The background features several overlapping, semi-transparent film strips that curve and loop across the frame. The background is a gradient of teal and blue, with numerous out-of-focus circular light spots (bokeh) in various shades of blue and white, creating a dreamy, cinematic atmosphere.

***Развитие творческого  
потенциала детей в процессе  
работы над созданием  
мультфильмов.***

**МБДОУ № 49 «Росинка»  
Мурашова А.К**

***Мультипликация или анимация*** - это вид современного искусства, который обладает высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста.

## **Мультипликация решает следующие задачи в соответствии с ФГОС ДО:**

- **социально-коммуникативного развития** (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности в процессе работы над созданием общего продукта)
- **речевого развития детей** (обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма — развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- **художественно-эстетического развития** (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

- ***познавательного развития*** (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);
- ***физического развития*** (развитие мелкой моторики рук).

# Техники анимации

## Перекладка



## Сыпучая анимация



# Объемная анимация

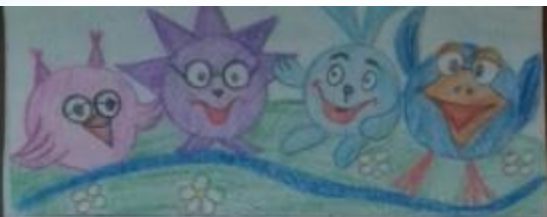


# Проект в подготовительной группе «Создаем мультфильмы сами»









ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
Кроша

АвТОР СЕРИИ:  
Иванов Павел  
и его мама



Как-то раз Крош собрался  
на день рождения к Ёжику







## *Ожидаемые результаты*

Организованная деятельность по созданию мультфильмов с дошкольниками позволяет решать образовательные задачи:

- формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи,
- развивать творческие способности старших дошкольников, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности