


***Развитие творческих
способностей учащихся на
уроках
литературного чтения***

**«Умение учителя занять
во время урока всех учащихся есть
критерий достоинства учителя»**

К. Д. Ушинский



То, чему я хотел вас научить,-
Точно яблоня, покрытая листвою.
То, что я при этом знаю, - всего
лишь веточка в кроне.
То, что я при этом говорю, -
Всего лишь яблоко на этой ветке.
А то, что у вас останется, -
Всего лишь зернышко.
Но из него иногда
Яблоня вырастает.

Существует много различных определений понятия творчества

Американский ученый П.Хилл:

«Творчество- это успешный полет мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее»

Большой энциклопедический словарь:

«Творчество- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью»

Интерес к предмету

Я стараюсь использовать самый близкий для ребят интересный материал:

- ✓ Сказки , загадки, скороговорки.
- ✓ Их присутствие на уроке помогает мыслить , думать , анализировать, лучше усваивать материал, способствует развитию речи.
- ✓ Часто на уроках есть игровые моменты , ребята с удовольствием играют в «Третье лишнее», «Продолжи строчку», «Подскажи словечко», тем самым вносится элемент фантазии , возникают необычные ситуации , заставляющие активно действовать каждого ученика.
- ✓ Ребята создают свои правила-презентации, тем самым проявляют фантазию и учатся отбирать нужный материал, работать со справочной литературой, умение работать в команде, применять свои творческие способности.

Виды работ творческого характера:

- ✓ написать сочинение по картинкам,
- ✓ сочинение с грамматическим заданием, с элементами сравнительной характеристики
- ✓ подготовить доклад, написать сказку, составить сценарий
- ✓ сочинение — рассуждение, сочинение с элементами описания, сочинение-миниатюра



Виды работ с творческой

основой:

иллюстрирование, драматизация и рассказывание

- ✓ «Иллюстрация – это изображение, сопровождающее и дополняющее текст»
- ✓ «Декорация – устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки материального действия»
- ✓ «Драматизировать – переделывать какое – нибудь произведение, придавая ему форму пьесы»
- ✓ «Жест – движение руками или телом, что – то обозначающее или сопровождающее речь»



Виды работ, связанных с творческим использованием материалов учебника:

- ✓ составить предложение по опорным словам на заданную тему разных конструкций
- ✓ дописать предложения
- ✓ восстановить текст
- ✓ составить ответы на вопросы
- ✓ озаглавить рассказ
- ✓ составить элементарное описание
- ✓ провести элементарный анализ композиции текста
- ✓ сопоставительный анализ художественных и научных текстов и т.д.



Творческие работы учащихся способствуют укреплению и повышению познавательных интересов, развитию их творческого мышления, индивидуальности каждого школьника.



Несмотря на это, давать задания творческого характера надо осторожно, постепенно переходя от воспроизводящих работ к творческим.

**Одним из оригинальных
способов
развития воображения можно
считать сочинение стихов.
Ребята любят сами сочинять
их на разные темы**



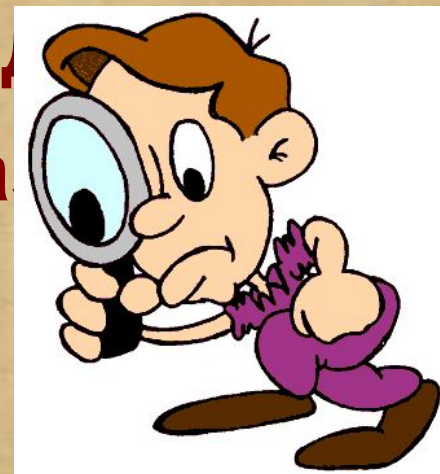
Стихи из жизни класса:

Задача трудная попалась,
Она от Стаса отбивалась.
Но Стасик так её схватил,
Что за пять минут решил.



Как-то раз спросили Геру:
«Чем ты занят в классе?»
Он задумался слегка
И ответил: -«Жду звонка».
(Вероника К. 3б кл.)

**Существует множество приемов,
развивающих творческие способности
на уроке, благодаря которым
развиваются
главные качества, необходимые для
успеха
в любом деле - творческий склад,
нацеленность на творчество, раз-
логического мышления.**

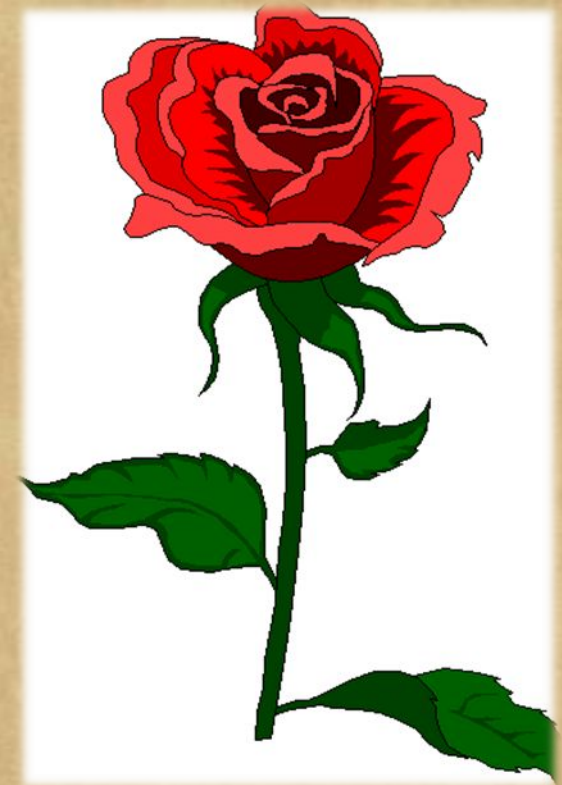


Зарисовка с натуры:

РОЗА

***Я розой долго любовалась,
Дарила ей свои мечты,
Но кошка шустрая попалась.
И... откусила лепестки.
(Марина Т. 3б кл.)***

***Алая роза растёт в саду,
И о ней я речь поведу,
Её там соловей воспевает,
А роза под трели его засыпает.
(Руслан М. 3б кл.)***



ВЫВОД:

Творчество - это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

Если найден общий язык, то ребята обязательно отзовутся и поймут, что являются не просто пассажирами, а членами команды общечеловеческого корабля.

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»

П.Хаббард

Благодарю за
внимание!

