


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка»
муниципального образования –
Путятинский муниципальный район Рязанской области**



***Воспитатель первой квалификационной категории
Заботина Татьяна Леонидовна***



«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский



Тема

***«Развитие творческих
способностей у детей старшего
дошкольного возраста
посредством тестопластики»***



Сроки реализации программы: 2 года.

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю.

Возраст детей – 5-7 лет.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребёнка в школу способствуют занятия по лепке.

Создание ребёнком самых простых форм – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Говоря о развитии тонкой моторики рук, важно заметить, что хорошим подспорьем в данной работе можно выделить тестопластику.



Новизна

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, фигурки из которого недолговечны и не поддаются раскрашиванию.

Лепить из теста – одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепка из солёного теста – тестопластика относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая ещё не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях.

Цель

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настрою, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат, умение давать оценку и самооценку деятельности.

Образовательные:

- ❖ знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- ❖ учить соблюдать правила техники безопасности;
- ❖ учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- ❖ учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов

Развивающие:

- ❖ развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- ❖ развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- ❖ формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- ❖ формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- ❖ воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- ❖ воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- ❖ воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Принципы

- ❖ *Принцип систематичности.*
- ❖ *Принцип сознательности.*
- ❖ *Принцип поэтапности.*
- ❖ *Принцип наглядности.*
- ❖ *Принцип доступности и индивидуальности.*

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- ❖ конструктивный;
- ❖ пластический;
- ❖ комбинированный.

2. Словесный метод:

- ❖ беседа, рассказ;
- ❖ объяснение, пояснение;
- ❖ вопросы;
- ❖ словесная инструкция.

3. Наглядный:

- ❖ рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- ❖ показ выполнения работы (частичный, полностью);
- ❖ работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- ❖ познанием;
- ❖ коммуникацией;
- ❖ чтением художественной литературы;
- ❖ музыкой;
- ❖ физической культурой.







Правила при выборе темы

Тема должна быть интересна ребёнку, увлекательна, выполнима, оригинальна, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.





Положительная динамика

- ❖ дети изображали сюжетную картинку, используя различную технику лепки и аппликации, а также дополнительное оборудование для работы с тестом;
- ❖ учились анализировать работу;
- ❖ проявляли творческий подход к самостоятельному составлению узора;
- ❖ учились работать по плану, доводить начатое дело до конца;
- ❖ детские работы имели практическое применение: подарки родителям, оформление группы и дома;
- ❖ дошкольники получили навыки коллективной деятельности;
- ❖ узнали много нового и интересного о культурном наследии своего народа.

*Персональная
выставка
«На
завалинке»*









***Спасибо
за внимание!***