

# Развитие зрительно- моторной и двигательной координации у старших ДОШКОЛЬНИКОВ

**Подготовила:**

**воспитатель старшей группы  
общеобразовательной направленности  
МДОУ «Детский сад №2 «Ромашка» г.  
Джанкоя Республики Крым  
Турченко Олеся Алексеевна**

# **Зрительно-моторная координация - ЭТО**

согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

## **Актуальность.**

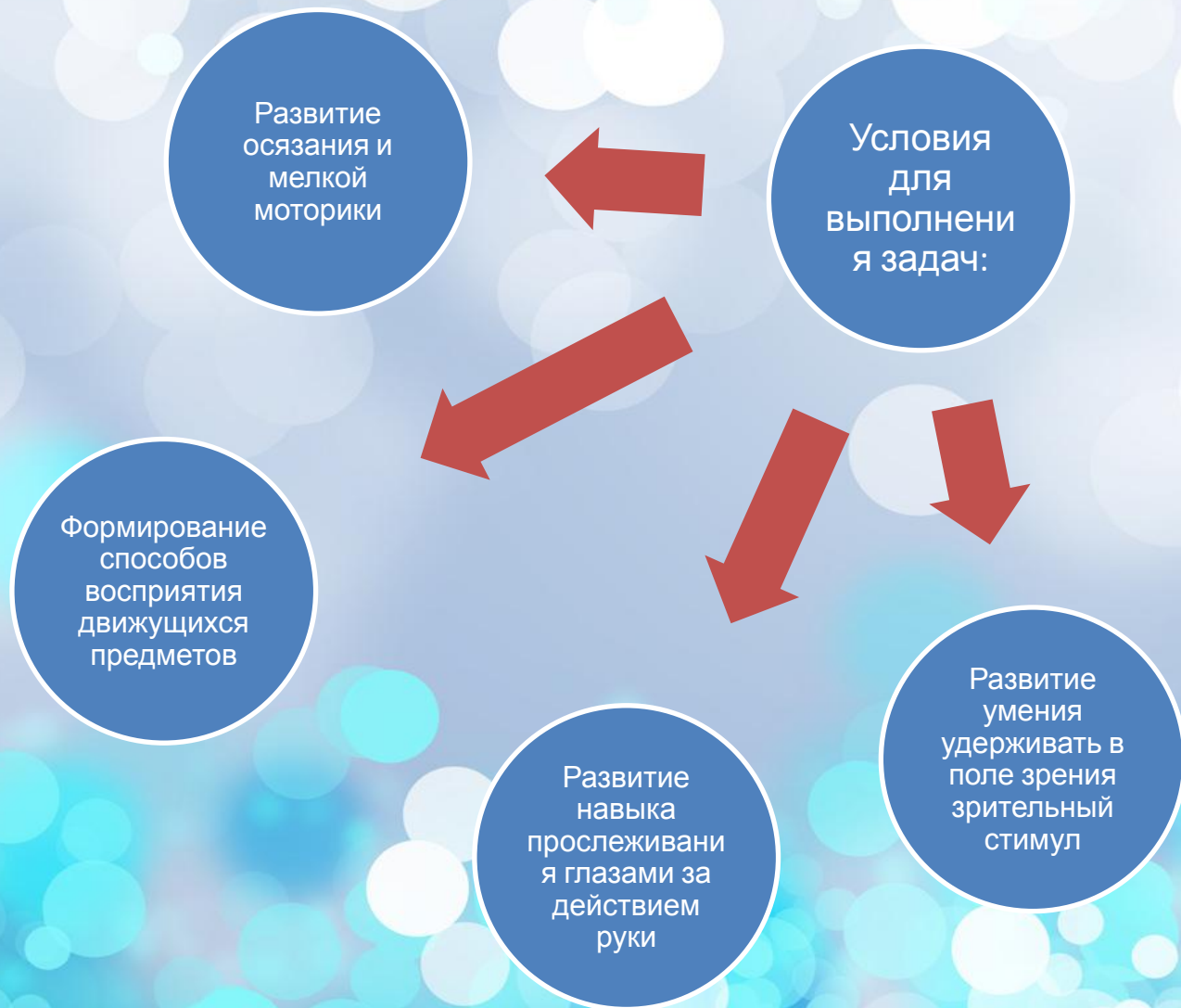
Актуальность работы по развитию мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями развития. Чтобы научить говорить ребенка, нужно не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники часто испытывают серьезные трудности.

Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу.

# Задачи по развитию зрительно-моторной координации:

- ★ Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки в манипуляциях различными предметами
- ★ Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- ★ Развивать способность координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием.



## **Формы работы для развития зрительно-моторной координации**

### **Традиционные:**

Самомассаж кистей и пальцев рук;

Игры с пальчиками с речевым сопровождением;

Пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;

Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

Предметная деятельность: игры с бумагой, пластилином, песком, водой, рисование мелками;

Игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамидки, волчок

Кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней;

### **Нетрадиционные:**

Самомассаж кистей и пальцев рук с колючим шариком «Су-джок», упражнения с «Шарами здоровья», грецкими орехами, карандашами, массажными щётками и т.п.;

Игры с крупой;

Игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

# Игры с конструктором лего

Способствуют развитию восприятия ( создаются условия, в которых дети знакомятся с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов)



# Игры с прищепками

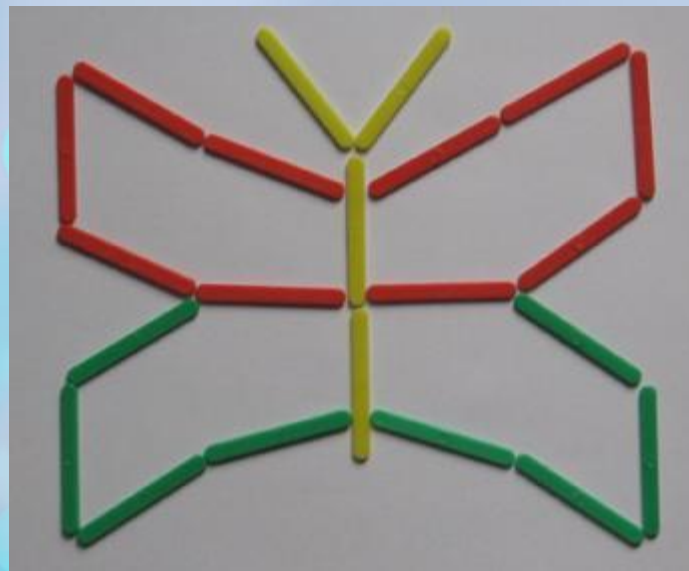
Упражнения с прищепками развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.





# Игры со счётными палочками.

- «Сложи колодец»
- «Выложи картинку»
- «Выложи геометрическую фигуру»



# Разверни, не порви...

Нужно развернуть грецкий орех, завёрнутый в фольгу.



# Работа с ножницами

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторике и координации движений руки становится важной частью подготовки к школе. Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами.



# Пазлы и мозаика

- Пазлы – в переводе с английского «головоломка», «затруднение». Кроме мелкой моторики, эта игра формирует ещё и пространственное представление, умение складывать большое из мелких деталей.
- Мозаика – игра, которую помнит каждый из детства. Важно научить ребенка составлять узор по образцу



# Игры с природным материалом

Из шишек, желудей, листьев и каштанов можно создать необыкновенные поделки, а можно просто использовать их для массажа рук.



# Игры с бумагой

Развитию точных движений, вниманию, терпению, усидчивости и памяти помогают занятия в технике оригами: складыванию корабликов, самолётов, цветов, животных и т.д.



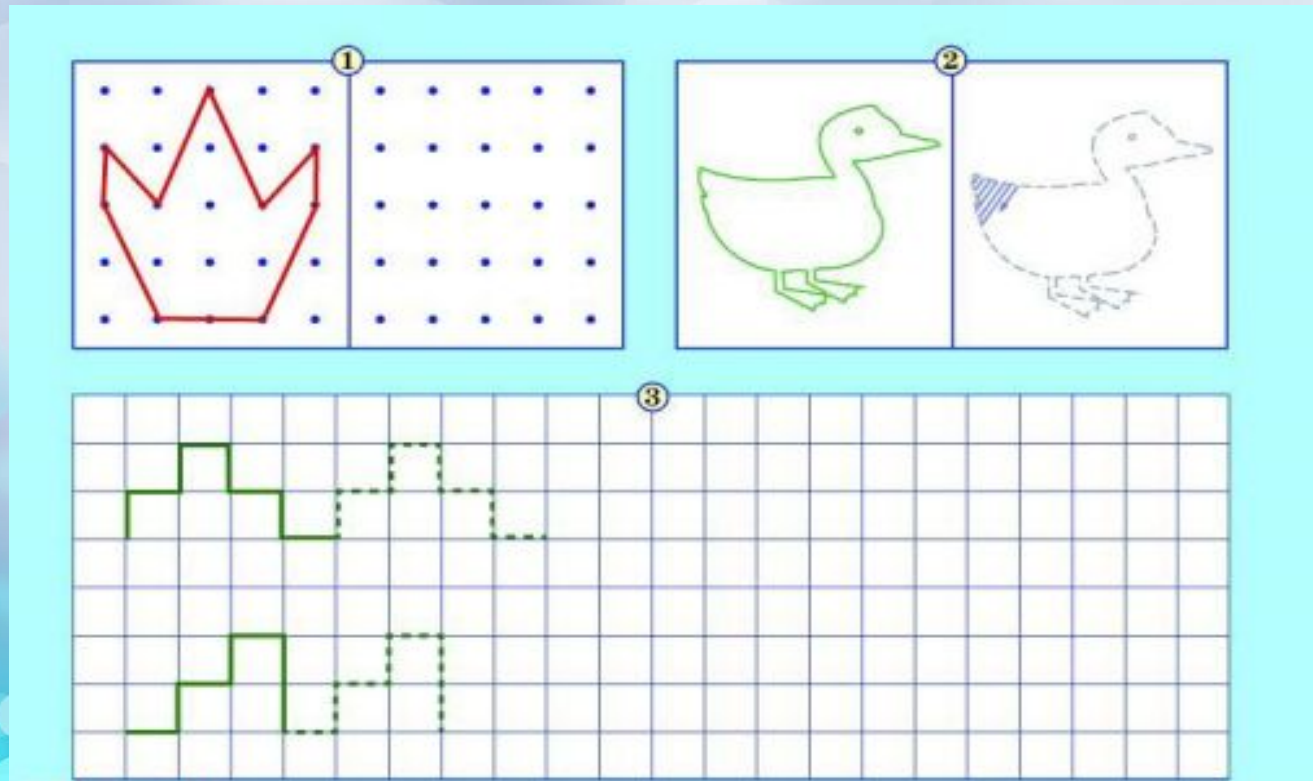
# Развитие графических навыков

**Цель:** развитие графических навыков путём преодоления недоразвития моторных, мускульных возможностей пальцев руки ребёнка.

## **Задачи:**

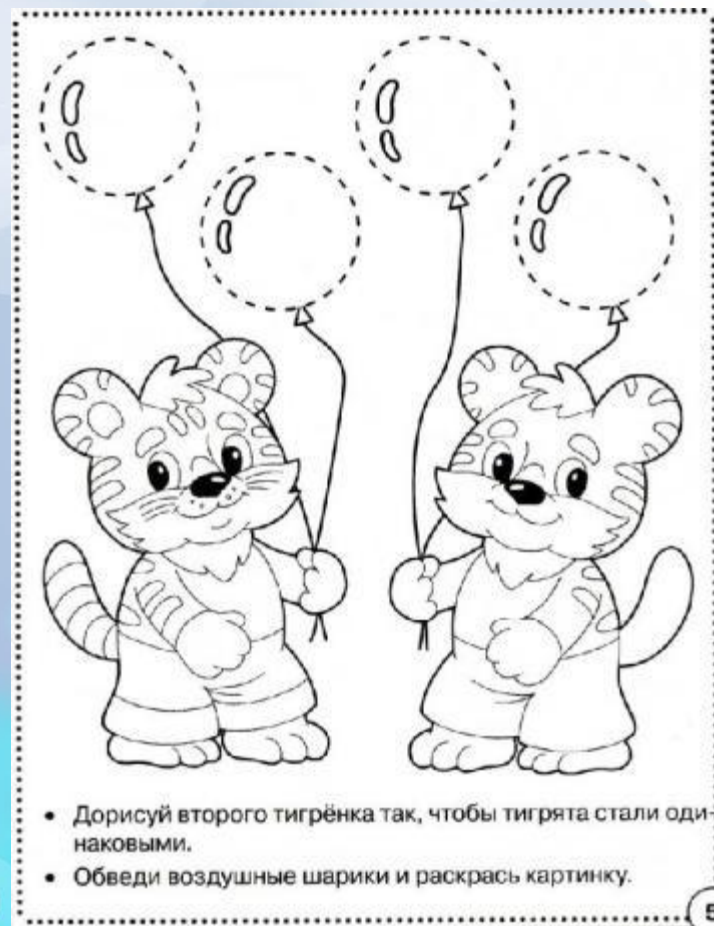
- Совершенствовать навыки выполнения пальчиковых гимнастики и игр, которые стимулируют развитие речи.
- Формировать мелкую моторику, умение слушать, запоминать, выполнять действия на основании словесной и зрительной инструкции.
- Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве и на плоскости, определения пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или изображениями, а так же умения различать правую и левую стороны.
- Учить детей ориентироваться в тетради в крупную клетку.
- Учить детей рисовать прямые линии, квадраты, прямоугольники по точкам и без них, использовать эти элементы при написании букв в подготовительной группе.
- Учить детей рисовать наклонные линии по точкам и без них, использовать эти элементы при написании букв.
- Совершенствовать навыки штриховки горизонтальными и косыми линиями.
- Развивать глазомер, слуховое внимание, зрительное восприятие, речь.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, непосредственно образовательная деятельность проводится в тетрадях с крупной клеткой. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких точных движений, а так же создаёт благоприятные условия для развития ориентировки в микропространстве.





Учить детей поэлементно воспроизводить рисунок, срисовывать идентично образцу



# Спасибо за внимание!

