

Развитие творческих способностей обучающихся. Влияние их на формирование учебных навыков и развитие речи.

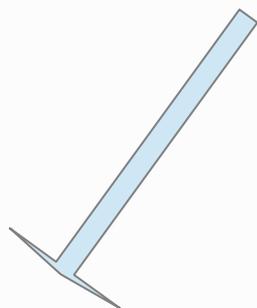
Зологина Мария Геннадьевна,
учитель-дефектолог
ОБОУ ЦДО «Новые технологии»

Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего опыта.

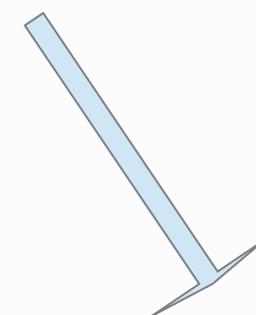
Э. Фромм



РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



**УЧЕБНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



**ТВОРЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В процессе творческой деятельности формируется способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата.



Творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые основываются на врожденных задатках и интенсивно развиваются в детстве.



Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание, развитию речи, которые, в свою очередь, определяют успешность обучения ребенка.

Процесс обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач, поэтому творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки.



Младший школьный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому наиболее важно, как можно раньше начинать уделять внимание их развитию.





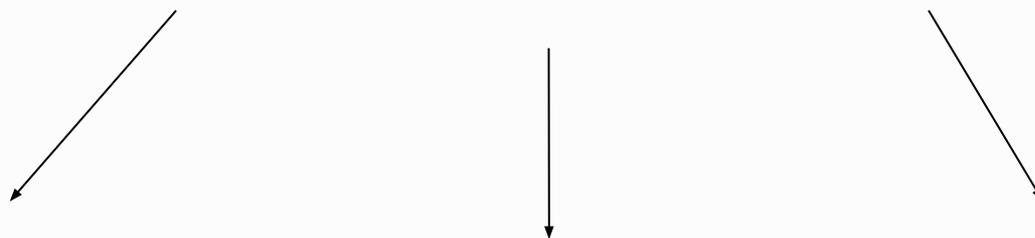
Творческие способности развиваются постепенно, по мере накопления определенного опыта. В какой степени они проявятся, зависит во многом от среды, от влияния родителей и учителей, окружающих ребенка.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности:

- ▣ отсутствие самостоятельности, необходимость в постоянном сопровождении взрослого;
- ▣ отсутствие широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников;
- ▣ отсутствие или наличие слабой мотивации к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков;
- ▣ низкая познавательная активность;
- ▣ наличие эмоциональных проблем (страх, тревожность).

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни человека, тем более она имеет большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Творческая деятельность



Средство
развития речи

Средство
развития
зрительных
образов-
восприятия

Возможность для
выражения
деструктивных
чувств в
социально
приемлемой
манере

По мнению М.Р. Львова «хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника средством успешного обучения в школе.

Речь – способ познания действительности».

Под творческой речевой деятельностью мы понимаем речевую деятельность, направленную на создание нового, что обеспечивается способностью человеческого мозга создавать новые образы посредством необычного сочетания, комбинирования уже известных.

Творчеству обучить нельзя, но необходимо создавать такие условия, благодаря которым, оно проявится у детей, и их творческие способности получат развитие.

Развитие речевого творчества стало ведущей задачей работы по развитию связной речи на дефектологических занятиях.

В основе занятий лежит программа курса Юным умникам и умницам «Школа развития речи» под ред. Соколовой Т. Н. для начальной школы.

Кроме этого используются следующие задания, развивающие воображение ребенка, логическое мышление, память:

- *игры и упражнения, развивающие воображение;*
- *игры и упражнения на развитие мышления;*
- *игры и упражнения на развитие грамматического строя речи;*
- *игры и упражнения обогащение, уточнение и активизации словарного запаса.*

Примерные задания и игры

1. Сказки «наизнанку».

Детям предлагается придумать сказку, например, про трёх поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, волк добрый и доверчивый.

« Жил - был серый волк и трое поросят. Волк был добрый и доверчивый. Он любил петь и танцевать. А поросята были ленивые, злые и хитрые. Каждое утро волк начинал с песни. Это создавало хорошее настроение и помогало ему работать.

Однажды поросята услышали это пение. Им это очень не понравилось, потому что пел он очень громко. Поросят это разозлило и пошли они к волку- с ним ругаться.

*- Музыка — это мое вдохновение. Она мне помогает работать.-
сказал Волк.*

Серый Волк выключил музыку, так как был добрый и не хотел ссориться с поросятами. »

« Жил-был серый волк. Он был добрый, очень вежливый и воспитанный. А на соседней улице жили три поросенка- очень гадкие злые и невоспитанные.

Повадились поросята в огород к волку. Уж очень им понравилась его капуста. Но разрешения они и не думали спрашивать-брали без спроса. Волк поймал воришек и запретил брать им чужое.

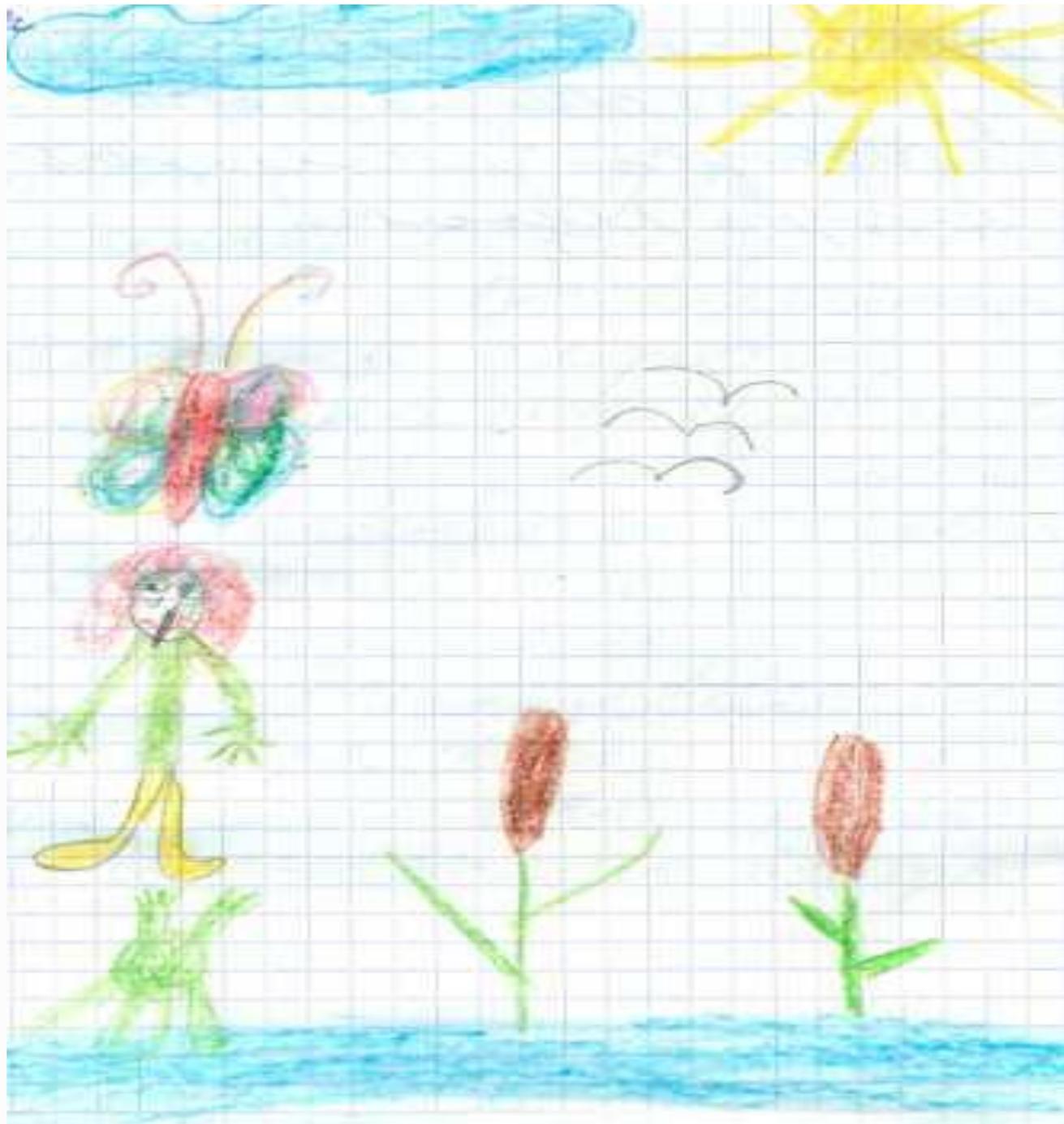
Как-то раз поросята решили обмануть волка: прикинуться добрыми и дружелюбными. Напросившись в гости к волку, напоили его снотворным и забрали у него всю капусту. С тех пор Волки не дружат с поросятами. »

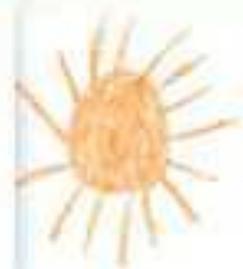
2. Рисование иллюстрации по стихотворению, придумывание рассказа по рисунку.

Педагог предлагает прочесть детям стихотворение и нарисовать рисунок к нему. Для создания нужной атмосферы использовалась аудиозапись со звуками леса. После чего, составлялся рассказ по рисунку, добавлялись герои.

*В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт из камней родник студёный.
Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.
(Бунин И.)*



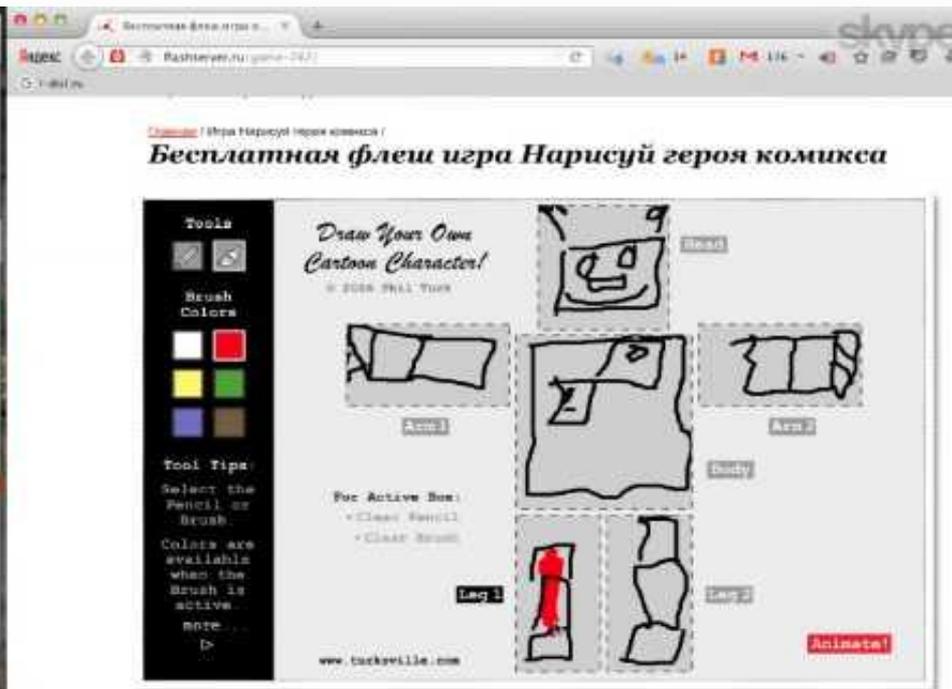




3. Флеш — игра «Нарисуй героя комикса».

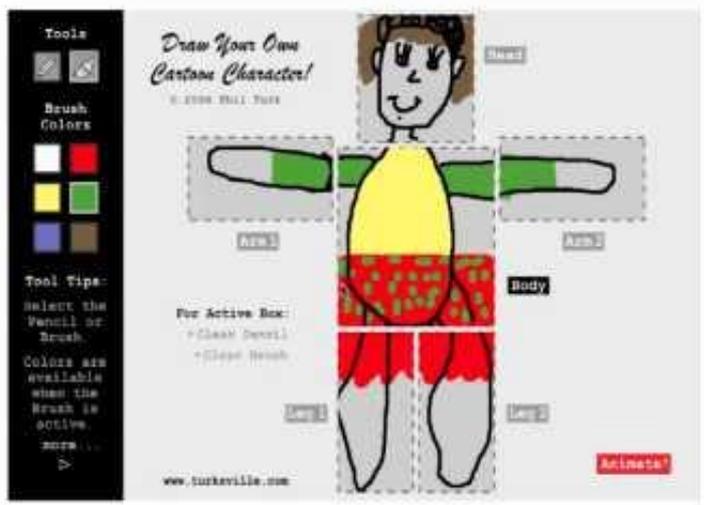
Детям предлагалось придумать и нарисовать анимационного героя, дать ему имя и описать его характер.





Уникальная бесплатная флеш игра Нарисуй героя комикса. Если игра вам понравилась, не забудьте поставить оценку и прокомментировать игру.

Бесплатная флеш игра Нарисуй героя комикса



Бесплатная флеш игра Нарисуй героя комикса



Оценка игры: ★★★★★★ Просмотров: 12530

4. Подбери противоположные по смыслу слова.

Запомни!
Слова с противоположным значением называются **АНТОНИМАМИ**.

5. Прочитай пословицы. Объясни их значение. Найди и подчеркни антонимы.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.
Декабрь год кончает, а зиму начинает.

6. Подбери к данным словам антонимы:

ВЕРХ - <u>низ</u>	ДОБРО - <u>зло</u>
РАДОСТЬ - <u>грусть</u>	СВЕТ - <u>тьма</u>
ХОЛОД - <u>тепло</u>	ВХОД - <u>выход</u>
БЕЛЫЙ - <u>чёрный</u>	ТИШИНА - <u>шум</u>

5. Вставь пропущенные слова в текст.

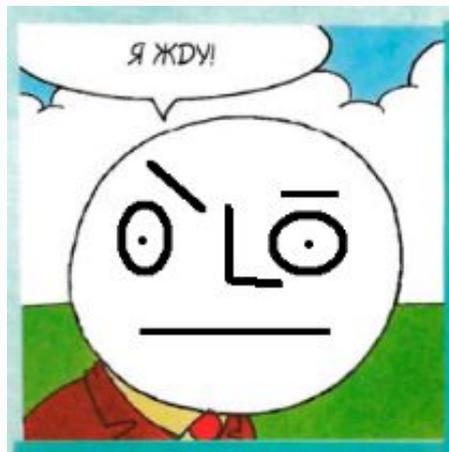
Зимний лес

Но вот пробежал Молодой ветерок. Стоит холодный январь. Неподвижен легкий воздух. Кругом стоит тишина. Деревья стоят в серебристом. Земля покрыта белоснежным ковром. С веток упали тяжелые снеговые шапки. И снова наступила тишина. Под лучами яркого солнца снег блестит и переливается разноцветными огоньками.

Слова для справок: морозный, серебристом, молодой, легкий, белоснежным, тяжелые снеговые, яркого, разноцветными.

6. Нарисуй комикс.

Детям предлагался набор картинок с изображением определенной ситуации. Нужно было определить последовательность картинок и понять смысл происходящего, после чего нарисовать выражения лиц героев комикса.



На занятиях большинство обучающихся стали проявлять инициативность и самостоятельность в принимаемых решениях. У детей активнее проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение. Обучающиеся создают что-то свое, новое, оригинальное, непохожее ни на что другое.

У некоторых детей отмечается осознанное восприятие заданий, преимущественно самостоятельная работа, но недостаточно оригинальные пути решения. Активно принимают участие лишь в том случае, если данная тема интересна.

В целом, можно сделать вывод о положительной динамике роста уровня творческих способностей обучающихся, а следовательно и уровня развития речи. При более длительной целенаправленной работе возможны более высокие показатели.

Спасибо за внимание!

