

# Развитие творческого потенциала детей в процессе проведения музыкально-дидактических игр

Подготовила:  
Музыкальный руководитель  
ГКДОУ «Здравушка»  
Мокшанова С.Н.

## **Основное назначение музыкально-дидактических игр:**

- ❖ формирование у детей музыкальных способностей,
- ❖ развитие звуковысотного слуха – в доступной игровой форме помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте,
- ❖ развитие чувства ритма, тембрового и динамического слуха.
- ❖ умение различать музыкальное произведение по характеру и жанру.





**Применение  
музыкально-  
дидактической  
игры на  
занятии в  
процессе:**

**пения**

**восприятия**

**ритмических движений**

**игры на музыкальных  
инструментах**

# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ЗАНЯТИЯХ

ИГРА ПРОВОДИТСЯ С ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДО  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

В ИГРЕ НА  
ЗАНЯТИЯХ  
ДЕТИ БЫСТРО  
УСВАИВАЮТ  
ТРЕБОВАНИЯ  
ПРОГРАММЫ

В ГРУППАХ  
МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА  
ПРИМЕНЯЮТСЯ  
ОБРАЗНЫЕ  
ПОСОБИЯ: ИГРУШКА-  
ЗВЕРУШКА,  
МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ИГРУШКА  
/ПОГРЕМУШКА.../

В ГРУППАХ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ОСНОВНЫМ МАТЕРИАЛОМ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР  
СТАНОВЯТСЯ НАГЛЯДНЫЕ  
ПОСОБИЯ-КАРТИНКИ,  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ И  
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ  
ИГРЫ



# **МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ**

Целесообразно проводить музыкально-дидактические игры в свободное время /во второй половине дня/

Совместно с  
воспитателем

Самостоятельно

## **ВАЖНО!**

- Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны /красочно оформлены/.
- В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества и ответственности.

# Классификация музыкально-дидактических игр

игры, которые дают  
детям  
представление о  
характере музыки  
(веселая, грустная)  
музыкальных  
жанрах  
(песня, танец,  
марш).

игры, цель  
которых - дать  
представление  
о содержании  
музыки, о  
музыкальных  
образах.

игры, которые  
формируют  
у детей  
представления о  
средствах  
музыкальной  
выразительности  
(темп, ритм,  
мелодия, тембр)



# Некоторые музыкально – дидактические игры



## «КТО КАК ХОДИТ»

**ЦЕЛЬ:** Развитие слухового внимания, музыкальной памяти и воображения.

**ХОД ИГРЫ.** Сыграть детям три музыкальные пьесы.  
Рассмотреть картинки с персонажами.

**1 ВАРИАНТ** Предложить детям показать как ходят мишка, лиса и зайчики.

**2 ВАРИАНТ** Дать детям прослушать одну из пьес, затем попросить одного ребёнка показать соответствующего персонажа.

«Кого встретил колобок», «Кого встретил ёжик»,  
«Теремок»

## **«ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие умения различать звуки по высоте /низкий, средний, высокий/

**ХОД ИГРЫ:** исполнить звуки на металлофоне или сыграть р.н.м. «Полянка» на фортепьяно в разных регистрах.

Дети угадывают какая матрёшка танцует.

**Подобные игры:** «ДВА ПЕТУХА», «ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ», «БУБЕНЧИКИ», «ЛЕСЕНКА»



## «НА ЧЁМ ИГРАЮ?»

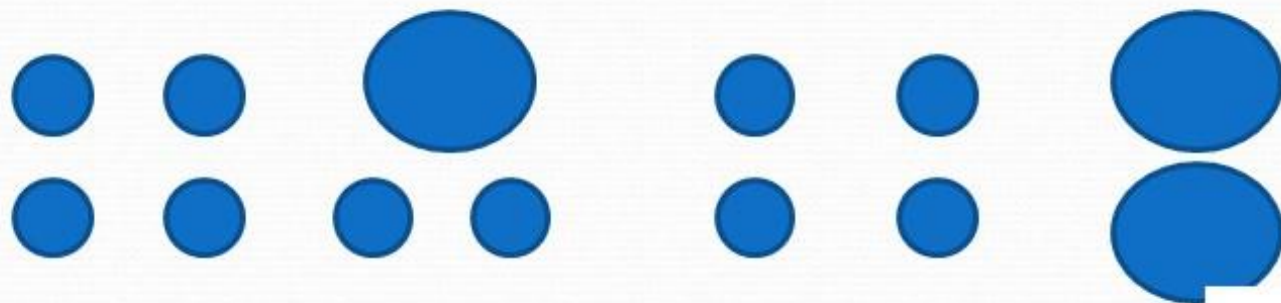
**Цель:** развитие внимания, чувства ритма, тембрового и звуковысотного слуха.

**Игровой материал:** бубен, колокольчик, две деревянные ложки, маракас, молоточек.

**Ход игры:** музыкальный руководитель исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, выбранный ребёнок должен угадать название инструмента и повторить ритмический рисунок. Если ребенок правильно выполняет задание, то все дети хлопают.

## «ТИК-ТИК-ТАК»

Цель: развитие чувства ритма.



Тик-тик-так, тик-тик-так  
Целый день стучу я так



Подобные игры: «Андрей-воробей», «кап-кап», «тук-тук, молотком», «динь-динь-дон», «определи по ритму», «весёлые палочки»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

