

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 134»

уровень – муниципальный

Тема РМО: «Реализация ООП МБДОУ, как стимулятор развития творческой личности»

Место проведения: МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 58»

Презентация опыта работы

Тема: *«Развитие творческой личности дошкольника через театрализованную деятельность»*

Выполнил:

Воспитатель средней группы

Пискарева Ольга

Владимировна

Воронеж 2017

Цель: развитие эмоционального благополучия и творческих способностей воспитанников.

Задачи:

- создание благоприятных условий для стимулирования интереса детей к театрально-игровой деятельности;
- совершенствование артистических способностей детей средствами театрализованной игры;
- развитие у детей чувства уверенности, коммуникабельности, речевой активности;
- развитие психических процессов: память, внимание, мышление.

*«Театр - это волшебный мир. Он
дает уроки красоты, морали и
нравственности. А чем они богаче,
тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...»*

(Б. М. Теплов)

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность в детском саду

-Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

-Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

-Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

В детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять внимание, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- совершенствовать речь ребенка, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшают диалогическая речь, ее грамматический строй;
- познакомить ребенка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;

Значение театрализованной деятельности

- дает элементарные представления о видах театра;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал.

-Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

-Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

-Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями.

Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен,
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Посещение театров;
- Взаимодействие с родителями.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Основные направления работы с детьми

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Основные направления работы с детьми

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями и профессиональной терминологией театрального искусства, с его особенностями и видами театрального искусства; с основами актерского мастерства; с культурой зрителя.

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

В своей работе я использую разные виды театра:

1. Бибабо



В своей работе я использую разные виды театра:

2. Театр пяти пальцев



3. Настольный театр



В своей работе я использую разные виды театра:

4. Магнитный театр



5. Театр кукол



В своей работе я использую разные виды театра:

6. Инсценировка сказок



В своей работе я использую разные виды театра:

Родители принимают активное участие в создании развивающей среды для своих детей. Поставив перед собой задачу - заинтересовать родителей в создании развивающей театрализованной среды, я предлагаю им помочь в пошиве костюмов для детей и взрослых, изготовлении различных атрибутов, головных уборов, декораций.

Занимаясь с детьми театром, я ставлю перед собой цель - сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Стремлюсь к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Спасибо за внимание!