

«Развитие творческого воображения детей методами ОТСМ- ТРИЗ - РТВ технологии»

Акулова Ирина Васильевна

Воспитатель

**МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад
«Алёнушка»**

Метод технологии ТРИЗ "Системный оператор"

- Использование приема ТРИЗ «Системный оператор» позволяет рассмотреть объект во времени и пространстве.
- В детском саду этот прием получил название «Волшебный экран» (у некоторых авторов – «Волшебный телевизор»). Самый распространенный вариант – девятиэкранка, он доступен детям старшего дошкольного возраста. Используя его, можно изучить «жизнь» любого предмета, процесса, явления.

- В младшем дошкольном возрасте необходимо начать работу со знакомства с моделью «трехэкранка» («системный лифт»).
- Для малышей используется «урезанные» варианты:
 - вертикальная трехэкранка;
 - горизонтальная трехэкранка.

- Модель «вертикальная трехэкранка» представляет из себя - трехэтажный дом, где на втором этаже живет сам предмет (объект) – **СИСТЕМА** – это и есть наш рассматриваемый объект.
- На первом этаже живут его части, **ПОДСИСТЕМА** – это часть системы, или элементы, составляющие ее.
- А на третьем – места, где объект может находиться (**НАДСИСТЕМА**) – это более крупная система, частью которой является рассматриваемая система. Надсистема может быть родовой или по месту расположения.

"Вертикальная трехэкранка"

НАДСИСТЕМА – это более крупная система, частью которой является рассматриваемая система

СИСТЕМА – это и есть наш рассматриваемый объект

ПОДСИСТЕМА – это часть системы, или элементы составляющие ее

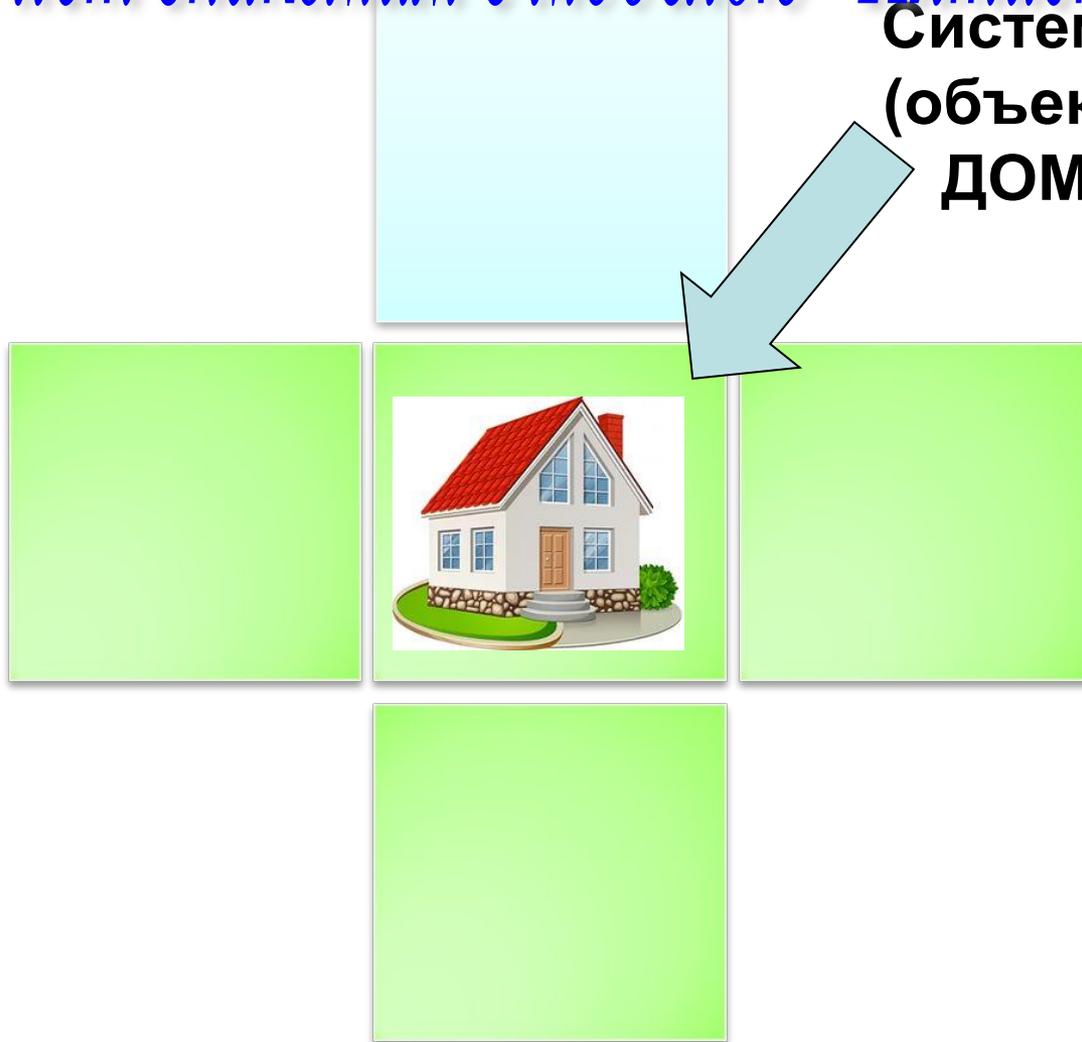
- Модель «горизонтальная трехэкранка». Система – рассматриваемый объект. У каждой системы существует прошлое и будущее.

"Горизонтальная трехэкранка"

СИСТЕМА в прошлом	СИСТЕМА в настоящем	СИСТЕМА в будущем
Какой предмет выполнял функцию объекта до его появления	Рассматриваемый объект	Представить себе, каким станет объект в будущем

С 4-5 лет знакомим с моделью "Пятиэкранка"

**Система
(объект)
ДОМ**

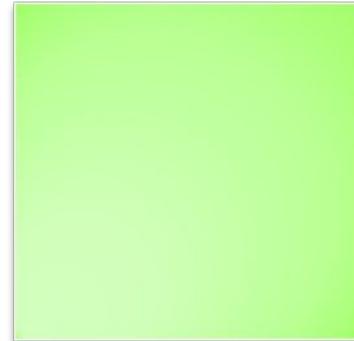


**Выявляем надсистему
объекта ДОМ
(Частью чего является:
частью улицы,
города,...)**





**Выявляем подсистему
объекта ДОМ
(Из чего состоит:
Стены, окна, дверь,
крыша,...)**



**Выявляем прошлое
системы
объекта ДОМ
(Чем было в прошлом:
пещерой, шалашом)**



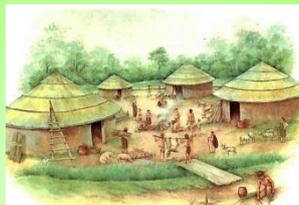


**Выявляем будущее
системы
объекта ДОМ
(Какой дом будет в
будущем?)**

"Шестиэкранка"



**Выявляем
надсистему
объекта хижина
(Частью чего
является: частью ...
)**





**Выявляем подсистему
объекта хижина
(Из чего состоит:
Стены, вход в
хижину...)**

- Для более успешного запоминания порядка рассматривания систем можно использовать стихотворение.

"Что-то" автор М.С. Гафитулин, г.Жуковский

Если мы рассмотрим что-то. **(ОБЪЕКТ)**

Это что-то для чего-то. **(ФУНКЦИЯ)**

Это что-то из чего-то. **(ПОДСИСТЕМА)**

Это что-то часть чего-то. **(НАДСИСТЕМА)**

Чем-то было это что-то. **(СИСТЕМА В ПРОШЛОМ)**

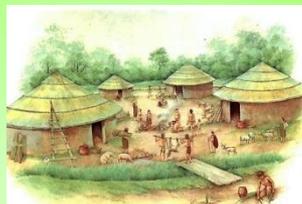
Что-то будет с этим что-то. **(СИСТЕМА В БУДУЩЕМ)**

Что-то ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!

(ОБЪЕКТ)

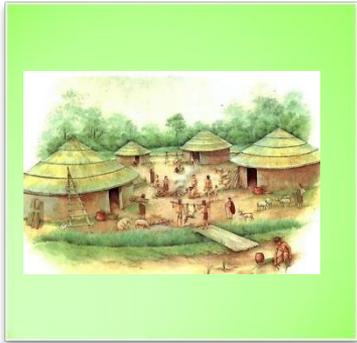
Старший дошкольный возраст

- В старшем дошкольном возрасте детей знакомим с настоящим названием - «**системный оператор**». Целесообразно предлагать детям закреплять полученные результаты схематично или в рисунке (*особенно будущее объекта*).
- Знакомим детей с названием – «системный оператор» («девятиэкранка»).



**Выявляем
надсистему
объекта
(Частью чего
является: частью ...
)**





**Выявляем
подсистему
объекта будущего
дома
(Из чего состоит:
Стены, окна...)**

- Таким образом, рассматривая объект, дети определяют, из каких частей он состоит, его видовую принадлежность.
- Кроме того, дети выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функции до его появления, этот предмет аналогично анализируется.
- Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться и т. п.

Метод технологий ТРИЗ "Кольца Луллия"

- Одним из современных и интересных методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия». Данный метод используется в работе с дошкольниками и является эффективным.

Основателем этого метода является Раймунд Луллий



- Кольца Луллия представляют собой 2 или 3 подвижных круга с разными диаметрами.
- Круги разделены на 4, 6, 8 секторов.
- В каждый из секторов можно вставить карточку с рисунком или схематичным изображением объекта.

Работу с "Кольцами Луллия" можно разделить на три типа:

1. На подбор пары

В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго кольца. В этих играх одной картинке 1-го кольца обязательно должна соответствовать одна картинка 2-го кольца. Например, игры «Кто, где живет?», «Мамы и детеныши».



2. С элементами случайности в установке колец

В этом случае дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой любого кольца. (Игра «Найди по форме и назови, сколько»)



3. Игры на развитие творческого воображения

Для этих игр подбираются кольца как для первого типа игр, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается не совместимая на первый взгляд комбинация (как могло случиться. Что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить?). Заранее договариваемся с детьми, что ситуации сказочные, значит можно дать волю фантазии. На основе фантастического преобразования составляется рассказ.



- Работу с кольцами Луллия называют тренингами.

Методические рекомендации по построению системы тренингов

- Круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги.
- Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом. Детям более старшего возраста предлагаются несколько кругов с большим количеством секторов.
- Тренинги целесообразно проводить вне занятий в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппами детей).
- Тренинг должен состоять из двух частей:
 1. уточнение имеющихся знаний в определенных областях (реальное задание);
 2. упражнения на развитие воображения (фантастическое задание).

- Таким образом, кольца Луллия позволяют формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы, они вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Список литературы

- Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов в детском саду.
- Корзун А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Мн, Университетское, 2000.
- Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников. – Обнинск, 1998.
- Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Методы развития воображения дошкольников. – Ульяновск, 1997.

Интернет-ресурсы:

- http://www.razumniki.ru/igry_triz.html
- http://innovaciivdou.at.ua/index/triz_teorija_reshenija_izobretatelskikh_zadach/0-71

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!