

# Анатольевна

«Развитие творческого воображения и его роль в передаче выразительности образа при создании общих композиций из природного

Базовая модель  
обобщённого педагогического опыта



# Сведения об авторе



- Воспитатель МБОУ ЦО № 20
- (дошкольное отделение)
- Образование - высшее. Окончила Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 23 октября 2007г., диплом № ВСГ1607419
- Специальность - дошкольная педагогика и психология
- Высшая квалификационная категория
- Последняя дата аттестации - 28.11.2012 год
- Педагогический стаж работы - 18 лет, с 1.11.1999 г.

# УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИ Я ОПЫТА



*Ручной труд  
является важнейшим  
средством  
активизации  
процесса развития  
художественного  
творчества.*



*Создание условий  
для развития  
художественного  
творчества,  
активизирующие  
самостоятельное  
изобразительное  
творчество детей.*

# Актуальность темы:

Гуманизация образования, как одна из задач современного образования предполагает сосредоточение усилий на развитии каждого ребенка как творческой индивидуальности, неповторимости личности. Особое значение в этом процессе имеет развитие художественного творчества, определяющее возможность проявления и полноту раскрытия творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.

Вместе с тем, приходится констатировать, что в педагогической литературе рассматривались лишь отдельные аспекты развития художественного творчества дошкольников в процессе трудовой деятельности. Исследований, посвящённых вопросам создания условий для развития художественного творчества детей дошкольного возраста через трудовое обучение, до настоящего времени не проводилось. Именно поэтому в практике работы дошкольных учреждений организация данного вида деятельности затруднена.



**Цель** – развитие творческого воображения у детей в работе при создании поделок и композиций из природного материала.

**Задачи** :

1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей при работе с природным материалом.
2. Знакомить с разновидностями и свойствами природного материала.
3. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.
4. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, каштанов, желудей, ореховой скорлупы и др.
5. Развивать интерес к работе с природным материалом.
6. Воспитывать любовь к природе.



# Ведущая педагогическая идея

Художественный труд дошкольников позволяет развивать их творчество при следующих условиях:

- в процессе наблюдений за объектами природы стимулируется образное восприятие растительного мира (цвет, пропорции, пластичность форм и др.);
- осуществляется при поэтапном обучении данному виду труда: от эстетического восприятия - через исполнительство - к художественному творчеству;
- создание в уголке изобразительной деятельности развивающей среды, активизирующая самостоятельное изобразительное творчество детей.

# Оснащение по опыту работы подобранны:

- методическая литература
- материалы для консультаций родителей и педагогов
- конспекты НОД
- иллюстрации и фотографии с изображением поделок из природного материала, творческие поделки взрослых и детей из различного природного материала, природный материал, изобразительные средства и технологические таблицы с поэтапным изображением различных поделок.