

# Развитие воображения и фантазии у дошкольников (немного о главном)

Составитель: педагог-психолог  
ГБОУ д/с №2730  
Щукина Ирина Вячеславовна

# Изречения

- *Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.*

Пабло Пикассо

- *Каждое дитя до некоторой степени гений и каждый гений до некоторой степени дитя.*

А. Шопенгауэр

- *Дитя мыслит формами, образами, красками, звуками, ощущениями, и тот воспитатель напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы ее заставить мыслить иначе.*

Константин Ушинский

- *У детей свое особое умение видеть, думать и чувствовать, и нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим.*

Жан-Жак Руссо

# Воображение и фантазия – есть ли разница?

- Что такое воображение и фантазия?  
Это виды мышления, это умение мысленно представлять то, чего нет, из того, что есть в памяти.



Сокровища\_Амазонки

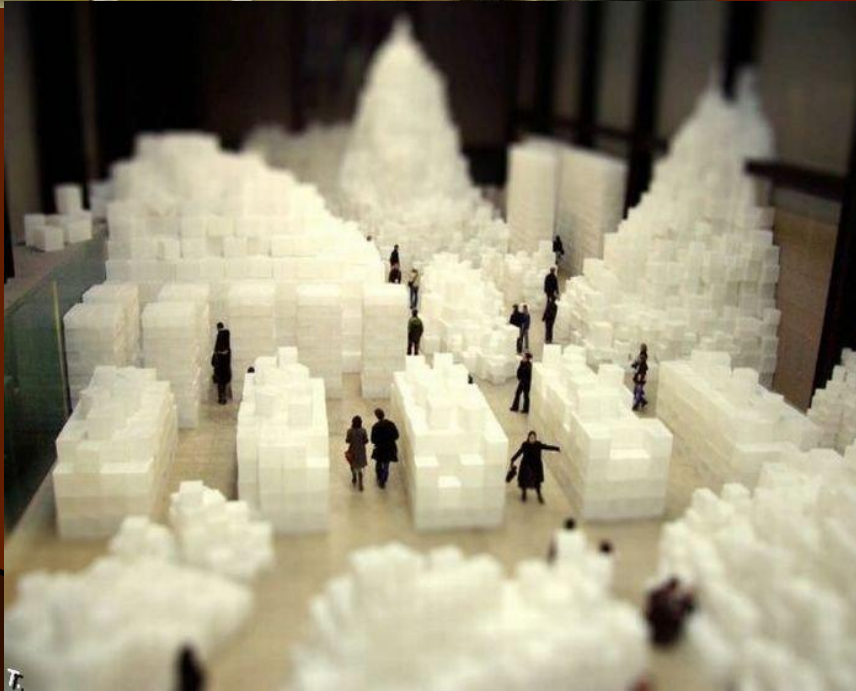








# Воображение



- Воображение - это умение мысленно создавать новые идеи и образы ВОЗМОЖНЫХ И НЕВОЗМОЖНЫХ объектов на основе реальных знаний









# Фантазия

- Фантазия - это создание тоже НОВЫХ, НО нереальных, сказочных, пока НЕВОЗМОЖНЫХ ситуаций и объектов, но тоже на основе реальных знаний.







# Виды воображения

- 1. Воссоздающее - это представление образов по заранее составленному описанию. Иначе этот вид воображения называют репродуктивным, воспроизводящим, вспоминающим.
- 2. Творческое - это самостоятельное создание новых образов по собственному замыслу. Дети это называют "из головы".
- 3. Неуправляемое - это то, что называют "буйной фантазией", несуразностью, набором несвязанных нелепиц.

# Выдуманное или реальное?

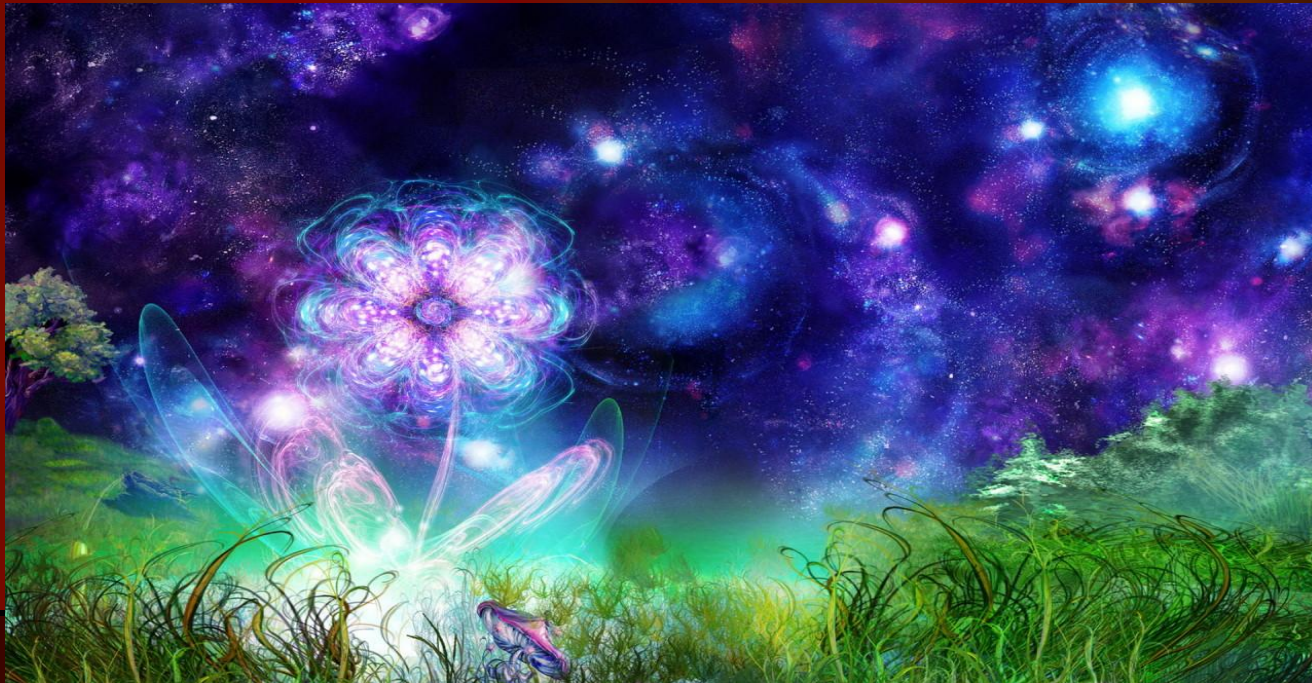


- При фантазировании ребенок сам создает какой угодно сюжет, в том числе и сказочный, какую ему угодно ситуацию, какую угодно задачу и сам решает ее как угодно.



# Зачем развивать фантазию и воображение?

- Говорят: "Без воображения нет соображения". А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия. К. Э. Циолковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.



# Зачем развивать фантазию и воображение?



- Хорошо развитое, смелое, управляемое воображение - это бесценное свойство оригинального нестандартного мышления!



# Три закона развития творческого воображения:

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека.
2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.
3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот - предмет фантазии влияет на наши чувства.

# Способы развития фантазии и воображения:

- 1. Сформировать МОТИВАЦИЮ!
- 2. Убедить, что фантазировать не стыдно, а очень престижно и полезно лично ребенку. Нужна игра и яркие эмоции.
- 3. Фантазировать должно быть интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. У дошкольников интерес не к рассуждениям, а к событиям.
- 4. Влюбить детей в себя (аттракция). На этой "волне любви" они больше вам доверяют и охотнее слушаются.
- 5. Собственным примером!

# Способы развития фантазии и воображения:

- 6. Читать, обсуждать и анализировать хорошую литературу по фантастике:  
в нежном возрасте (2-6 лет) - сказки, фантастические рассказы;  
в отрочестве (7-14) - приключенческие фантастические романы (Жюль Верн, Беляев, Конан Дойль, Уэллс);  
в юности и в зрелые годы - добротная научно-фантастическая литература (Ефремов, Стругацкие, Азимов, Роберт Шекли, Филипп Дик, Лем, Г. Альтов). Научите детей восхищаться хорошей фантазией.
- 7. Стимулировать фантазию вопросами.
- 8. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть сами думают и находят выход.
- 9. "Подбрасывать" детям интересные сюжеты и просить их составлять по ним рассказы, сказки, истории.



# Связь воображения и речи

- Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи. Задержка в развитии речи, знаменует собой и задержку развития воображения...
- Речь освобождает ребенка от непосредственных впечатлений, способствует формированию его представлений о предмете, она дает ребенку возможность представлять себе тот или иной предмет, которого он не видел, и мыслить о нем.

# Л.С. Выготский о воображении и фантазии в детстве



- «...Зато сплошь из серебра и чистого золота книжка Л.С. Выготского "».

Дж. Родари

# «Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк»

- *Л.С. Выготский решительно возражает против того, что творчество является уделом избранных: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития.»*



# В качестве завершения:



- Пусть дети "изобретают свои велосипеды". Кто не изобретал велосипедов в детстве, тот вообще ничего не сможет изобрести!

## В качестве завершения:

- «Создание творческой личности, — писал Л.С. Выготский, — устремленной в будущее, подготавливается творческим воображением, воплощающимся в настоящем»

С этими словами нельзя не согласиться!

*Благодарим за  
внимание!*

