



*Развитие творчества  
детей через театральную  
деятельность*

**Автор: Казакова Галина  
Васильевна  
Воспитатель МБДОУ ДС ОВ №  
28  
пгт. Черноморского**

## **Театрализованная деятельность в детском саду**

**Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.**

**Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.**

**Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.**

# **АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА**

**Опыт актуален для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.**



Работая в этом направлении я ставила перед собой следующие задачи:

- 1. Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.*
- 2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации.*
- 3. Расширять представления детей об окружающей действительности.*
- 4. Закреплять представление детей о различных видах театров.*
- 5. Обогащать и активизировать словарь детей.*
- 6. Совершенствовать интонационную выразительность речи.*
- 7. Развивать диалогическую и монологическую речь.*
- 8. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки.*
- 9. Развивать память, мышление, воображение, внимание.*
- 10. Учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки.*
- 11. Воспитывать желание играть театральными куклами.*
- 12. Развивать умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.*

# Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность помогает:  
сформировать правильную модель поведения в современном мире;  
повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;  
познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;  
дать детям элементарные представления о видах театра.  
совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.  
способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;  
способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;  
развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.



**НОВИЗНА (ИННОВАЦИОННОСТЬ) ОПЫТА.  
Научная новизна исследования состоит в следующем:**

*Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства.*



# Основные направления работы с детьми

## – Театральная игра

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

## – Ритмопластика

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

## – Культура и техника речи

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

## – Основы театральной культуры

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

## – Работа над спектаклем

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

# Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

# Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями



# Модель: развитие творческой активности дошкольников

## «Театр – творчество – дети»



# Создание развивающей предметно-литературной среды в группе



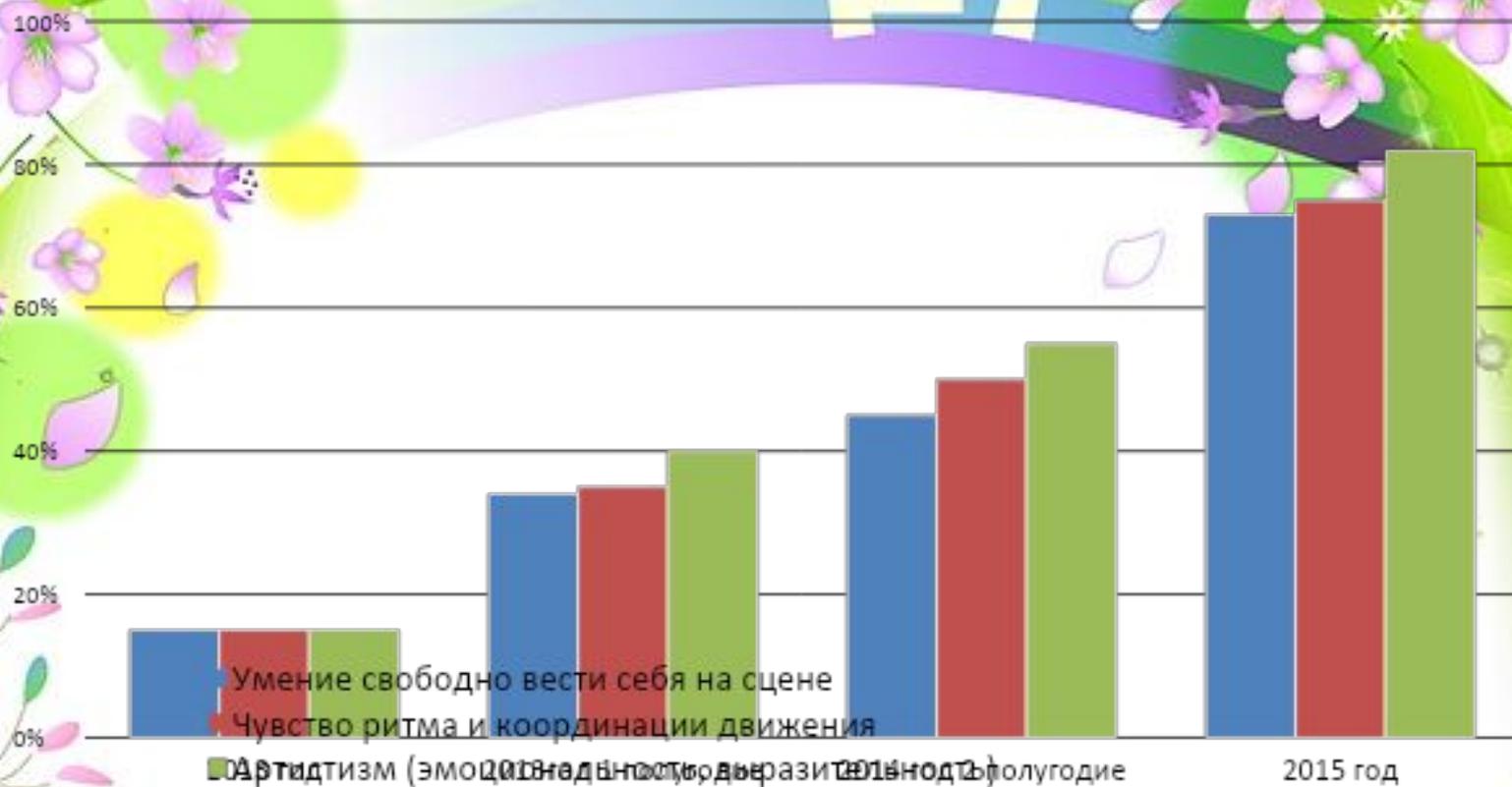
# Взаимодействие педагога с детьми



# Взаимодействие педагога с родителями



## Динамика развития творческой личности дошкольников в театральной деятельности



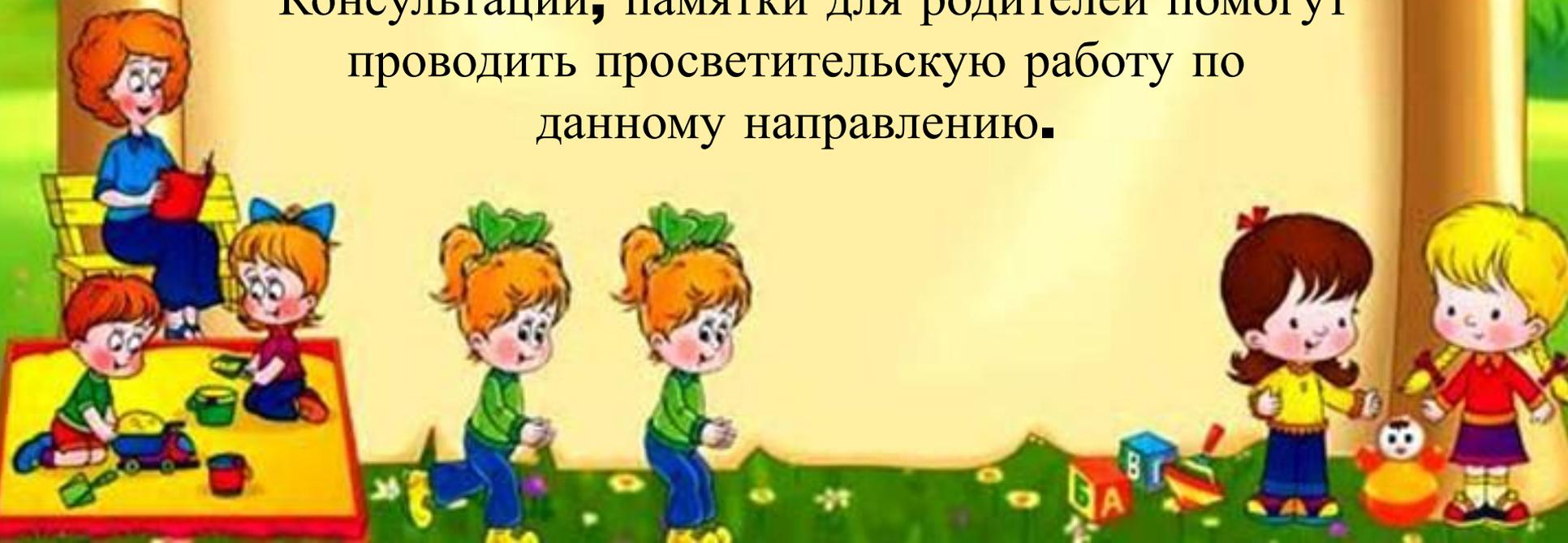


**ВОЗМОЖНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО  
ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕМОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**

Опыт доступен и может быть использован педагогами дошкольных учреждений в массовой практике.

Конспекты сценариев также будут интересны воспитателям.

Консультации, памятки для родителей помогут проводить просветительскую работу по данному направлению.



**Спасибо за  
внимание**

