

ТМБ ДОУ «Центр развития ребенка-д/с «Белоснежка»

**«Развитие творческого
потенциала детей
дошкольного возраста
методами и приемами ТРИЗ»**

Подготовила:
Егорова Ольга Андреевна

ТРИЗ —

теория

решения

изобретательн

ых

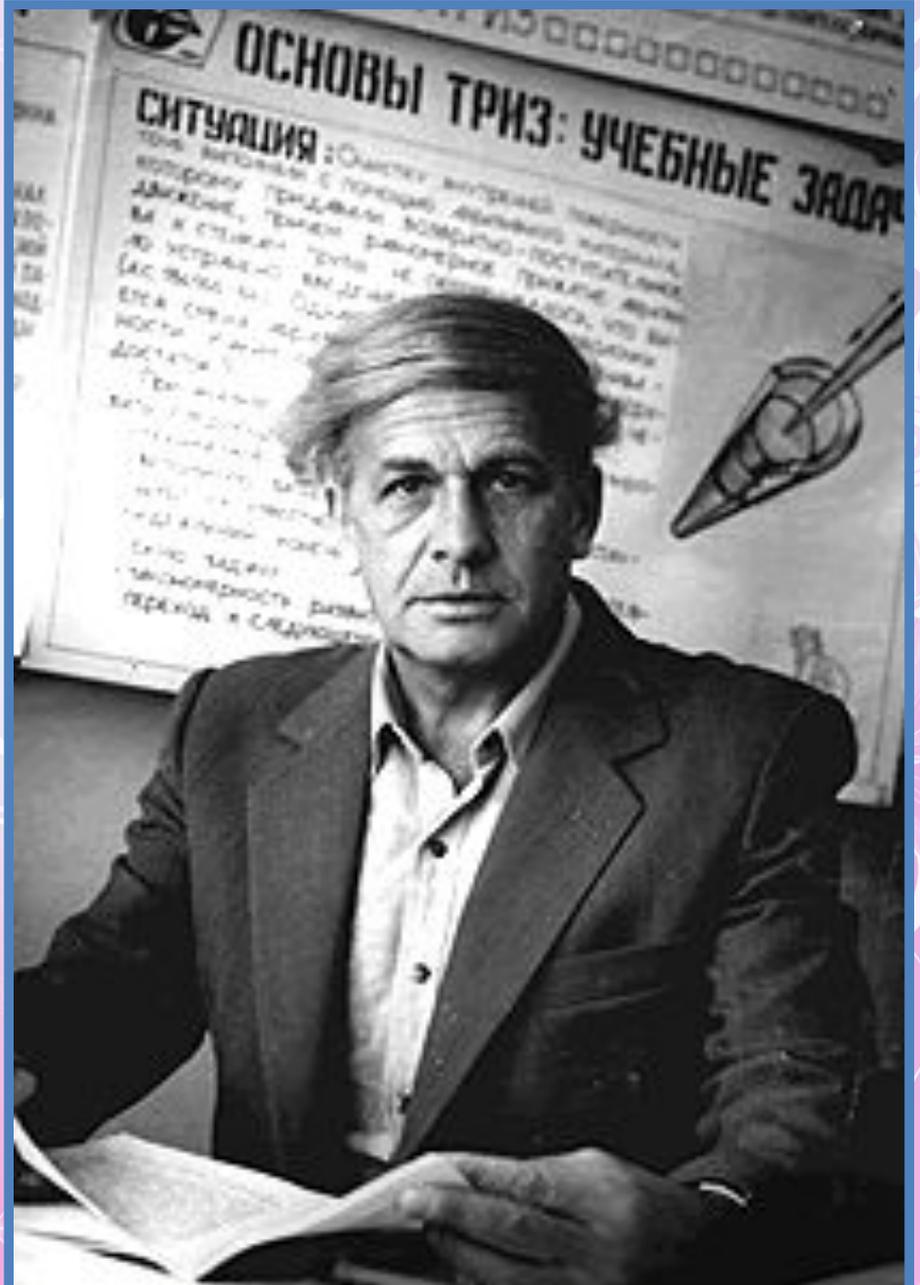
задач



Основателем является
Генрих
Саулович
Альтшуллер

(15.10.1926-24.09.1998)

«ТРИЗ – это
управляемый процесс
создания нового,
соединяющий в себе
точный расчет, логику,
интуицию»



Цель ТРИЗ — не просто
развить фантазию детей, а
научить мыслить системно, с
пониманием происходящих
процессов.



Методы и приемы технологии ТРИЗ можно использовать во всех разделах воспитания ребенка



Этапы работы по использованию элементов ТРИЗ

На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом, предметом, объектом в отдельности в игровой форме, видят в окружающей действительности противоречия (различия) и учатся их формулировать

На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма. Дети учатся изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т. д.

На третьем этапе: учатся решать сказочные задачи и придумывать новые сказки

На 4 этапе: учатся находить выход из трудной ситуации

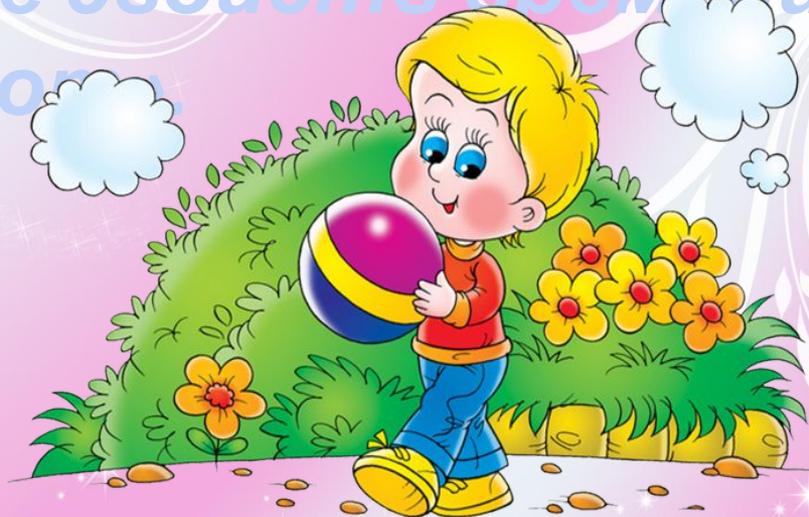


*Мировой фонд методов и приемов
развития мышления, и воображения
насчитывает около 70 единиц и
производных от них.*



Типовые приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- дробление-объединение,
- оживление-окаменение,
- специализация-универсализация,
- преобразование свойств времени,
- приём «Наоборот»



ММЧ(метод маленьких человечков).

*Суть методики в том, что дети
представляют себе маленьких
человечков, которые живут,
действуют в окружающих предметах
и явлениях.*



Системный оператор (системный лифт)

Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу



КАРТИНКА БЕЗ ЗАПИНКИ **(Методика рассказа по картинке)**

Работа по данной методике предполагает продвижение в соответствии со строго выделенными этапами – «шагами».

Шаг 1. "Дели!" Определение состава картины.

Шаг 2. "Давай!" Нахождение связей

Шаг 3. Усиление образности.

Шаг 4. Копилка образных характеристик.

Шаг 5.: "Отставай-Забегай!" Выстраиваем временную последовательность.

Шаг 6. Разные точки зрения.



**Желаем вам творческих успехов,
ведь как сказал Я. Каменский:
«Взрослые могут научить ребенка всему,
что они умеют делать сами: творчески
научить может только творческий
человек»**



**Спасибо за
внимание**

The background features a soft gradient from light blue on the left to pink on the right. It is adorned with numerous white, multi-pointed stars of varying sizes. On the right side, there are intricate white floral and scrollwork patterns, including a large, detailed flower with multiple petals and several swirling vine-like motifs.