

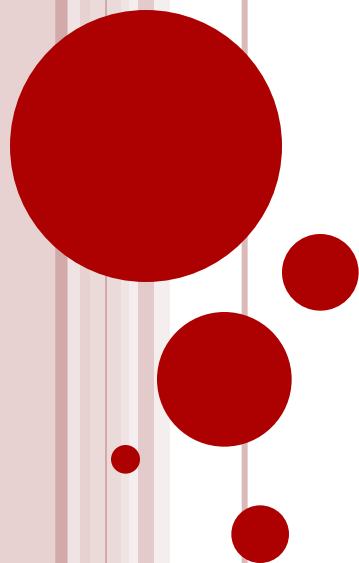
**МБОУ ЕСОШ № 11**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**Выполнила:**

**Кучмасова С.А.**

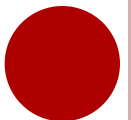
**учитель начальных классов**



# **АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА**

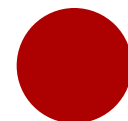
*«В душе каждого ребенка  
есть невидимые струны. Если  
тронуть их умелой рукой, они  
красиво зазвучат».*

**В.А. Сухомлинский**



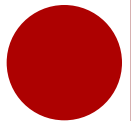
# ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ?

**Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.**



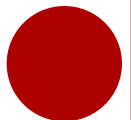
# АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❑ Развитие творческих способностей - важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.
- ❑ Если посмотреть на современное состояние образования в России, то можно увидеть, что оно характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческих способностей личности ребенка. Актуальность и перспективность работы в данном направлении определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность, готовит его к творческой познавательной и общественной деятельности.

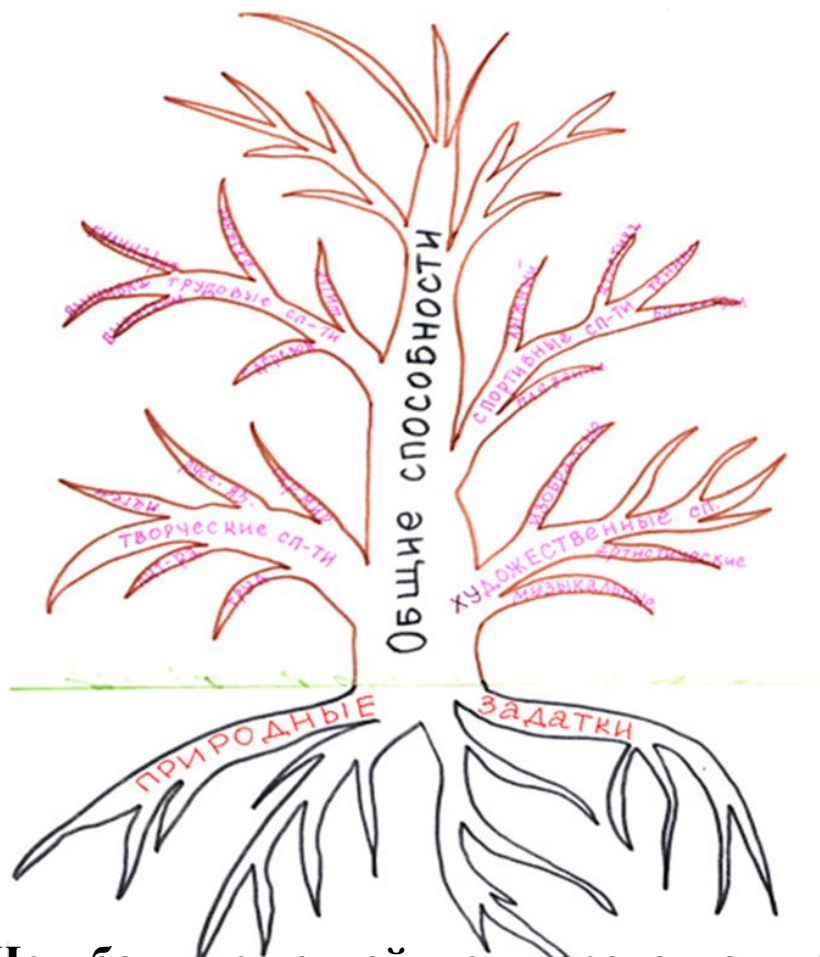


# КОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ

- Своеобразие моего опыта заключается в определении учащегося главной действующей фигурой учебно – воспитательного процесса, реализации проблем творческого развития личности, разработке педагогических технологий, целью которых не является накопление знаний и умений, а постоянное обогащение творческим опытом и формированием механизма самоорганизации каждого ученика.

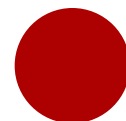


# СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА:



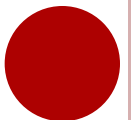
- **корни** — природные задатки человека;
- **ствол** — общие способности;
- **ветви** — специальные способности, в том числе и творческие.

**Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!**



# УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

- ❑ Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- ❑ Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- ❑ Используются технологии развития творческого мышления.



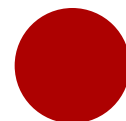
На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например:



*«заруби себе на носу»*



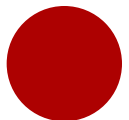
*«уши развесить»*





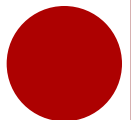
# СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- ❑ обеспечение благоприятной атмосферы;
- ❑ доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- ❑ обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- ❑ поощрение высказывания оригинальных идей;
- ❑ обеспечение возможностей для практики;
- ❑ использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- ❑ представление детям возможности активно задавать вопросы.



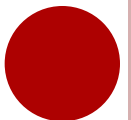
# ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

Все дети способны – такова моя ведущая педагогическая идея. В связи с этим особое внимание уделяю созданию условий для развития творческого потенциала каждого ученика. Я считаю, что необходимо учитывать физиологические особенности ребенка, различный уровень обучаемости, готовности к участию в творческой деятельности. В связи с этим я сосредотачиваю внимание на подборе разноуровневых творческих заданий для каждого ученика.



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА:

- - повышение качества знаний учащихся,
- - приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность,
- - активизация творческой и познавательной активности учащихся,
- - формирование положительных личностных качеств ученика,
- - формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.
- Проведенный педагогический опыт считаю актуальным и результативным.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❑ Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- ❑ Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика. **Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах.** Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.

