

**СЕМИНАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  
**ТЕМА: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ**  
**СПОСОБНОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ**  
**ВОЗРАСТЕ»**



# *План семинара*

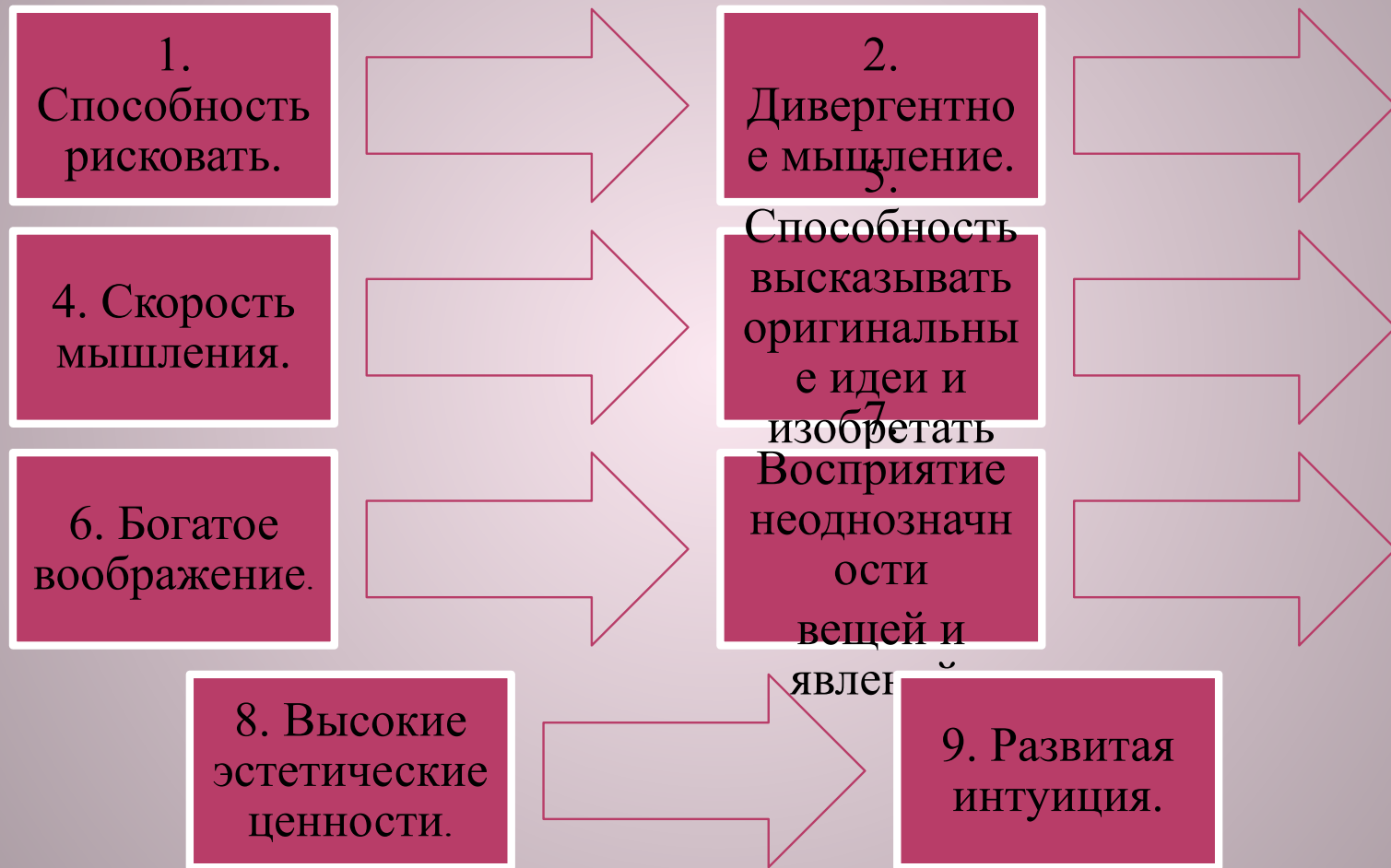
1. Понятие творчество и творческие способности.
2. Компоненты творческих способностей.
3. Условия успешного развития творческих способностей детей.
4. Развитие качеств творческого мышления.
5. Развитие творческого воображения
6. Рекомендации для родителей
7. Практикум с родителями



*Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода*

**Под творческой деятельностью** мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

# *Компоненты творческих способностей.*



# Условия успешного развития творческих способностей детей

- Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.
- Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки опережающей развитие детей.
- Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального
- Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.

# Развитие качеств творческого мышления

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления.

**Ассоциативность** – это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых.

**Диалектичность** – это способность видеть в любых системах противоречия, мешающие их развитию, умение устранять эти противоречия, решать проблемы.

**Системность** – это способность видеть предмет или явление как целостную систему, воспринимать любой предмет, любую проблему всесторонне, во всём многообразии связей; способность видеть единство взаимосвязей в явлениях и законах развития.

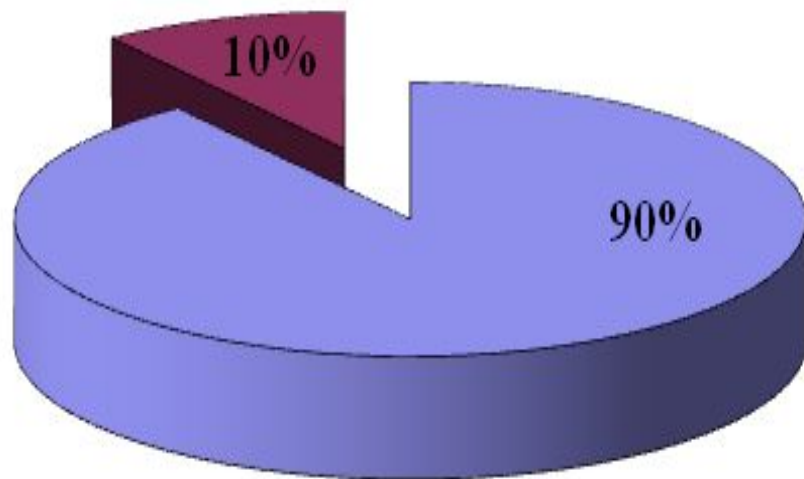
## Развитие творческого воображения

**Воображение** - это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний к соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого.

*Воображение является основой всякой творческой деятельности.*

Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития воображения.

С целью определения уровня развития творческих способностей детей в дошкольном возрасте 23 ноября 2011 была проведена первичная диагностика развития воображения детей в старшей подготовительной группе .



■ Средний уровень  
■ Низкий уровень

Анализ полученных результатов, показал что преобладает средний уровень развития воображения (90%), низкий уровень составил 10%. Повторная диагностика планируется в апреле.



# Психолог рекомендует

## Как творчески развивать ребенка?

- 1. *Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно.*
- 2. *Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.*
- 3. *Найдите место, где ребенок смог бы показывать свои работы и достижения.*
- 4. *Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел.*

## Практикум с родителями

### *Игры на развитие ассоциативности мышления*



### "Сюрреалистическая игра" (рисунок в несколько рук)

Первый участник игры делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Второй игрок обязательно отталкиваясь от первого наброска делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка

## *Игры на развитие ассоциативности мышления*

### *"Волшебные кляксы "*

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.





# Рисование отпечатками «Разноцветные листочки»

Для работы нам понадобится: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. На прогулке соберите с малышом опавшие листья с разных деревьев. Пронаблюдайте, какие листья на деревьях осенью, какого цвета, как падают с деревьев, как шелестят под ногами. Дома попробуйте проделать следующее:

- покройте листок дерева красной краской, затем приложите его к бумаге окрашенной стороной и слегка придавите ладошкой. Получился отпечаток листочка.
- каждый раз берётся новый листочек, и разные краски.
- можно покрыть листочек разными красками, получится необыкновенно красивый осенний листочек!
- Если делать отпечатки листьев с одного дерева, можно расположить их так, как будто они на одной веточке, а черешки у листьев и веточку можно дорисовать кистью.



# «Сосульки»

- Вырежьте из белой бумаги в произвольной форме сосульки и наклейте на лист бумаги другого цвета (к верхнему краю листа ).
- Дайте ребёнку кисть (мягкую) и белую гуашь. Пусть нарисует капельки, которые стекают с сосуллек. Капельки будем рисовать приманиванием кисти. Можно сказать малышу, что наша кисточка будет весело скакать по листу бумаги: Раз-прыжок, два прыжок, получаются капельки!



## *Рисование «Птичка»*

Чтобы нарисовать птичку надо ладошку покрасить гуашью, сделать отпечаток на листке бумаги, дорисовать клюв и глазик.

