

Федеральное государственное образовательное учреждение Высшего профессионального обучения «Арзамасский государственный педагогический институт им. Гайдара»

Кафедра педагогики начального образования.

Подготовила студентка 1курса, 13 группы

Маслихина Наталья.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С МЕТАФОРАМИ.

Преподаватель:

Преподаватель К.П.Н, доцент
Данилина Роза Александровна.

Что такое метафора

Метафора-это оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное сближение слов на базе их переносного значения.

Построение метафор – довольно сложное дело, доступное далеко не каждому взрослому, это то, что могут с успехом делать творцы. Большинство детей тем более с этим справляется с трудом, но это не повод для того, что бы этим не заниматься.



Задания и упражнения по работе с метафорами

Упражнение « Объясни значение выражения ».

Возьмём несколько несложных распространённых пословиц и изречений и проведём коллективную беседу с детьми о том, что они означают.

**Без туда не вынешь рыбку из пруда.*

**Всяк кулик своё болото хвалит.*

**Всякому овощу своё время.*

**В тесноте, да не в обиде.*

**Глаза страшатся, а руки делают.*

**Дома и стены помогают.*

**Друзья познаются в беде.*

**Дыма без огня не бывает.*

** За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.*

**Как аукнется, так и откликнется.*

**Кашу маслом не испортишь.*

**Не в свои сани не садись.*

**Не дорог подарок, дорога любовь.*

**Семеро одного не ждут.*

**Семь раз отмерь – один раз отрежь.*

**Тише едешь, дальше будешь.*

**Шила в мешке не утаишь.*

**Худой мир лучше доброй ссоры.*

**Язык до Киева доведёт.*

Задание « Найди аналогичные утверждения».

- *« Ещё в глубоко древности в народных поверьях отмечалось сходство некоторых растений с людьми. Растения наделялись человеческими качествами: нарцисс – самовлюблённости, калина – девичьей красы, незабудка – верности, рябина – горькой женской доли...»*
- Знаете ли вы аналогичные утверждения, где растения отождествлялись бы с людьми их чувствами, переживаниями и поведением?»

ОТВЕТЫ.

Тюльпан во сне предвещает встречу с гордым и самовлюбленным человеком, в которого вы влюбитесь.

Ромашка - означает неопределенность и связанные с ней переживания, страдания, огорчения.

Мак — символ покоя, смирения, платонической любви.

Фиалка – скромная.

Редиска – плохой человек, злой.

Лилия – нежная.

Для развития способности понимать условность речи, переносный смысл выражений, на которых и строятся метафоры, разработано множество упражнений. Задания, позволяющие выявить и развивать эти способности, можно найти во многих психологических работах (И.В. Вачков, Т.Н. Овчинникова и др.). Их можно разрабатывать самостоятельно, по аналогии. Приведём несколько примеров.

- Групповая дискуссия
- Игровые методы
- Методы телесно-ориентированной психотерапии
- Методы телесно-ориентированной психотерапии и т д.

Примеры упражнений.

Зрительные.

1. Продолжи узор (бордюр).
2. Собери из разных фигурок треугольник (четырёхугольник).
3. На доске многоугольник, часть которого закрашена. Рядом расположены фигуры меньшей площади. Надо найти фигуру, которая сможет прикрыть закрашенную часть.
4. Игровое упражнение «Латаем ковёр». Детям предлагается модель ковра с дырками. Нужно выбрать подходящую заплатку из предложенных фигур.
5. Игровое упражнение « Найди такой же рисунок». Учитель показывает узор, рядом находятся похожие. Надо найти такой же, как предлагает учитель.
6. Назовите фигуры, из которых составлен рисунок.
7. Учитель предлагает ряд разноцветных флажков. Ученикам надо назвать все флажки по порядку. Затем учитель закрывает флажки и просит назвать их по порядку.

Слуховые.

1. Учитель хлопает в ладоши. Затем просит учащихся воспроизвести ритмический рисунок.
2. Учитель читает текст с определённой последовательностью действий. Затем предлагается воспроизвести перечень действий соседу, всему классу.
3. Учитель начинает фразу, а дети должны логически её завершить. Например: Если сосна выше берёзы, то берёза
.....

Осязательные.

1. Игровое упражнение «Узнай, что в мешке». Учитель кладёт в непрозрачный мешок предмет и предлагает детям на ощупь определить, что это.

Обонятельные.

1. Игровое упражнение «Угадай что это?» Учитель завязывает ученику глаза и предлагает по запаху определить, какой предмет ему поднесли (цветок, яблоко, пластилин, апельсин и т.д.)

Двигательная.

1. Повторение движений, двигательных упражнений.

Образная.

Слуховая.

1. Игровое упражнение « Слова». Учитель называет слова, а ученик должен их повторить в этой же последовательности.

2. Игровое упражнение « Какой герой следующий?» В сказке « Репка» назвать героев, вытягивающих репку по порядку. Аналогично в сказке « Теремок», « Гуси – лебеди».

3. Игровое упражнение « Чей предмет?» Учитель называет предмет, а дети должны угадать, герою какой сказки он принадлежит.

Словесно-логическое.

1. Найди закономерность и нарисуй следующую фигуру.
2. Найди закономерность и придумай свою последовательность.
3. Комбинаторные задачи.

Составь возможные сочетания букв А,Б,В,Г. Что вы будете кушать на обед, если мама приготовила следующие вторые блюда: мясо, котлеты и рыбу? На десерт : пирожное, желе и пирог. Сколько возможно найти вариантов, если за обедом вы съедите 1 второе блюдо и 1 десерт?

4. Дима слабее Вовы. Вова слабее, чем Витя. Кто слабее всех?

Мыслительные операции.

1. Кто больше отличий найдёт в следующих картинках.
2. Скажи общее слово:
 - огурец, баклажан, помидор;
 - тарелка, чашка, блюдце;
 - понедельник, вторник, среда;
 - январь, февраль, март.
3. Составь рассказ по серии картинок. (Перед учеником располагают серию картинок, связанных одним сюжетом. Нужно расположить их в порядке действий).
4. Назови лишнее слово:
 - сирень, ромашка, тюльпан, редис;
 - мяч, скакалка, кукла, книжка.

Внимание.

1. Игровое упражнение «Что изменилось?»
Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть и запомнить расположение предметов на доске. Затем предлагает закрыть глаза, а в это время меняет месторасположение фигур. Ученики должны восстановить картинку по местам.
 2. По команде учителя дети выполняют определённые движения руками. Учитель, меняя команды, называет одно действие, выполняет другое.
 3. Игровое упражнение «Наоборот». Учитель показывает движения, а Ученики должны выполнять противоположные.
- Предлагаемые задания могут даваться с установкой на внимание и без неё. Если учащимся даётся установка, то формируется произвольность внимания.
- Данные упражнения рекомендуется использовать как на уроке математики, так и во внеурочной деятельности в 1 классе.

Задание «Скрытый смысл».

В каждой строке представлены метафора и две фразы. Причём одна из фраз поясняет метафору, а другая имеет с ней лишь внешнее сходство. Требуется определить и вычеркнуть лишнюю фразу, на подходящую к двум другим по смыслу. Желательно в ходе обсуждения ответов попросить детей дать развёрнутое объяснение смысла каждой метафоры.

- Золотая молодёжь – золотые украшения- молодёжная элита.
- Душевный друг – душевая кабина – душевные отношения.
- Решительный человек – твердый характер – твердый карандаш.
- Крепкий ум – крепкий лёд – умный человек.
- Худой мир – худой волк – непрочные отношения.
- Волшебный сон – волшебная палочка – фантазии.
- Серый кардинал – тайная власть – тайный сговор.
- Резкое слово – резкий звук – категорическое утверждение.
- Нежный взгляд – тёплые отношения – тёплые полы.
- Стройный хор – стройный человек – слаженная работа.

- Золотая молодёжь – **золотые украшения**- молодёжная элита.
- Душевный друг – **душевая кабина** – душевные отношения.
- Решительный человек – твердый характер – **твердый карандаш**.
- Крепкий ум – **крепкий лёд** – умный человек.
- Худой мир – **худой волк** – непрочные отношения.
- Волшебный сон – **волшебная палочка** – фантазии.
- Серый кардинал – тайная власть – **тайный сговор**.
- Резкое слово – **резкий звук** – категорическое утверждение.
- Нежный взгляд – тёплые отношения – **тёплые полы**.
- Стройный хор – **стройный человек** – слаженная работа.

Схемы и пиктограммы как графические метафоры

*Для того чтобы материалы, собранные в ходе исследования, не забылись и не потерялись, их надо фиксировать. *Тексты* – не единственный способ фиксации информации. Исследователи разных специальностей особенно любят схемы. Это не случайно, графическая схема обычно даёт значительно более ясную картинку явления. Она позволяет увидеть изъяны и неувязки в цепи логических обоснований, даёт наглядное представление об общей структуре изучаемого объекта и взаимодействии его основных элементов.

* Тематика специальных, тренировочных занятий пиктографией для детей школьного возраста может быть очень разнообразной. Мы можем написать пиктографические письма друг другу, а затем прочитать их сами. Задание станет интереснее и несколько сложнее, если дать прочитать письмо тому, кому оно адресовано. При этом автор не должен рассказывать заранее о содержании письма.

Пиктографическое письмо (от

лат. *pictus* – нарисованный и
греч. *grápho* –

пишу) рисуночное
пиктография, отобража
содержания сообщения
рисунка или

последовательности р

П. п. – не Письмо в

собственном смысле, т

фиксирует саму речь,

отражает её содержание

причём обычно множе

(напоминательны

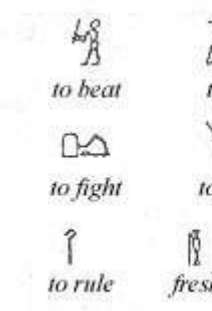
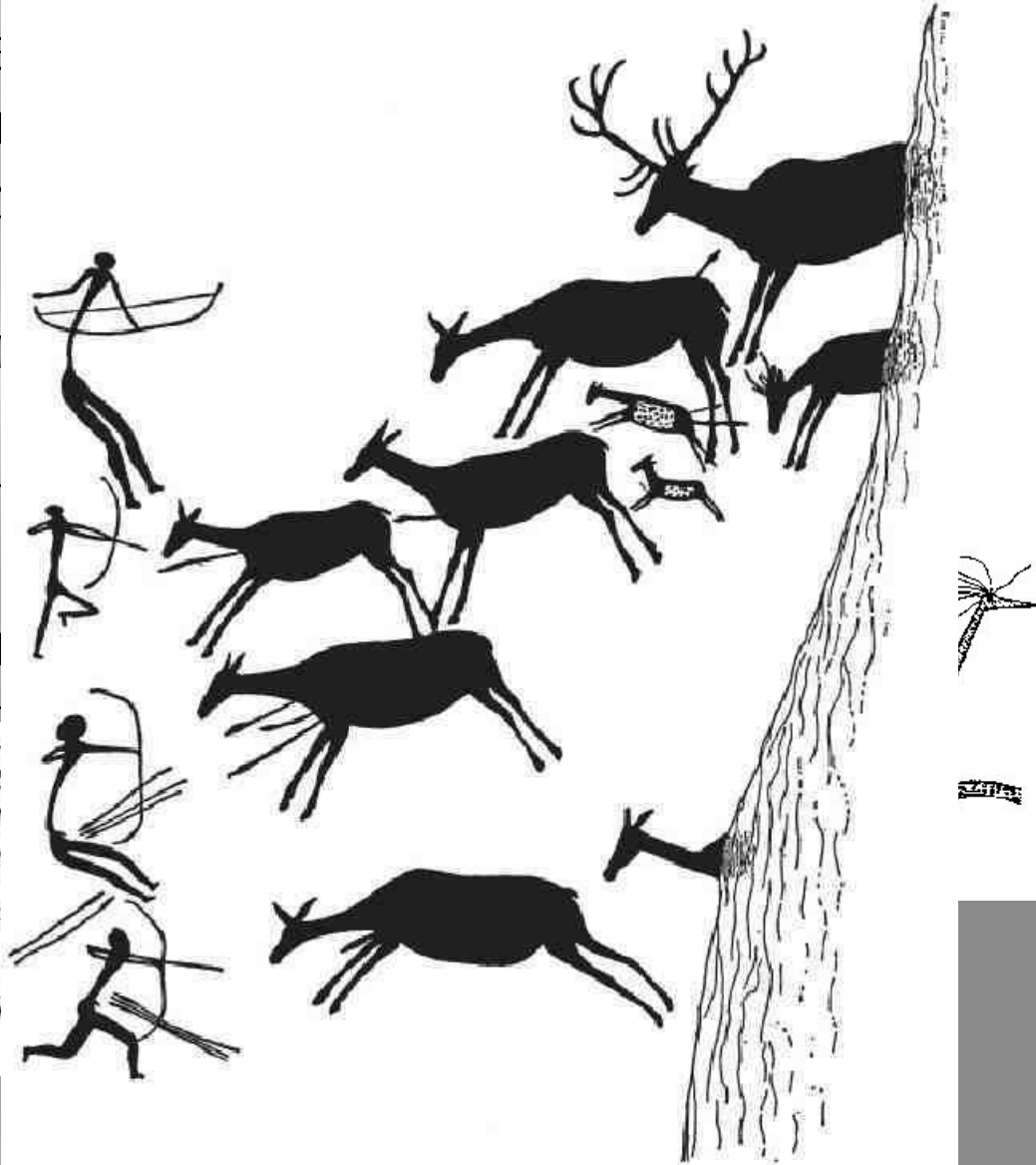
или комплекс и

предрешают ни

которых должно

изложено сообщение,

сообщения.



Хорошим у
стать и зада

что

все

на

пи

за

и

по

Следует по

изобретател

оригинальн



Литература.

1. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. – М. : Генезис, 2005. – 203 с.
2. <http://pedagogika.by.ru>

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**