

**ВОСПРИЯТИЕ**

# Значение восприятия

ВОСПРИЯТИЕ – это первая ступень познания, которая остается важной на протяжении всей жизни человека. Восприятие является психическим процессом непосредственного отражения действительности. Через органы чувств поступают в мозг сведения о предметах и явлениях окружающего мира, их свойствах, изменениях и взаимодействиях, поэтому оно становится основным связующим звеном человека с действительностью.

Восприятие называют *сенсорным*, то есть чувственным, процессом, так как он собирает первичную информацию через органы чувств. В процессе первичной переработки информации у человека формируется представление об окружающей действительности. Дальнейшая переработка этих представлений осуществляется мышлением, воображением при участии речи и памяти, которые в отличие от сенсорных процессов называются интеллектуальными. Результаты интеллектуальной обработки информации оказывают существенное влияние на получение новой информации восприятием. Взаимосвязь психических процессов обеспечивает более правильное и всестороннее понимание окружающей действительности и ориентировки в ней.

# Значение восприятия

Но в ряду всех познавательных процессов восприятие занимает место первоисточника информации в целостном процессе познания. На протяжении всего дошкольного периода ощущение и восприятие формируют весь комплекс знаний об окружающем мире, они собирают первый опыт ребенка, получая и перерабатывая сенсорную информацию. Постепенно развиваясь, они становятся основой познавательной деятельности, которая получит свое дальнейшее полноценное развитие в школьном обучении.

Недостаточный уровень развития восприятия в дошкольный период может задержать развитие мышления и речи, повлияет на формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе. То есть отставание в сенсорном развитии задерживает интеллектуальное развитие ребенка, что может оказаться невосполнимым на более поздних этапах психического развития.

# Сущность процессов восприятия

ОРГАНЫ ЧУВСТВ → РЕЦЕПТОР + ПРОВОДЯЩИЙ НЕРВ + МОЗГОВОЙ ЦЕНТР ← ОЩУЩЕНИЯ ТЕЛА

↑  
АНАЛИЗАТОР  
ОЩУЩЕНИЙ  
↓

## ВОСПРИЯТИЕ

### ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

#### 1. Простых объектов

- форм
- цвета
- величины
- пространства
- времени
- движения
- особое
- целостное

#### 2. Сложных объектов

- иллюстраций
- текстов
- отношений
- природы
- сложных движений
- музыки

ОБСЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОБРАЗ ВОСПРИЯТИЯ

СОПОСТАВЛЕНИЕ

ОБРАЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЗНАНИЯ ОБ  
ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

СВОЙСТВА ОБРАЗА  
ВОСПРИЯТИЯ

- предметность
- целостность
- структурность
- контрастность

СВОЙСТВА ОБРАЗА  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- обобщенность
- фрагментарность
- изобретательность
- бледность
- схематичность

# Сущность процессов восприятия

Существует пять органов чувств. Информация от органов чувств поступает в мозг, где для каждого органа чувств есть свой мозговой центр, там происходит дальнейшая переработка информации для ответной реакции. Кроме зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания – ощущений, которые имеют органы чувств, у человека есть рецепторы, чувствительные клетки, которые получают другую информацию, но они расположены в разных органах тела, на поверхности кожи и во внутренних органах. Это рецепторы, которые несут информацию о состоянии организма человека, положении его в пространстве, движениях тела, болевых ощущениях.

В коре головного мозга, кроме первичных центров, связанных с рецепторами, существует слой нервных клеток, которые получают информацию от клеток первичного центра, в них происходит дальнейшая обработка информации. Процесс обработки информации в клетках второго слоя называется *восприятием*. В результате такой переработки получается образ предмета, в котором мы видим множество его свойств так, как они взаимосвязаны в реальном предмете. Вот такой образ, который мы создаем себе в уме после того, как видим предмет, называется *представлением*.

# Сущность процессов восприятия

Разные люди, рассматривая одновременно один и тот же предмет, видят его по-разному. В чем-то эти образы совпадают, в чем-то нет. Это зависит от того, что по-разному мы выполняем умственные действия по обследованию предмета: разный порядок, количество действий, разный прошлый опыт встречи с таким предметом, разная чувствительность органов чувств.

Ребенок не умеет обследовать предметы не только в уме, но и во внешних действиях: он не различает цвета, не знает их названий, не умеет сравнивать предмет, ощупывать его руками. Все эти действия он учится выполнять под руководством взрослого. И только получив практический опыт, когда обследование незнакомых предметов станет для него привычным автоматическим действием, он сможет выполнять их в уме. У ребенка с развитым восприятием повышается познавательная активность, так как он знает, как получать информацию из окружающего мира.

Образы, которые формируются в процессе восприятия, обладают свойствами предметности, целостности, структурности и константности. А образы-представления, которые хранятся в памяти, обладают такими свойствами, как обобщенность, фрагментарность, избирательность, бледность, схематичность.

# Сущность процессов восприятия

В процессе реально восприятия образ предмета может нарушаться и не соответствовать реальному предмету, тогда говорят об иллюзии восприятия. Иллюзия может возникнуть под влиянием разных причин: условия восприятия, изменённости самого предмета, состояний человека, неверно сформированного образа предмета в прошлом опыте.

Стойкие нарушения восприятия проявляются при педагогической запущенности, когда у ребенка не сформированы перцептивные действия и беден опыт образов-представлений, низка познавательная активность, а также при умственной отсталости или нервно-психических заболеваниях и временных нарушениях нервной системы.

# СВОЙСТВА ОБРАЗОВ ВОСПРИЯТИЯ (ПЕРЦЕПТИВНЫХ ОБРАЗОВ)

## Свойства образов

Предметность	Выделение предмета из общего фона и отделение его от других предметов
Целостность	Объединение всех свойств предмета так, что каждое из них рассматривается как часть целого
Структурность	Каждое свойство предмета имеет свое место в предмете, по-разному связано с другими свойствами. Например: цвет и форма одних деталей может отличаться от других в этом же предмете. В каждом предмете выделяются главные и второстепенные свойства
Константность	Сохранность образа и предмета и его узнавание при изменении отдельных частей, пространственного положения (удаления, переворачивания)
Обобщенность	Сохранение в образе основных свойств предмета, которые неизменно присутствуют у всех предметов данного вида. Например: форма и цвет огурца
Фрагментарность	Сохранение в образе только части свойств или свойств наиболее важных частей и деталей, в которых отражена особенность предмета
Избирательность	Сохранение или воспроизведение только того, что значимо для человека в соответствии с задачей его деятельности
Бледность	Свойства предметов запоминаются менее яркими и выразительными, чем мы видим в реальных предметах
Схематичность	Свойства предметов и его структура могут запомниться в образной или условной форме, в виде знаков и символов, которые замещают, а не отражают реальные свойства



# РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

ЭТАПЫ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ОБУЧЕНИЕ**

МЕНЯЕТСЯ  
СТРУКТУРА ОБРАЗА

ВЗРОСЛЫМ В  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
*(Освоение эталонов с  
помощью моделей)*

I. **Обследовательские  
действия** (как часть  
материальных действий)

**Сенсорный**  
(схематичный)

II. **Перцептивные  
действия** (внешние)

**Перцептивный**  
(целостный предметный)

III. **Перцептивные  
действия** (внутренние)

**Операциональный**  
(обобщенный образ)

**Познавательная  
деятельность**

**Целостный образ  
картины мира**

# НАРУШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ

## Причины

## Проявления

I. Задержка психического развития (ЗПР)

1. Медленная переработка (в 3 раза)
2. Затруднения с выделением свойств
3. Снижение контроля за качеством
4. Не выделяются слабые признаки
5. Преобладает двигательная игра

II. Умственная отсталость

1. Замедленный темп и сужение объема
2. Особенность образов: не различают мелкие признаки, объемность предметов, смысл картин
3. Перцептивные действия: не любят рассматривать детали, не ориентируются в пространстве, не узнают перевернутый и удаленный объект

III. Нервно-психические заболевания

1. Органические нарушения

1. Не воспринимают свойства предмета, не узнают предмет удаленный и перевернутый
2. Затрудняются в поиске фигур, сопоставлении деталей, понимании сюжета

2. Функциональные нарушения

1. Узнавание общих признаков
2. Связь между предметами
3. Галлюцинации, иллюзии
4. Неадекватное усиление или ослабление признаков объекта

# Нарушения восприятия

## IV. Педагогическая запущенность

1. Ограниченный запас знаний бытовых и об окружающем мире
2. Неумение выделить глобальные, общие и локальные признаки
3. Не владеют перцептивными действиями с эталоном

## V. Условия восприятия

Неточный образ из-за:

### 1. Характер объекта восприятия

-Особенностей объекта: силы свойств, сложности, величины и разнообразия свойств

### 2. Обстановка восприятия

-Сложности фона, продолжительности восприятия, шума

### 3. Особенности деятельности

-Нечеткости цели и плана  
-Необученности  
-Завышенности или заниженности требований и темпа, значимости, ответственности  
-Невыделения ориентировочных признаков

# Автор

Маркова Наталья Александровна  
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)