователей 30%.
- □ Как и почему в 10 раз снижается творческий потенциал учеников за 10-11 лет обучения в школе? Может быть это физиологическая или психологическая закономерность? Или педагогическая?

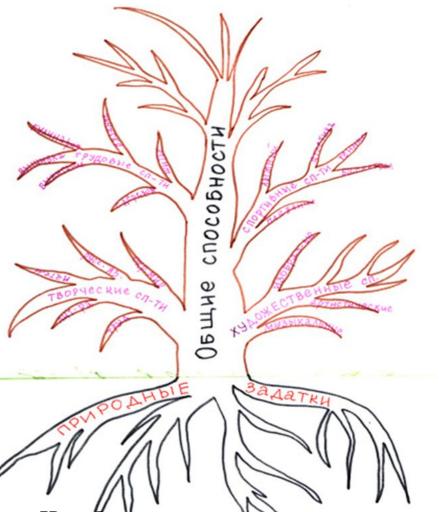
Цель работы

□ Главная цель в моей работе - формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.

Что такое творческие способности?

Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Способности человека можно представить в виде дерева:



- корни природные задатки человека;
- ствол общие способности;
- **ветви** специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!

Условия эффективного развития творческих способностей младших школьников.

- Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- □ Организуется сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого;
- Используются технологии развития творческого мышления.

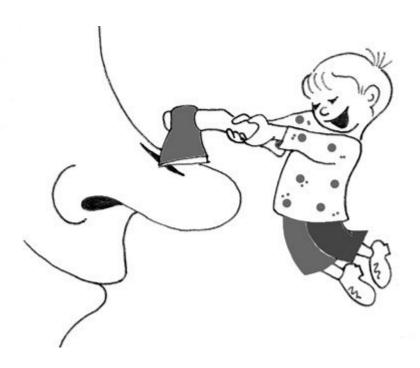
Способы стимулирования творческих способностей

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- □ обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы.

Особым направлением в системе развития творческих способностей выступает работа с текстом

- □ Текст-повествование;
- □ Текст-описание;
- □ Текст- рассуждение;
- □ Смешанные типы текста(повествование с элементами описания, описание с элементами повествования, описание с элементами рассуждения).

На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например:



«заруби себе на носу»



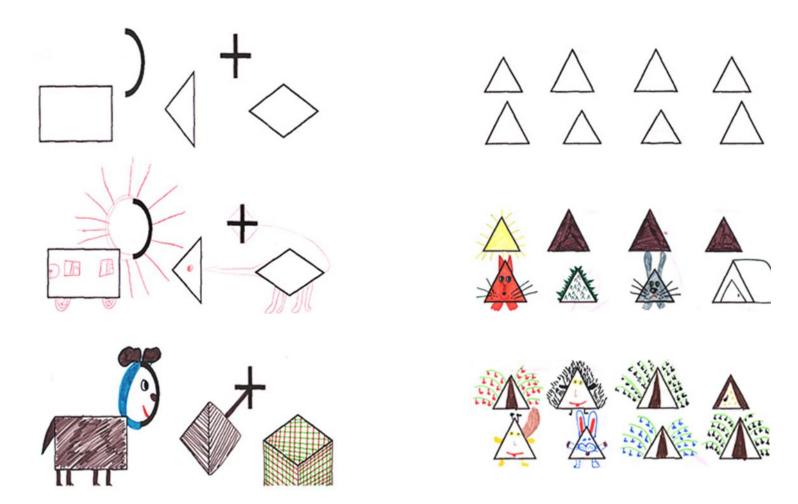
«уши развесить»

- ❖ Лингвистические «почемучки» это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний.
- ◆ Микроисследования задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне).
- ◆ Сочинения нетрадиционного содержания.

В курсе математики можно выделить три основные линии:

- □ алгебраическая;
- □ арифметическая;
- □ геометрическая.

Интеграции уроков математики с уроками трудового обучения

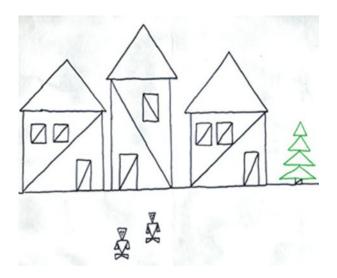


ДЕТИ ВОСПРИНИМАЮТ ЛУЧШЕ НЕ ГОТОВЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ТЕЛА, А СОЗДАННЫЕ СВОИМИ РУКАМИ: ВЫРЕЗАЮТ И НАКЛЕИВАЮТ, МОДЕЛИРУЮТ, ВЫРЕЗАЮТ РАЗВЁРТКИ И СКЛЕИВАЮТ, ОБРАЗУЮТ ФИГУРЫ НА ПОДВИЖНЫХ МОДЕЛЯХ, ПЕРЕГИБАЮТ БУМАГУ ...

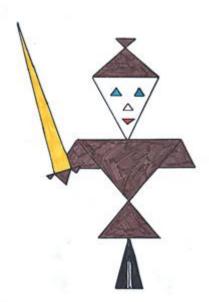




Изобразили город Треугольников.



Стражник города Треугольников.



Большой опыт общения с плоскими фигурами и объёмными телами уже имеет дошкольник, нужно этот опыт не потерять, а развивать его дальше.

Креативность — это процесс дивергентного мышления, где под дивергентным мышлением понимается не направленное мышление, а способность мыслить вширь, т. е. видения различных сторон изучаемого объекта; умение мыслить "в разных направлениях".

Развитие креативности способствует решению следующих задач:

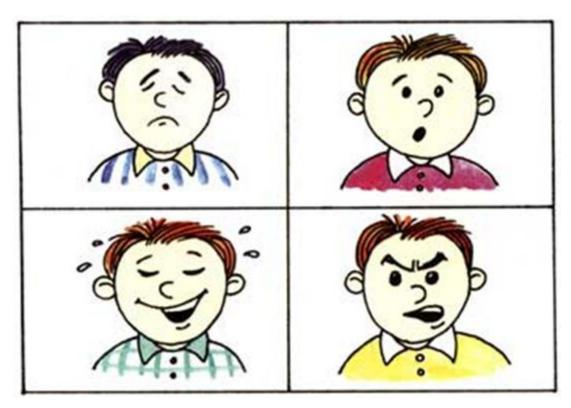
- 1. Научить детей мыслить в разных направлениях;
- 2. Научить находить решения в нестандартных ситуациях;
- 3. Развить оригинальность мыслительной деятельности;
- 4. Научить детей анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;
- 5. Развить свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптациии в быстро меняющемся мире.

К дивергентным задачам относятся задачи на поиск причин событий.

Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

- ◆ Утром Дима проснулся раньше обычного.
- ◆ Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
- ◆ Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.

Другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев.



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.

Второй вариант этого типа заданий: посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.



Развитие творческих способностей младших школьников возможно через включение проектной деятельности.

Был создан проект «Моя родословная»;

Участники проекта: учащиеся 2,3, 4классов;

Учебный предмет: окружающий мир;

Продолжительность проекта: 4недели;

Получили:

- Создали брошюры: « Наши имена», « Тайны наших фамилий», «Летопись наших семей»;
- □ Создали фотоальбом семейных гербов;
- □ Создали фотоальбом генеалогических древ.

Заключение

- □ Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- □ Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика. Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.