

ТМБ ДОУ «Центр развития ребенка-д/с «Белоснежка»

**«Развитие творческого  
потенциала детей  
дошкольного возраста  
методами и приемами ТРИЗ»**

Подготовила:  
*Егорова Ольга Андреевна*

**ТРИЗ —**

**теория**

**решения**

**изобретательн**

**ых**

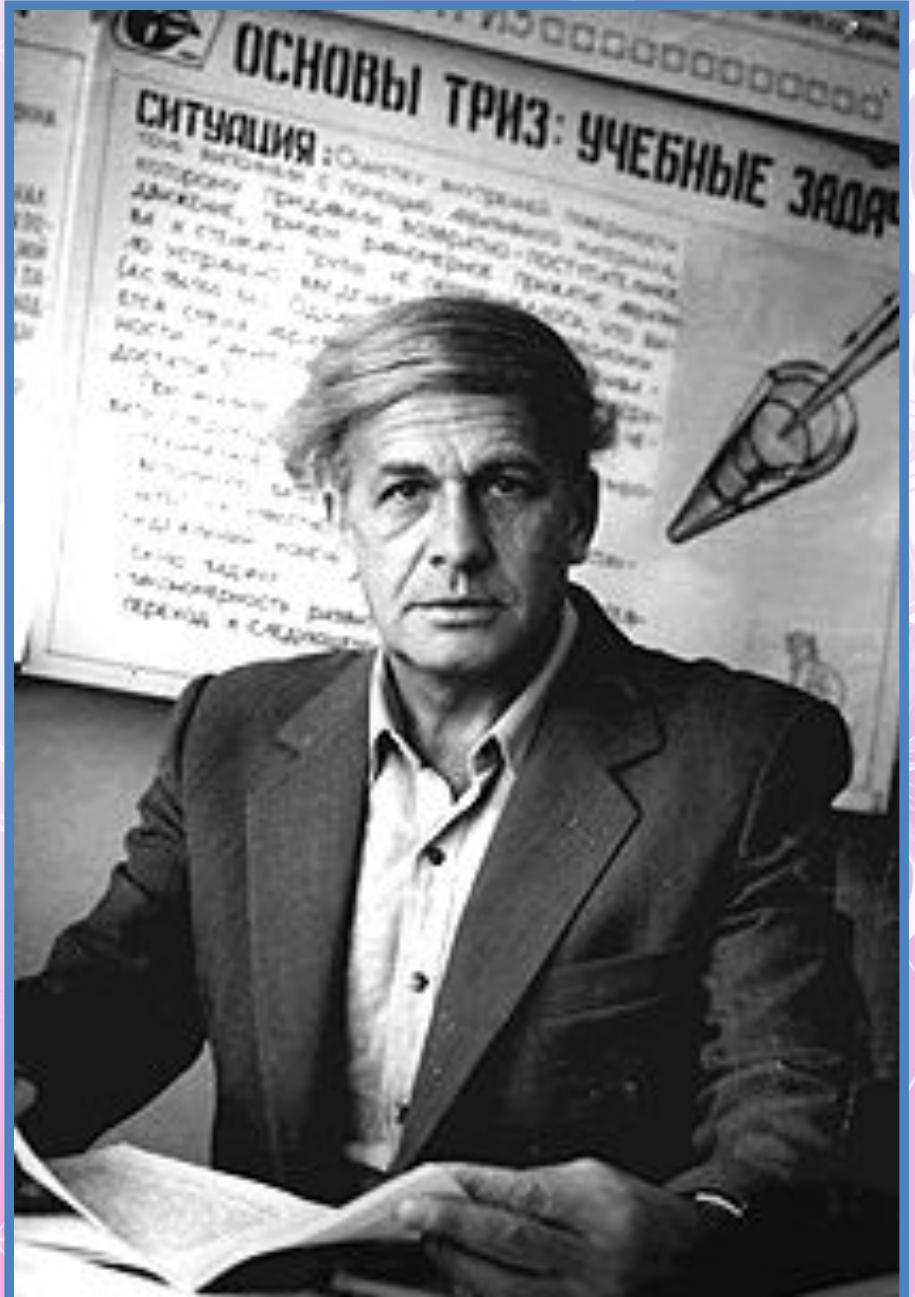
**задач**



Основателем является  
Генрих  
Саулович  
Альтшуллер

(15.10.1926-24.09.1998)

«ТРИЗ – это  
управляемый процесс  
создания нового,  
соединяющий в себе  
точный расчет, логику,  
интуицию»



**Цель ТРИЗ** — не просто  
развить фантазию детей, а  
научить мыслить системно, с  
пониманием происходящих  
процессов.



# Методы и приемы технологии ТРИЗ можно использовать во всех разделах воспитания ребенка



# Этапы работы по использованию элементов ТРИЗ

*На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом, предметом, объектом в отдельности в игровой форме, видят в окружающей действительности противоречия (различия) и учатся их формулировать*

*На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма. Дети учатся изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т. д.*

*На третьем этапе: учатся решать сказочные задачи и придумывать новые сказки*

*На 4 этапе: учатся находить выход из трудной ситуации*



*Мировой фонд методов и приемов  
развития мышления, и воображения  
насчитывает около 70 единиц и  
производных от них.*



# Типовые приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- дробление-объединение,
- оживление-окаменение,
- специализация-универсализация,
- преобразование свойств времени,
- приём «Наоборот»





# **ММЧ( метод маленьких человечков).**

*Суть методики в том, что дети  
представляют себе маленьких  
человечков, которые живут,  
действуют в окружающих предметах  
и явлениях.*



# **Системный оператор (системный лифт)**

*Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу*



# **КАРТИНКА БЕЗ ЗАПИНКИ** **(Методика рассказа по картинке)**

*Работа по данной методике предполагает продвижение в соответствии со строго выделенными этапами – «шагами».*

*Шаг 1. "Дели!" Определение состава картины.*

*Шаг 2. "Давай!" Нахождение связей*

*Шаг 3. Усиление образности.*

*Шаг 4. Копилка образных характеристик.*

*Шаг 5.: "Отставай-Забегай!" Выстраиваем временную последовательность.*

*Шаг 6. Разные точки зрения.*



**Желаем вам творческих успехов,  
ведь как сказал Я. Каменский:  
«Взрослые могут научить ребенка всему,  
что они умеют делать сами: творчески  
научить может только творческий  
человек»**



**Спасибо за  
внимание**

